



AcademiadeFilmes.com.br

O filme se passa em estúdio, com cenário de fundo infinito e objetos de cena representando obstáculos urbanos. O protagonista é um servidor público com deficiência física, que fala diretamente ao telespectador.

2. DO ELENCO

ELENCO 1 – Homens e Mulheres

- O filme é protagonizado por Brazil Nunes, servidor do TRE de Goiás com deficiência física (desloca-se com o auxílio de muletas).
 - Figurino: roupas casuais (calça jeans ou sarja / camisa de mangas curtas ou camisa polo / sapatos confortáveis ou tênis)

OBSERVAÇÕES:

- A produtora deverá arcar com os custos de deslocamento e alimentação do elenco.

3. DAS LOCAÇÕES

LOC 1 – Estúdio

O cenário é um fundo infinito montado em estúdio, pintado na cor azul (conforme referência), onde o protagonista vai atuar e interagir com os objetos cenográficos.

OBJETOS DE CENA:

Como objetos de cena teremos: uma roleta (catraca), um cone de sinalização, uma pequena escada sólida, um “buraco” cercado por pedestais com fitas de isolamento. Esses objetos podem ser construídos fisicamente ou modelados em 3D.

4. DOS FILMES - E DAS CENAS

QUANTIDADE: 01 (um) filme, de 30”.

TÍTULO:

I. Filme I (30”)

A. ELENCO (1)(2) / LOC (1)

- Descrição em roteiro.

4.1 DO FILME – VEICULAÇÃO

PRAÇA: Nacional;

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7
05311-000 São Paulo SP
+55 11 3376 0707



AcademiadeFilmes.com.br

VEICULAÇÃO: 1 (UM) ANO;

UTILIZAÇÃO: todas as mídias eletrônicas, incluindo televisão, internet, cinema, eventos e mídias alternativas. As falas devem ser liberadas também para rádio. Os direitos de uso da obra devem ser por praça e período indeterminado. As peças poderão ser usadas ilimitadamente pelo TSE em todas as ações relacionadas ao tema da campanha.

4.2 DO FILME – DOS SERVIÇOS INCLUSOS

DESCRIÇÃO:

- I. Storyboard completo;
- II. A produtora deverá apresentar na PPM storyboard completo e detalhado de todos os planos a serem captados, além de plano de filmagem.
- III. Reunião de pré-produção com pelo menos um representante da empresa vencedora;
- IV. Apresentação de of -line com pelo menos dois dias úteis de prazo para ajustes;
- V. Colorização, edição e montagem;
- VI. Criação de trilha sonora original, incluindo sound design, mixagem, finalização e cópias de arquivos. É expressamente proibida utilização de trilhas de bancos;
- VII. Trilha sonora deverá ser disponibilizada em formato .AIFF ou .WAV para utilização única e exclusiva nos spots referentes à campanha produzidos internamente pelo TSE.
- VIII. Animação de cartelas e letterings;
- IX. Finalização (online) de acordo com características técnicas de entrega;
- X. Produção e inserção de audiodescrição, janela de intérprete de libras e legendas ocultas;
- XI. Registros na Ancine (CRT) para veiculação nacional.

4.3 DO FILME – DA EQUIPE TÉCNICA

DESCRIÇÃO:

- I. Diretor de cena;
- II. Diretor de fotografia;
- III. Direção de produção;
- IV. Assistente de produção;
- V. Assistente de direção;
- VI. Operador e assistente de câmera;
- VII. Direção de arte;
- VIII. Produção de objetos;
- IX. Produtor de figurino e assistentes;
- X. Produtora de casting e assistentes;
- XI. Maquinista e assistentes;



AcademiadeFilmes.com.br

- XII.** Eletricista e assistentes;
- XIII.** Maquiador/cabeleireiro e assistentes;
- XIV.** Ajudantes gerais;
- XV.** Motorista de equipe e equipamentos;
- XVI.** Equipe de alimentação/catering;
- XVII.** Equipe edição;
- XVIII.** Editor de motion graphics, colorista, finalizador;
- XIX.** Equipe de produção de áudio, locutores, editores e finalizadores.

OBSERVAÇÕES:

- É imprescindível apresentação de portfólio dos profissionais envolvidos na produção, direção de cena e fotografia, para prévia autorização do TSE e da agência;
- Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento e são de responsabilidade da contratada.

