



TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL

ESTUDOS TÉCNICOS PRELIMINARES

I - Necessidade a ser atendida pela contratação:	
Prover a Secretaria de Comunicação e Multimídia com equipamentos adequados à captação de som e imagens para produções audiovisuais	
II - Indique a(s) consequência(s), caso não haja atendimento da necessidade:	
Risco de descontinuidade de produção audiovisual, pois, sem novas câmeras profissionais de filmagem, as atividades voltadas para esse forma de comunicação podem ficar, no curto e médio prazo, tecnicamente inviáveis. Atualmente, as máquinas utilizadas pela Coordenadoria Audiovisual são e sofreu desgastes pelo uso e decurso do tempo, além de não serem ergonomicamente adequadas e não otimizarem as condições de trabalho humano ao peso de 10 (dez) quilos. Tudo isso implica em baixa eficiência do maquinário e provoca alto índice de retrabalho, causando atrasos na entrega e final. Por outro lado, os novos equipamentos, altamente modernos propiciarão maior eficácia na captação das imagens e eficiência e efetividade nos resultados, sem contar na melhor qualidade de vida do colaborador, pois pesa apenas 2,5 (dois vírgula cinco) quilos. Esta demanda leva em conta que há, em curso, uma campanha intensiva de difamação e descrédito do processo eleitoral e da urna eletrônica, a qual é fomentada com recursos narrativos sofisticados, improváveis de serem combatidos com materiais de menor ou nenhum apelo audiovisual. Em análise, a Secretaria de Comunicação e Multimídia dessa corte tem vivenciado, a cada ciclo eleitoral, necessidade cada vez mais constante e intenção equipar para dar respostas à altura a esse tipo de campanha maledicente. Entretanto, a realidade é inversa, ao invés de equipamentos novos e modernos possam surtir o mesmo efeito audiovisual, a SECOM tem sua capacidade de entrega reduzida gradualmente, não pela falta de pessoal capacitado, falta de equipamentos apropriados.	
III - A contratação consta do Plano Anual de Contratações do TSE?	☒ SIM. Qual Plano Orçamentário? ☐ NÃO. Justifique:
A Secretaria de Comunicação solicitou a inclusão no plano anual de contratações do TSE, entretanto, por equívoco, a unidade competente (SEGES) não incluiu. Porém, por email, a titular da unidade informou que seria providenciada a inclusão. A despesa referente à contratação decorrerá da ação 20GP - Julgamento de Causas e Gestão Administrativa na Justiça Eleitoral, de acordo com a manifestação da Seção de Gestão Orçamentária - SEGES/COPOR/SOF, no Anexo 1650317.	
IV - Aquisição anterior no TSE, caso aplicável:	
Contrato ou Nota de Empenho:	Contrato Nº 167/2010
Processo SEI nº:	
Fornecedor:	IBS Engenharia e Transportes Ltda
Análise do Processo Licitatório e da Execução Contratual:	
V - Pesquisa de mercado para identificação e análise das alternativas possíveis de solução que possam atender à necessidade:	

