

ANEXOS

CONCEITO E REFERÊNCIAS

Utilizando a linguagem das HQs, a campanha busca apresentar ao público jovem o poder do voto. Ao comparar o eleitor a um super-herói, as peças têm como objetivo central destacar o papel de cada um na melhoria de sua cidade, mostrando que todo cidadão pode e deve participar.

As artes dos personagens e cenários serão criadas pela produtora com base na referência aqui apresentada:



Outras referências do estilo de ilustração a ser aplicado ao projeto:

<https://www.youtube.com/watch?v=gEZ8geVc5X0>

<https://www.youtube.com/watch?v=RaJZO3VVVs>

<https://www.youtube.com/watch?v=P9xhVatqcHk>

<https://www.youtube.com/watch?v=RaJZO3VVVs>

DESCRIÇÃO DE PRODUTOS E SERVIÇOS

1. Ilustração

Desenvolvimento dos personagens e cenários descritos no roteiro base, de acordo com o conceito e referências da campanha

Peça: personagens em ilustração 2D

Quantidade: 4 (quatro) personagens

Peça: cenários em ilustração 2D

Quantidade: 8 (oito) cenários (antes e depois do 'voto')

Veiculação

Praça: Nacional

Período: Os direitos de uso da obra devem ser por praça e período indeterminado. As peças poderão ser utilizadas ilimitadamente pelo TSE em todas as suas ações relacionadas ao PJE.

Utilização: Todas as mídias eletrônicas, incluindo televisão, internet, eventos e mídias alternativas.

Arquivo: entregue em mídia do tipo pen drive ou similar, em arquivos vetorizados, além dos formatos básicos de imagem (EPS, JPG, PNG), de forma a permitir seu uso e aplicação em todo o tipo de material.

Observação: as ilustrações devem ser entregues antes dos outros materiais descritos no edital. Ver cronograma de entregas na tabela do item 6.4.

Filme

Produção e finalização de filme de animação digital com base no roteiro apresentado.

Peça: filme + versão curta*

Gênero: Animação digital utilizando técnica 2D mixada com 3D, com motion de alta complexidade

Duração: 30 segundos + 15 segundos*

** após a finalização do filme deverá ser feita uma edição de 15 segundos, conforme especificado no roteiro.*

Veiculação

Praça: Nacional

Veiculação: 1 (um) ano / 12 (doze) meses

Utilização: todas as mídias eletrônicas, incluindo cinema, televisão (aberta e fechada), internet, redes sociais, eventos e mídias alternativas.

Obs.: Os direitos de uso da obra para fins editoriais devem ser por praça e período indeterminados. As peças ficarão no histórico do portal do TSE, Justiça Eleitoral e seus órgãos, assim como páginas e perfis em redes sociais, sem qualquer ônus.

ROTEIRO REFERENCIAL

Título: Superpoderes

(texto normal = filme completo, itálico = o que será retirado na edição de 15 segundos)

Jovem passa por uma praça abandonada, ele olha e fica indignado com o descaso.

Ele clica três vezes no ar como se estivesse votando em uma urna eletrônica. Na última vez que ele clica ouvimos o som da urna ao confirmar o voto.

A praça abandonada se transforma numa praça reformada e com pista de skate pública. Vemos pessoas na praça e ouvimos os sons característicos de skate.

Vemos o Jovem agora de um ângulo de baixo pra cima em pose imponente.

Lettering (do tipo cartoon) e locução em Off: **Seu voto tem superpoderes.**

Vemos uma jovem saindo de casa de bike.

Ela faz os movimentos (barulho da urna) e parte da pista se transforma numa ciclovia.

Vemos um outro jovem em frente a uma escola toda maltratada. Ele faz os movimentos (barulho da urna) e a escola se transforma.

Vemos uma jovem chegando numa parada de ônibus que é só uma plaquinha e começando a chover. Ela faz os movimentos (barulho da urna) e a parada se transforma numa parada coberta.