4.4 DO FILME – CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA

DESCRIÇÃO:

- I. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, 30fps, mínimo 30 Mbps, para internet;
 - a. Proporção 16:9, sem legenda embutida, sem libras;
 - b. Proporção 1:1, sem legenda embutida, sem libras;
 - c. Proporção 16:9, com legenda embutida, com libras;
 - d. Proporção 1:1, com legenda embutida, com libras;
 - e. Proporções 9:16, com legenda embutida, sem libras.
- II. Finalização em 4K, Codec H264, Container MOV, mínimo 60 Mbps, 30fps; com e sem claquete, libras, audiodescrição;
- III. Finalização em FullHD, (XDCAM) Codec MPEG HD 422 1080i50, Container MXF OP1a, 50 Mbps, 59.94i fps, **com claquete**, libras, audiodescrição e legenda embutida ("burnt-in");
- IV. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, mínimo 30 Mbps, 30fps **com e sem claquete**, libras, audiodescrição e legenda embutida ("burnt-in");
- V. Arquivo SRT com timecode;
- VI. Arquivo audiodescrição em MP3.

OBSERVAÇÕES:

- Todos os filmes deverão ser entregues em pen-drive ou disco rígido portátil, além de envio por serviço de compartilhamento.
- Falas de ambos os filmes devem ser entregues em AIFF sem aplicação de trilha para produção de spots de áudio customizados pelo TSE. Custos desses direitos devem estar embutidos na precificação dos filmes.

4.5 DO FILME – EQUIPAMENTOS MÍNIMOS DE CAPTAÇÃO

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7
05311-000 São Paulo SP
+55 11 3376 0707



AcademiadeFilmes.com.br

DESCRIÇÃO:

- I. Câmera(s) para captação em 4K com alcance dinâmico mínimo de 12-bits com respectivo mecanismo necessário de armazenamento e jogo de lentes fixas cinematográficas, respectivas do equipamento;
- II. Equipamentos de iluminação;
- III. Equipamentos de áudio, espumas acústicas ou similares para captação de voz dos atores; IV. Maquinaria necessária para a produção;
- IV. Equipamentos e softwares compatíveis com o escopo do projeto;
- V. Sistema de monitoramento para uso do cliente, com disponibilização de assistente exclusivo para a função.
- VI. VI. Sistema de monitoramento para uso do cliente, com disponibilização de assistente exclusivo para a função.

4.6 DO FILME – DOS ROTEIROS

ROTEIRO 1

TSE

FILME 30"

"PEQUENOS OBSTÁCULOS"

Em estúdio, vemos Brazil Nunes apoiado em suas muletas (o protagonista é um servidor do TRE de Goiás). Ele fala para a câmera, no tom tranquilo de quem não se abala diante de dificuldades.

Servidor: OBSTÁCULOS A GENTE ENFRENTA TODO DIA.

Ao redor do servidor, "pipocam" (ou caem com estrondo) obstáculos cenográficos: uma roleta, um cone de sinalização, os degraus de uma escada, um buraco cercado por pedestais com fitas de isolamento.

Servidor: MAS PERTO DA VONTADE DE VOTAR, TODOS ELES FICAM PEQUENOS.

Os obstáculos vão encolhendo até ficarem pequenos como brinquedos ao redor do servidor, agora visto de um ângulo que o faz parecer ainda maior.

Brazil segue falando.

Servidor: O IMPORTANTE É EXERCER A CIDADANIA.

Arte com letreiros indicando o site e o prazo para a transferência surgem ao lado do servidor.



AcademiadeFilmes.com.br

DESCRIÇÃO:

I. Finalização de IMAGENS;

- a. Imagens deverão ser entregues contendo no mínimo 16 megapixels, sem upscale;
- b. Preferencialmente na proporção 3:2 (Div8 4896 x 3264 = 15,980,544 pixels);
- c. Todas as imagens deverão também acompanhar arquivo. PSD (ou em. PSB quando necessário), a serem entregues em pen-drive ou disco rígido portátil, contendo todas as camadas, devidamente organizadas, utilizadas para a confecção da arte;
- d. As imagens também deverão ser entregues nos formatos TIFF ou PNG.