Soluções Identificadas		Análise da Solução
1ª	Aquisição de câmera profissional de filmagem	Descrição das características principais da solução:
		- Filmadora SONY Z280 Portátil Camcorder com acessórios
		- E-Image GC102 Tripé de Fibra de Carbono de 2 Estágios com Cabeça GH15
		- Conjunto de liberação rápida para cabeça de tripé GH15 Sliding Camera Plate
		- Microfone de espingarda de condensador de eletreto
		- Mídia regravável Sxs
		- Cartão de leitor de memória
		Vantagens e Desvantagens:
		Vantagem:
		1) Maior eficácia, eficiência e efetividade no tratamento de imagens, tendo em vista a disponibilidade dos equipamentos, a qualidade das produções e o tempo de entrega dos resultados;
2ª	Locação:	2) Independência: devido a disponibilidade dos equipamentos que serão propriedade do TSE
		3) Maior custo benefício com relação à locação dada a quantidade da produção audiovisual especialmente em ano eleitoral
		4) Investimento em ativo, agregando valor patrimonial
		Desvantagem
		1) Depreciação: como qualquer outro equipamento, sofre depreciação por uso, desgaste ou obsolescência
		Outros Órgãos Públicos e/ou Entidades que tenham adotado solução similar:
		Órgãos como STF, STJ, TST, Senado Federal e Câmara dos Deputados adotam a mesma solução com os equipamentos de filmagem
		Custos estimados da solução para o TSE:
		R\$ 393.825,00 (trezentos e noventa e três mil, oitocentos e vinte e cinco reais)
		Outras informações relevantes:
		Não há
		Descrição das características principais da solução:
		Firmar contrato de locação com empresas do ramo para os produtos descritos na 1ª solução
		Vantagens e Desvantagens:
		Vantagem:
		Sem custo de depreciação, ao menos diretamente contabilizado, já que a empresa poderá imputar o custo do aluguel
		Desvantagens:
		1) Dependência: anualmente o TSE terá que firmar ou renovar contrato de locação, o que implica maior risco de indisponibilidade desses equipamentos no tempo desejado e por conseguinte resultados esperados pelo TSE;
		2) Menor custo x benefício: dada a quantidade das produções audiovisuais, a locação poderá ser inviável.
		3) Despesa corrente, não agregando valor patrimonial
		Outros Órgãos Públicos e/ou Entidades que tenham adotado solução similar:
		Não há
		Custos estimados da solução para o TSE:
		Custo mensal de R\$ 36.000 para a locação de 3 câmeras
		Conforme orçamento Anexo 1996339
		Outras informações relevantes:
		O orçamento de aluguel mencionado não inclui equipamentos acessórios como tripés, mídias e microfones etc.

Soluções Identificadas		Análise da Solução
3ª	Empréstimo dos equipamentos junto a outras emissoras públicas, como EBC e TV Justiça	Descrição das características principais da solução:
		Firmar Termo de Responsabilidade e Compromisso por empréstimo de Equipamentos
		Vantagens e Desvantagens:
		Vantagem:
		Sem custo: tal solução não implicaria custos de aquisição para a Administração Pública.
		Desvantagem:
		Dependência da disponibilidade de outro órgão
		Outros Órgãos Públicos e/ou Entidades que tenham adotado solução similar:
		Não há
		Custos estimados da solução para o TSE:
		-
		Outras informações relevantes:
		Não há

VI - Detalhamento da solução que, por entendimento do(s) signatário(s) deste documento, melhor atenderá à necessidade objeto deste Estu

A aquisição da câmera profissional de filmagem é a solução que melhor atenderá as necessidades da Secretaria de Comunicação e Multimídia (1ª pois apresenta o melhor custo benefício em comparação com o aluguel de equipamentos - conforme Anexo 1996339, apresenta maior liberdade de já que os equipamentos estão disponíveis a qualquer tempo à equipe técnica, e foi a solução adotada nos últimos processos licitatórios de compras câmeras - Contrato-TSE 167/2010 e Contrato-TSE 89/2015.

As mudanças qualitativas em comparação com as câmeras atuais dizem respeito a atualização das versões usadas atualmente no TSE, visto que as atuais foram adquiridas há mais de 10 anos, é natural que as câmeras objeto da compra tenham melhor capacidade tecnológica agregada.

As especificações das câmeras seguem abaixo:

Filmadora SONY Z280 Portátil Camcorder com acessórios

Dispositivo de imagem: Sensor Exmor R 3CMOS tipo 1/2 com retroiluminação

Elementos efetivos da imagem: 3840 (H) x 2160 (V)

Sistema óptico: Sistema de prisma F1.6

Filtros ópticos integrados: Filtros ND

DESLIGADO: CLARO

1: 1/4ND

2: 1/16ND

3: 1/64ND

Variável ND linear (aprox. 1/4ND a 1/128ND)

Sensibilidade (2000 lx, 89,9% de refletância): F12 (típico, modo 1920 x 1080/59,94p)

F13 (típico, modo 1920 x 1080/50p)

F12 (típico, 3840 x 2160/59,94p, modo de alta sensibilidade)

F13 (típico, 3840 x 2160/50p, modo de alta sensibilidade)

Iluminação mínima: 0,0013lx (típico)

(modo 1920 x 1080/59,94i, F1.9, ganho de +42 dB, modo de alta sensibilidade, com acumulação de 64 quadros)

Relação S/N: 63 dB (Y) (típico)

Resolução horizontal: 2.000 linhas de TV ou mais (modo 3840 x 2160p)

1.000 linhas de TV ou mais (modo 1920 x 1080p)

