



**Motion House Filmes Ltda**  
**Nome fantasia: MOVIE MACHINE**  
**CNPJ: 22.633.883/0001--00**  
**Endereço: Rua Dalcídio Jurandir, 255 - sala 162 Barra da Tijuca - Rio de Janeiro/RJ**  
**CEP: 22631-250**

## **CARTA -ORÇAMENTO**

**Para: TSE**

**Prezados,**

Pela presente, estamos enviando orçamento para a produção de uma obra audiovisual, de acordo com as especificações abaixo e que, se aprovado, será parte integrante do Contrato de Produção da Obra Audiovisual, de conformidade com a Lei 10.454, de 13 de maio de 2002.

### **ESPECIFICAÇÕES CONFORME ANEXO I ESCOPO TÉCNICO**

**Cliente: TSE**

**Título: Candidate-se Jovem**

**Serviços: 01 (um) filme de 30"**

**Mídias: Todas as mídias eletrônicas, incluindo televisão, internet, Cinema, eventos e mídias.**

**Para Foto**

**Serviços: 3 (três ) fotografias finais para a composição de 3( três) peças publicitárias**

**Mídias: Jornais, revistas, internet, peças mídias eletrônicas, outdoor, frontlight e outras mídias alternativas.**

**Período: 06 (seis) meses - Nacional**

**1. OBRIGAÇÕES DA PRODUTORA:** Custo referente a produção do filme acima discriminado que será filmado em 02 diárias na cidade do Rio de Janeiro, Inclui Elenco escolhidos por teste de vt ( conforme especificação abaixo), locações (conforme especificação abaixo) , storyboard com 15 quadros, equipes técnica e de produção completas, edição, colorização, Pós produção (recorte Chroma, conformação edl, composição, cartelas animadas/ motion, letterings, sonorização e assinatura) , Áudio ( composição de trilha; criação, composição/arranjo e músicos, 01 locutor standard, direção artística, pós produção de áudio, serviços técnicos de gravação, finalização e mixagem. e Foto (Tratamento de pele; Correção de cores).

**Observações:**

- Filme deverá ser produzido com base no roteiro desenvolvido pela agência NBS.
- Produção e inserção de audiodescrição, janela de intérprete de libras e legendas ocultas;
- Está incluso o Registro na Ancine (CRT) segundo escopo do projeto.
- Trilha sonora deverá ser disponibilizada em formato .AIFF ou .WAV para utilização única e exclusiva nos spots referentes à campanha produzidos internamente pelo TSE.
- Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container, MP4, 30fps, mínimo 20 Mbps, para internet; Proporção 16:9, sem legenda embutida, sem libras; . Proporção 1:1, sem legenda embutida, sem libras; Proporção 16:9, com legenda embutida, com libras; Proporção 1:1, com legenda embutida, com libras; Proporções 9:16, com legenda embutida, sem libras (apenas para versões de 15");
- Finalização em 4K, Codec H264, Container MOV, mínimo 60 Mbps, 30fps; com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed caption (.SCC) "embedded";
- Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MOV, mínimo 30 Mbps, 30fps com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed Caption (.SCC)
- "embedded" para TVs digitais;
- Finalização em FullHD, (XDCAM) Codec MPEG HD 422 1080i50, Container MXF OP1a, 50 Mbps, 59.94i fps, com claquete libras, audiodescrição e closed caption (.MCC) "embedded" para TVs digitais;

- Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, mínimo 30 Mbps, 30fps com e sem claquete, libras, audiodescrição e legenda
- embutida ("burnt-in") para TVs não digitais; Arquivo SRT com timecode; Arquivo audiodescrição
- Todos os filmes deverão ser entregues em pen-drive ou disco rígido portátil
- Finalização de FOTOGRAFIA; Imagens deverão ser entregues contendo no mínimo 16 megapixels, sem upscale Preferencialmente na proporção 3:2 (Div8 4896 x 3264 = 15,980,544 pixels)
- Formatos entregues ; RAW, sem edição, adicionalmente às versões exportadas em TIFF ou PNG com as correções pedidas. Todas as fotografias deverão ser entregues em sRGB; Todas as fotografias deverão ser entregues em pen-drive ou disco rígido portátil.