OBSERVAÇÕES:

- As imagens deverão ser entregues com a resolução de no mínimo 600dpi/ppp, sem upscale nas fotos;
- Todas as imagens deverão ser entregues em sRGB, inclusive as destinadas a impressão;
- As fontes utilizadas deverão ser incluídas no suporte para entrega do material.
- As peças relacionadas neste item, e suas especificações técnicas, são aquelas destinadas à entrega final à CONTRATANTE, podendo a AGÊNCIA solicitar especificações adicionais às fotos entregues pela PRODUTORA à AGÊNCIA para adequações prévias.

5.3 DAS FOTOGRAFIAS – DA EQUIPE TÉCNICA

DESCRIÇÃO:

- I. Fotógrafo exclusivo para a produção de fotos;
- II. Diretor de arte;
- III. Assistentes técnicos.

OBSERVAÇÕES:

- É imprescindível apresentação de portfólio dos profissionais envolvidos na produção, direção de cena e fotografia, para prévia autorização do TSE e da agência;
- Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento e são de responsabilidade da contratada.

5.4 DAS FOTOGRAFIAS – DOS SERVIÇOS INCLUSOS

DESCRIÇÃO:

- I. Tratamento de pele;
- II. Correção de cores;
- III. Finalização nos formatos especificados neste ESCOPO.

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7
05311-000 São Paulo SP
+55 11 3376 0707



AcademiadeFilmes.com.br

Atenciosamente,

PAULO ROBERTO SCHMIDT
CPF: 252.075.049-91
FILMES MAIS LTDA
CNPJ 03435290/0001-94

03.435.290/0001-94

FILMES MAIS LTDA

Av. Mofarrej, 619
Vila Leopoldina - CEP: 05311-000
SÃO PAULO - SP

Estamos "De Acordo" com o presente orçamento.



AcademiadeFilmes.com.br

São Paulo, 06 de junho de 2022.

PORTIFÓLIOS

Segue abaixo portfólios para produção audiovisual para a campanha Acessibilidade 2022 – 09 de 2022.

- **Portifólio do Diretor de Cena;**
Ricardo de Carvalho
<https://vimeo.cpm/ricardogordocarvalho>
- **Portifólio do Diretor de Fotografia filme;**
Gabriel Rinaldi
<https://www.gabrielrinaldi.com/VIDEO/Commercial/1>
- **Portifólio Fotógrafo Still;**
Luca Pucci
<https://www.lucapucci.com.br/advertising>
<https://www.lucapucci.com.br/editorial>
<https://www.lucapucci.com.br/egoskopia>

THE MENS

The Mens - Agência DBA

<https://www.lucapucci.com.br/advertising?pgid=jtosj9tr-6ec3250d-75ae-46c3-a9af-abfc86529fd7>

XP INVESTIMENTOS

XP / Davos Wealth Management

<https://citywire.com.br/news/davos-investimentos-traz-ex-itaú-para-liderar-area-de-seguros/a2381746>

HOSPITAL SANTA JOANA

MKT/HOSPITAL SANTA JOANA

<https://www.lucapucci.com.br/advertising?pgid=jtosj9tr-94737d24-f9da-4904-87e9-88b7979c5a8e>

EDITORIAL REVISTA CLAUDIA JUNHO 2020

REVISTA CLAUDIA

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7
05311-000 São Paulo SP
+55 11 3376 0707



AcademiadeFilmes.com.br

<https://claudia.abril.com.br/moda/looks-monocromaticos-com-diferentes-texturas-sao-tendencia-neste-inverno/>

DELL PEQUENAS EMPRESAS

Dell Intel - VMLY&R Miami

<https://www.lucapucci.com.br/advertising?pgid=jtosj9tr-d1bd0267-ed34-4773-b562-03872a2c5b5b>

- **Portifólio Produtora;**

Filmes Mais LTDA (nome fantasia: Academia de Filmes)

EMOCOES

PROPEG COMUNICACAO S/A/CORREIOS

crt: 2013031375/0002

<https://vimeo.com/76086171>

CAPACIDADE HUMANA

HEADS PROPAGANDA LTDA./TEM

Crt: 2015020801/0002

<https://vimeo.com/126549104>

O GRANDE SONHADOR

MASTER PUBLICIDADE LTDA/INSTITUTO EMPREENDER ENDEAVOR - BRASIL

Crt: 2014087380/0005

<https://vimeo.com/112188095>

COMO VAI SER

HEADS PROPAGANDA LTDA. / CIELO S.A

crt: 2014093268/0007

<https://vimeo.com/108375426>

PRONAF

MASTER PUBLICIDADE LTDA / BANCO DO BRASIL S.A.