Velocidade do obturador: 1/24 seg a 1/8.000 seg

Montagem da lente: Fixa

Taxa de zoom: 17x (óptico), servo/manual

Distância focal: f = 5,6 - 95,2 mm

(Equivalente a 35mm: 30,3 - 515 mm)

Íris: F1,9 - F16 e fechamento

seleção automática/manual

Foco: 800 mm a ∞ (Macro Desligado),

50 mm a ∞ (Macro Ligado, grande angular),

800 mm a ∞ (Macro Ligado, teleobjetiva)

AF/MF/Full MF selecionável

Estabilizador de imagem: Lig/Deslig selecionável, troca de lentes

Diâmetro do filtro: M 77 mm, inclinação de 0,75 mm

Formato de gravação (vídeo): <XAVC Intra>

Modo XAVC-I QFHD:

MPEG-4 AVC/H.264, CBG, Máx. 600 MBps

Modo XAVC-I HD:

MPEG-4 AVC/H.264, CBG, Máx. 222 MBps

<XAVC Longo>

Modo XAVC-L QFHD:

VBR, taxa de bits máx. de 150 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC

Modo XAVC-L HD 50:

VBR, taxa de bits máx. de 50 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC

Modo AVC-L HD 35:

VBR, taxa de bits máx. de 35 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC

Modo XAVC-L HD 25:

VBR, taxa de bits máx. de 25 Mbps, MPEG-4 H.264/AVC

<MPEG-2 Long GOP>

Modo MPEG HD422:

CBR, taxa de bits máx. de 50 Mbps, MPEG-2 422P@HL

Modo MPEG HD420 HQ:

VBR, taxa de bits máx. de 35 MBps, MPEG-2 MP@HL

<DVCAM>

Modo DVCAM:

CBR, 25 Mbps, DVCAM

Formato de gravação (áudio): <XAVC Intra>
Modo XAVC-I:
LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canais:
<XAVC Longo>
Modo XAVC-L:
LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canais:
<MPEG-2 Long GOP>
Modo MPEG HD422:
LPCM de 24 bits, 48 kHz, 4 canais:
Modo MPEG HD420 HQ:
LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 canais:
<DVCAM>
Modo DVCAM:
LPCM de 16 bits, 48 kHz, 4 canais

Entradas de áudio: 3 pinos tipo XLR (fêmea) (x2), linha/mic/mic +48 V selecionável
LINHA: +4, 0, -3dBu/10kΩ
MICROFONE: -80dBu a -30dBu/3kΩ
(0 dBu=0,775 Vrms)

Saída de vídeo: BNC (x1), HD-Y/ HD-SYNC/composto
1,0Vp-p, 75Ω
(alternável com entrada Genlock)

Saída de áudio: Integrado na entrada Multi/Micro USB(x1)

Saída SDI:BNC (x1), 12G/3G/HD/SD selecionável

Entrada de código de tempo: BNC (x1) (alternável com saída TC)
0,5V-1,8Vp-p, 3,3kΩ

Saída de código de tempo: BNC (x1) (alternável com entrada TC)
1,0Vp-p, 75Ω

Entrada Genlock

BNC (x1) (alternável para saída Vídeo) 1,0 Vp-p, 75Ω

USB: Dispositivo USB, entrada Multi/Micro USB (x1)
Host: USB 3.0/2.0 type A(x1)
USB 2.0 type A(x1)

Saída de fone de ouvido: Miniconector estéreo (x1)
-16dBu 16Ω

Saída do alto-falante: Monoauricular
Saída: 500 mW

Entrada CC: Conector DC (x1)

Remoto: Miniconector estéreo (Φ2,5 mm)

Saída HDMI: Tipo A (x1)

LAN com fio: RJ-45 (x1), 1000BASE-T, 100BASE-T, 10BASE-T

Visor

1,3 cm (tipo 0,5)
Aprox. 2,36 M de pontos

LCD

8,8 cm (tipo 3.5)
Aprox. 1,56 M de pontos

Microfone integrado

Microfone de condensador de eletreto estéreo omnidirecional

Tipo de mídia : entrada dupla de mídia SxS

Slot ExpressCard/34 (x2)

Sapata Multi-interface (MI) dupla

Acessórios fornecidos:

Tampa da lente (1), previamente instalada na filmadora
Porta-ocular para EVF (1)
baterias io de lítio BP-U60 (2) por câmera
Adaptador CA/carregador BC-U1A (1)
Cabo de alimentação (1)
Cabo USB (1)
Alça para ombro (1)
Manual de garantia (1)
CD-ROM "Instruções de operação" (1)

Software e Firmware devidamente atualizados

Tripé:

Altura máxima 68,5 "(174 cm) (com a cabeça presa)
Altura mínima 82,5 cm (com a cabeça presa)
Comprimento dobrado 35,5 "(90 cm) (com a cabeça presa)
Bolha niveladora / iluminada Sim / Sim (requer 2 pilhas AAA incluídas)
Peso 17,9 lb (8,1 kg)

CABEÇA

Capacidade de carga 15 kg (33 lb)
Sistema de contrapeso 10 configurações de contrapeso (0 a 9)
Liberação Rápida / Placa de Cunha Placa de balanço deslizante
Trava de inclinação -60 a 90 °
Pan Lock
Material Fibra de carbono
Estágios / Seções das Pernas 2/3
Tipo de trava de perna Mono-lock - alavanca rotativa
Pés cravados / retráteis Cravado com almofadas de pé de borracha F3

Placa deslizante da câmera com parafusos de câmera de 1/4 "-20 e 3/8" -16

Pino de travamento na placa da câmera
Orifícios rosqueados na lateral do adaptador para armazenar os parafusos da câmera não utilizados
Maçaneta de travamento tipo catraca
Três níveis de bolhas integrados
Parafuso de 3/8 "-16 e chave sextavada para prender o adaptador ao furo roscado fêmea de 3/8" -16
Compatível com as placas Manfrotto 501PL e 501PLONG

Microfone de espingarda

Transdutor: Condensador de eletreto mono
Padrão Polar: Supercardioides
Resposta de Frequência: 40Hz a 20kHz
Faixa dinâmica (típica): 107 dB ou mais
A relação sinal-ruído: 76 dB ou mais (IEC179 A-ponderado, 1 kHz, 1Pa)
Nível máximo de som de entrada: SPL de 125 dB
Conectores de saída: XLR de 3 pinos

Phantom Power de 40V a 52V

Rolagem de baixa frequência: Sim, filtro de corte baixo

Dimensões (Diam. X L):

13/16 x 8-3 / 8 "(20,63 x 212,59 mm)

Acessórios Fornecidos: Pára-brisas peludo (protetor para microfone condensador anti-ruído)

Cabo XLR curto

Mídia Regravável Sxs

Capacidade de armazenamento de 128 GB

Máx. Velocidade de leitura: 440 MB / s

Máx. Velocidade de gravação: 200 MB / s

Taxa de transferência 2X de cartões da série G1A

SBAC-US30 Leitor de cartão de memória USB 3.0 SxS PRIORIDADE Slot ExpressCard

Interface USB 3.0 PARA CONEXÃO AO COMPUTADOR

Alimentado por barramento USB

Máx. Velocidade de leitura: 1,3 Gb / s

Preço: 3x 1.703,00

VII - Quantidades a serem contratadas e justificativas fundamentadas:

Licitação por item		
	Descrição	Quantidade (U
1	Filmadora SONY Z280 Portátil Camcorder com acessórios	3
2	E-Image GC102 Tripé de Fibra de Carbono de 2 Estágios com Cabeça GH15	3
3	Conjunto de liberação rápida para cabeça de tripé GH15 Sliding Camera Plate	3
4	Microfone de espingarda de condensador de eletreto	3
5	Mídia regravável Sxs	9
6	Cartão de leitor de memória	3

A Secretaria de Comunicação e Multimídia, visando ao cumprimento do disposto no Regulamento Interno da Secretaria do Tribunal Superior Eleitoral, acompanha e divulga todo o noticiário de interesse da Justiça Eleitoral, bem como promove, organiza e assessora as entrevistas e demais atividades dos membros do Tribunal.

Entre as atividades para a divulgação das matérias da Justiça Eleitoral, está a produção de serviços de captação em vídeo de eventos, coletivos, sessões plenárias e também a divulgação dos resultados no período eleitoral. Sem contar a produção de programas e matérias jornalísticas dentro das dependências do Tribunal que são encaminhadas às emissoras parceiras, dentre elas a TV Justiça, e alimentam o canal da Justiça Eleitoral no YouTube.