#### Especificação da Equipe

- I. Diretor de cena;
- II. Diretor de fotografia;
- III. Direção de produção;
- IV. Assistente de produção;
- V. Assistente de direção;
- VI. Operador e assistente de câmera;
- VII. Direção de arte;
- VIII. Produção de objetos;
- IX. Contrarregra;
- X. Produtor de figurino e assistentes;
- XI. Produtora de casting e assistentes;
- XII. Logger
- XIII. Maquinista e assistentes;
- XIV. Eletricista e assistentes;
- XV. Maquiador/cabeleireiro e assistentes;
- XVI. Ajudantes gerais;
- XVII. Motorista de equipe e equipamentos;
- XVIII. Equipe de alimentação/catering;
- XIX. Equipe edição;
- XX. Editor de motion graphics, colorista, finalizador;
- XXI. Equipe de produção de áudio, locutores, editores e finalizadores.

#### Destaques para :

- **Diretor de cena : Caio Abreia** repertório <https://vimeo.com/217897728>
- **Diretor de fotografia : Marcelo Brasil** repertório <http://marcelobrasil.com/>
- **Produtora de áudio ( Empresa 1 ) : Studio Nova Onda**  
repertório de trilha: <https://vimeo.com/379834787>
- **Fotógrafo Stiil (Empresa 3) : StudioH** <http://www2.studioh.com.br/campanhas/>

#### Especificação de Elenco :

- 1 – Jovem Candidata : Mulher preta e jovem entre 18 e 21 anos
- 2 – Jovem Candidato : Homem preto e jovem entre 18 e 21 anos;
- Três figurantes com características fenotípicas variadas.
- 3 – Jovem Candidata : Mulher branca, "plus size" e jovem entre 18 e 21 anos.
- 4 – Motoboy : Homem branco e jovem entre 18 e 21 anos.
- Três figurantes com características fenotípicas variadas.
- 5 – Estudante : Mulher indígena, entre 18 e 21 anos.
- 6 – Jovem Candidato : Homem pardo, e jovem entre 18 e 21 anos.

#### OBSERVAÇÕES:

Apresentar no mínimo de 3 (TRÊS) opções para cada personagem principal;

#### Especificação das locações :

- LOC 1 –Quarto Mulher : Quarto de uma casa classe C/D com espelho de corpo inteiro.
- LOC 2 Parada de Ônibus : Parada de Ônibus com estrutura de vidro reflexivo para que o personagem se veja espelhado.
- LOC 3 –Sala de Casa : Sala de uma casa classe C/D com janela de vidro.
- LOC 4 – Rua da Moto : Moto com retrovisor para filmagem dos quadros finais. Localização em rua ou estúdio.
- Filmagem dos quadros finais;
- LOC 5 –Espelho e Banheiro de Escola : Banheiro que se assemelhe a banheiro de escola - para filmagem dos quadros finais;



LOC 6 –Espelho de Casa ou Apartamento : Espelho de corredor em casa ou apartamento – para filmagem dos quadros finais;

OBSERVAÇÕES:

Apresentar no mínimo 3 (TRÊS) opções para cada locação.

Especificações para FOTO:

Mulher Jovem no Quarto;

ELENCO 1 / LOC 1

Homem Jovem na Parada de Ônibus;

ELENCO 2 / LOC 2

Mulher Jovem na Escola

ELENCO 5 / LOC 5

2. PRAZO PARA REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO: Referido prazo está estabelecido no cronograma recebido.

3. DISPOSIÇÕES GERAIS: A Condecine, conforme a Lei 10.454, de 13 de Maio de 2002, será calculado de acordo com o título e a mídia da obra, cujos valores serão cobráveis, juntamente com as cópias de veiculação. A produtora não se responsabiliza pelas penalidades que porventura possam advir, caso haja alguma veiculação de uma peça ou mídia não prevista.

**Caso aprovado, solicitamos o seu "De Acordo"**  
**Atenciosamente,**

**Roberta Sales Affonso Abreia**

**CPF: 006.568.757-47**

**RG: 08622865-7**

**Cargo: Diretora de Novos Negócios e Sócia**