crt: 2013050728/0001

<https://vimeo.com/85827294>

INTERVALO

PROPEG COMUNICACAO S/A / MINISTERIO DA SAUDE

Crt: 2013047018/0009



AcademiadeFilmes.com.br

<https://vimeo.com/92847465>

DIA DE SORTE

PROPEG COMUNICACAO S/A / CAIXA

crt: 2018016923/0000

<https://vimeo.com/269895887>

FILME SAFRA 15/16

MASTER PUBLICIDADE LTDA / BANCO DO BRASIL S.A

crt: 2015040996/0008

<https://vimeo.com/152150900>

TÍTULO DO PROJETO: Acessibilidade 2022 – Justiça Eleitoral
DATA DA SESSÃO PÚBLICA: 06 de junho de 2022.

Atenciosamente,

PAULO ROBERTO SCHMIDT

CPF: 252.075.049-91

FILMES MAIS LTDA

CNPJ 03435290/0001-94

03.435.290/0001-94

FILMES MAIS LTDA

Av. Mofarrej, 619

Vila Leopoldina - CEP: 05311-000

SÃO PAULO - SP

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7
05311-000 São Paulo SP
+55 11 3376 0707



AcademiadeFilmes.com.br

TERMO DE COMPROMISSO INICIAL

A empresa FILMES MAIS LTDA. ("ACADEMIA DE FILMES"), titular da inscrição no CNPJ sob o nº 03.435.290/0001-94, sediada na Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, na Avenida Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, (CEP 05311-000), que passa a ser denominada PRODUTORA, pela pessoa de seu representante legal, infra assinado, firma o presente termo de compromisso, no que se declara e se obriga reciprocamente a:

A PRODUTORA neste ato declara de forma solene assumir responsabilidade por toda prestação de serviços descritos no termo da sessão pública, comprometendo-se a responder, no que couber e pelo que for imposto legislativamente, por todos os atos que implicarem feitura do projeto, sua boa consecução, sua segurança, no ato de criação, desenvolvimento e finalização das peças, sendo responsável pela manutenção das CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO descritas no termo da sessão pública.

Entre as obrigações a que a PRODUTORA aqui se compromete estão:

- Operar como uma organização completa e fornecer serviços de elevada qualidade;
- Utilizar, na elaboração dos serviços objeto deste contrato, os profissionais indicados na Proposta Técnica apresentada na sessão pública para fins de comprovação de capacidade de atendimento, admitida sua substituição por profissionais de experiência equivalente ou superior, desde que previamente aprovada pelo TSE;
- Manter durante todo o período de prestação dos serviços as condições de habilitação exigidas na sessão pública, incluídas as parcerias e subcontratações com empresas e/ou profissionais indicados para a qualificação e pontuação da proposta técnica;
- Responsabilizar-se pelo comportamento e postura de seus profissionais no trato e relacionamento com a equipe do TSE, da agência OCTOPUS e qualquer outra instituição envolvida na prestação dos serviços;
- Cumprir todas as leis e posturas, federais, estaduais e municipais pertinentes e responsabilizar-se por todos os prejuízos decorrentes de infrações a que houver dado causa, bem assim, quando for o caso, a legislação estrangeira com relação a trabalhos realizados ou distribuídos no exterior;
- Responder por qualquer ação judicial movida por terceiros com base na legislação de proteção à propriedade intelectual, direitos de propriedade ou direitos autorais, relacionadas aos serviços propostos;
- Adotar as providências necessárias para que qualquer serviço considerado não aceitável pelo TSE e OCTOPUS, no todo ou em parte, incluída criação, produção, veiculação ou distribuição, seja refeito ou reparado nos prazos estipulados, sem ônus para o contratante;

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7
05311-000 São Paulo SP
+55 11 3376 0707



AcademiadeFilmes.com.br

- Qualquer remuneração devida em decorrência da cessão dos direitos patrimoniais de autor e conexos será sempre considerada como já incluída no custo de produção. Fica estabelecida a cessão dos direitos patrimoniais do autor de qualquer material envolvido nesse projeto ao TSE, que poderá, a seu juízo, utilizar referidos direitos diretamente ou por intermédio de terceiros, em prazos e praças estabelecidos, sem que lhe caiba qualquer ônus perante os cedentes desses direitos.