A produção e edição dos vídeos e áudios possuem características específicas e, para o melhor desempenho do profissional, é imprescindível a aquisição de equipamentos de filmagem.

Esses equipamentos configurados e utilizados de forma adequada garantem que o trabalho executado pelos profissionais de cinegrafia e de auxiliar de cinegrafia seja executado com eficiência e segurança, permitindo maior agilidade e qualidade no material produzido pela Coordenadoria de Audiovisual do Tribunal, favorecendo tanto o público interno quanto o externo. Beneficiarão, principalmente, o cidadão brasileiro, que - por meio das emissoras presentes na TV Justiça, mídias sociais e plataformas de áudio e vídeo - disseminarão informações e orientações da Justiça Eleitoral.

São produzidas anualmente pela Coordenadoria de Rádio e TV do TSE mais de (680) seiscentos e oitenta matérias jornalísticas para a TV Justiça, cinquenta e dois programas de confirmação, (52) cinquenta e dois programas de Decisões do Plenário, (104) cento e quatro Sessões plenárias, (35) trinta e dois informativos para Escola Judiciária Eleitoral, (99) noventa e nove interprogramas e treinamento em vídeo para jornalistas. Além disso, são produzidos para a Rádio Justiça e para o site do TSE mais de (1.500) mil e quinhentas matérias, (300) trezentas entradas ao vivo, (51) cinquenta e um Programas Eleitorais, (53) cinquenta e três Programas Por Dentro da Urna, (52) cinquenta e dois Programas Giro Eleitoral, (42) quarenta e dois Spots, (51) cinquenta e uma entrevistas.

Além do material produzido pela Coordenadoria de Rádio e TV para o público externo, o público interno também demanda a área para a realização de trabalhos relacionados à captação e edição de áudio e vídeo para uso institucional, reportagens e materiais para a comunicação interna. Para produzir esse conteúdo, os mesmos materiais são utilizados.

Para atender com capacidade adequada tais atribuições, a Coordenadoria de Rádio e TV possui 3 cinegrafistas. Desta forma, são necessários 03 câmeras profissionais.

Com relação às **mídias regraváveis**, na rotina de trabalho atual, logo após a gravação do material pela equipe técnica, as mídias são deixadas na edição para que o material gravado seja baixado e editado. Esse processo dura algumas horas e, enquanto isso, a mídia não fica disponível para a equipe que eventualmente necessitar gravar outros materiais, necessitando utilizar outros kits de mídia.

Por essa razão foram solicitadas 9 mídias regraváveis, já que em muitos momentos a equipe técnica não dispõe de todas as mídias para gravação.

Cada mídia tem a capacidade de gravar aproximadamente 120 min, quando a gravação é feita em resolução Full HD - atualmente essa é a resolução necessária para as produções do TSE.

A estimativa de preço foi realizada com base nos valores apresentados por diversos fornecedores. Foi utilizada a média aritmética dos valores.

A quantidade dos itens foi levantada com base no equipamento já disponível no TSE e que exige reposição.

VIII - Valor estimado da contratação:

Item	Descrição	Quantidade (UND.)	Valor unitário em reais	Valor reais	
1	Aquisição de câmera profissional de filmagem	Filmadora SONY Z280 Portátil Camcorder com acessórios	3	R\$ 79.000,00	R\$ 2
		E-Image GC102 Tripé de Fibra de Carbono de 2 Estágios com Cabeça GH15	3	R\$ 26.250,00	R\$ 7
		Conjunto de liberação rápida para cabeça de tripé GH15 Sliding Camera Plate	3	R\$ 995,00	R\$ 1
		Microfone de espingarda de condensador de eletreto	3	R\$ 6.590,00	R\$ 1
		Mídia regravável Sxs	9	R\$ 5.080,00	R\$ 4
		Cartão de leitor de memória	3	R\$ 3.200,00	R\$ 9
Total				R\$	

IX - A solução é divisível? ☒ **SIM.** ☐ **NÃO.** **Justificar:**

As aquisições podem ser feitas separadamente, desde que assegurada a compatibilidade entre os equipamentos.

X - Resultado(s) esperado(s) com a contratação:

Maior eficácia, eficiência na produção audiovisual;
 Maior efetividade no combate à desinformação
 Maior qualidade na comunicação com a sociedade

XI - Critérios e práticas de sustentabilidade aplicáveis a solução escolhida:

1º) Comprovação, antes da assinatura do contrato, de não possuir inscrição no cadastro de empregadores flagrados explorando trabalhadores em condições análogas às de escravo, instituído pela Portaria Interministerial MTE/SDH nº 2, de 12 de maio de 2011.

A comprovação deverá ser efetuada a partir da consulta a lista de empregadores flagrados explorando trabalhadores em condições análogas às de escravo, emitida pela Secretaria Especial de Previdência e Trabalho do Ministério da Economia, no sítio eletrônico (<https://www.gov.br/assuntos/fiscalizacao/combate-ao-trabalho-escravo>).

2º) Comprovação, antes da assinatura do contrato, de não ter sido condenada, a contratada ou seus dirigentes, por infringir as leis de combate à discriminação de raça ou de gênero, ao trabalho infantil e ao trabalho escravo, em afronta ao que está previsto no art. 1º e no art. 170 da Constituição Federal de 1988, no art. 149 do Código Penal Brasileiro; no Decreto nº 5.017, de 12 de março de 2004, (promulga o Protocolo de Palermo) e nas Convenções da OIT, no art. 105.

A comprovação será feita mediante Certidão Judicial de Distribuição ("nada consta" ou "certidão negativa") da Justiça Federal e da Justiça do Trabalho.

3º) O material utilizado na embalagem dos itens fornecidos deve atender à Política Nacional de Resíduos Sólidos, Lei nº 12.305/2010. Conforme o art. 32 da Lei nº 12.305/2010, as embalagens devem ser fabricadas com materiais que propiciem a reutilização ou a reciclagem.

Disponibilizar produtos com embalagens marcadas com a simbologia de identificação dos materiais, conforme ABNT NBR 16182:2013 - Identificação e simbologia de materiais — Simbologia de orientação de descarte seletivo e de identificação de materiais. Em se tratando de embalagens plásticas, a simbologia contida na ABNT NBR 13230 - Embalagens e acondicionamentos plásticos recicláveis — Identificação e simbologia.

4º) Atendimento à diretiva RoHS.

Os bens eletroeletrônicos adquiridos devem conter selo RoHS na embalagem ou descrição de conformidade no manual do produto, documento similar com informações e especificações técnicas, a fim de comprovar que não possuem em seus componentes, pe acessórios, substâncias perigosas em concentração acima da recomendada na diretiva RoHS (*Restriction of Certain Hazardous Substances*) como mercúrio (Hg), chumbo (Pb), cromo hexavalente (Cr(VI)), cádmio (Cd), bifenil-polibromados (PBBs), éteres difenil-polibromado conforme previsão do art. 5º, IV, da Instrução Normativa - MPOG nº1/2010;

5º) Priorização de uso de mídia digital.

Caso não afete o funcionamento do produto, manuais de instruções e instalação de softwares deverão ser fornecidos de forma *on-line*, e não em dispositivos físicos, a fim de mitigar a eventual necessidade de descarte de resíduos sólidos no futuro.

XII - Restrições internas de caráter técnico, operacional, regulamentar, financeiro e orçamentário, que possam dificultar a implementação da solução:

Talvez restrição orçamentária devido ao aumento da estimativa inicial, no valor de R\$ 200.000,00 (duzentos mil reais), que foi solicitada à SEGES/CGO para inclusão na proposta orçamentária de 2021.

XIII - Observações:

ANDRE BARBOSA DOS SANTOS
TÉCNICO(A) JUDICIÁRIO(A)



Documento assinado eletronicamente em 18/04/2022, às 15:12, horário oficial de Brasília, conforme art. 1º, §2º, III, b, da Lei 11.419/2006.

TATIANA COCHLAR DA SILVA ARAÚJO
COORDENADOR(A)



Documento assinado eletronicamente em **18/04/2022, às 18:54**, horário oficial de Brasília, conforme art. 1º, §2º, III, b, da [Lei 11.419/2006](#).

GISELLY SIQUEIRA
SECRETÁRIO(A) DE COMUNICAÇÃO E MULTIMÍDIA



Documento assinado eletronicamente em **19/04/2022, às 11:00**, horário oficial de Brasília, conforme art. 1º, §2º, III, b, da [Lei 11.419/2006](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida em

https://sei.tse.jus.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0&cv=1742070&crc=DC4490A2, informando, caso não preenchido, o código verificador **1742070** e o código CRC **DC4490A2**.