O não cumprimento de qualquer um dos compromissos aqui assumidos acarretará penalidades que poderão ir desde glosa nos pagamentos devidos pela prestação dos serviços para cobrir eventuais custos e danos ao TSE, até o término do contrato de prestação de serviços, com chamamento da segunda colocada na sessão pública.

Este compromisso, de responsabilidade assumida e da abstenção de atos de caução compromissada, só surtirá efeitos jurídicos entre a PRODUTORA e a OCTOPUS em caso de contratação formal dos serviços.

Pelo que, na melhor forma de direito, por meio deste Termo se compromete, subscrevendo-o:

Brasília – DF, 06 de junho de 2022.

TÍTULO DO PROJETO: MESARIOS 2022

DATA DA SESSÃO PÚBLICA: 06 de junho de 2022.

Assinatura do responsável pela PRODUTORA:

FILMES MAIS LTDA.

03.435.290/0001-94

FILMES MAIS LTDA

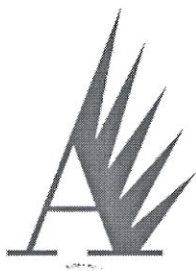
Av. Mofarrej, 619
Vila Leopoldina - CEP: 05311-000

SÃO PAULO - SP

Em caso de empresas reunidas, o termo deverá contar com assinatura dessas empresas, comprovando ciência e concordância com os compromissos assumidos.

Assinatura do responsável pela EMPRESA 1

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7
05311-000 São Paulo SP
+55 11 3376 0707



AcademiadeFilmes.com.br

LUCA PUCCI LEITE STUDIO SERVICOS FOTOGRAFICOS LTDA. CNPJ 43.408.396/0001-13 e
LUCA PUCCI LEITE CPF 445.681.458-64

LUCA PUCCI LEITE STUDIO SERVICOS FOTOGRAFICOS LTDA.

Assinatura do responsável pela EMPRESA 2
AUDIOTECH PRODUÇÃO DE ÁUDIO LTDA
CNPJ: 03.003.348/0001-20 e ROSANE PEREIRA CPF: 029.459.921-98

AUDIOTECH PRODUÇÃO DE ÁUDIO LTDA.



Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7
05311-000 São Paulo SP
+55 11 3376 0707



CERTIDÃO DE AÇÃO TRABALHISTA EM TRAMITAÇÃO

Dados Pesquisados:

CNPJ: 03.435.290/0001-94

Nome: FILMES MAIS LTDA

Certidão nº 224373 / 2022

CERTIFICA-SE que em pesquisa aos registros eletrônicos armazenados nos Sistemas de Acompanhamento e Informações Processuais do Tribunal Regional do Trabalho da 2ª Região, até 16/03/2022, **NÃO CONSTA** ação trabalhista em tramitação em face da pessoa natural ou jurídica identificada acima, de acordo com os dados fornecidos pelo solicitante.

IMPORTANTE

- a. A validade da presente certidão está condicionada à conferência do nome e do CPF/CNPJ indicado, bem como à verificação de sua autenticidade pelo recebedor em <https://www.trtsp.jus.br/valida-certidao> em até 90 (noventa) dias após a sua expedição;
- b. A informação do nº do CPF/CNPJ e do nome indicado acima é de responsabilidade do solicitante da Certidão;
- c. Estão compreendidos nesta certidão, no caso de pessoa jurídica, todos os seus estabelecimentos, agência ou filiais vinculados à raiz do CNPJ;
- d. Certidão emitida gratuitamente.



MINISTÉRIO DA FAZENDA
Secretaria da Receita Federal do Brasil
Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

Nome: FILMES MAIS LTDA
CNPJ: 03.435.290/0001-94

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. constam nos sistemas da Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN) débitos inscritos em Dívida Ativa da União (DAU) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 do CTN, ou garantidos mediante bens ou direitos, ou com embargos da Fazenda Pública em processos de execução fiscal, ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal.

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.
Emitida às 15:42:37 do dia 20/12/2021 <hora e data de Brasília>.
Válida até 18/06/2022.

Código de controle da certidão: **AECB.2F75.2EB3.DE7B**
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.