Loc. Off: **Procure um Cartório Eleitoral, tire o seu título e faça a diferença.**

Lettering em linguagem cartoon: **Entre na luta por um país melhor.**

Assina: **Logo Eleições 2020 + Logo Justiça eleitoral + www.justicaeleitoral.jus.br**

Obs.: a empresa contratada pode propor ajustes e alterações no roteiro e trilha, desde que mantendo o conceito e linguagem apresentados.

Serviços:

- Direção de arte
- Desenvolvimento de personagens
- Criação e desenvolvimento de cenografia e objetos de cena
- Elaboração de storyboard/animatic
- Aplicação de técnica de animação para movimento de personagens, entre outras técnicas
- Correção de cor. Motion design. Finalização de cartela de assinatura.
- Efeitos especiais, arte-finalização. Colorização, edição e montagem em full HD
- Interpretação em libras e montagem/edição de janelas de libras nos filmes
- Audiodescrição
- Legendagem e Closed Caption

Finalização:

Finalização em HD e SD. legendagem (closed caption para televisão, arquivo SRT timecoded e em tela para redes sociais). Audiodescrição. Gravação e edição de janela com intérprete de Libras.

É exigido Certificado de Registro de Título (CRT) na Ancine, que deve ser providenciado antes da distribuição dos filmes.

Formatos de arquivo a serem entregues:

- Arquivos em formato HD 16x9, Square 1x1 e vertical 9x16 para stories no Instagram, Youtube, Twitter
- Arquivos de frames e finalização nos formatos 1:1, wide, formato de stories (1080x1920px)
- Arquivos de finalização dos filmes com e sem legenda
- Arquivos dos filmes em “base limpa”
- TVs maiores: arquivos MOV – HD em alta resolução com e sem claquete, libra, audiodescrição e closed caption

- TVs menores: arquivos MP4 – HD em alta resolução com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed caption (para TVs digitais) e com legenda aberta (para TVs não digitais)
- Cinema: arquivos MOV – HD em alta resolução com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed caption
- Redes Sociais:
 - Instagram e Whatsapp: arquivo MP4 com legenda
 - Twitch e Youtube: arquivo MP4 com libras + arquivo SRT
 - Sites/Portais: arquivo MP4 com libras e legenda
- Arquivo audiodescrição entregue em separado para ser usado com opção de SAP (Second Audio Program)

SPOTS

Produção e finalização de spot para rádio com base em roteiro referencial.

Peça: spot

Quantidade: 01 (um)

Duração: 30" (30 segundos)

Veiculação

Praça: Nacional

Veiculação: 1 ano.

Utilização: emissoras de rádio em todo o país, internet, redes sociais, serviços de mensagem e serviços de streaming.

Obs.: Os direitos de uso da obra para fins editoriais devem ser por praça e período indeterminados. As peças ficarão no histórico do portal do TSE, Justiça Eleitoral e seus órgãos, assim como páginas e perfis em redes sociais, sem qualquer ônus. Para veiculação publicitária (inserção na grade de emissoras de TV e rádio) após o período estabelecido será negociado pagamento conforme definido em contrato entre o TSE e a agência Nobullshit.

Roteiro referencial

Amigo 1:

E aí, Filipão! Só de boa? Que cara é essa?

Amigo 2:

Faaala, Carlinhos!! Tô aqui só viajando. Já pensou se tivesse uma pista

de skate aqui na praça. Não ia ser dá hora?

Amigo 1:

Pô, se liga então.

(Ouvimos o som do botão de confirma da urna eletrônica)

Amigo 2: (ouvimos já o som das rodinhas e dos skates na pista)

Cara... como é que você fez isso?

Amigo 1:

Votando, né! Você também pode.

Locutor:

Seu voto tem superpoderes. Entre na luta por um país melhor.

Procure um Cartório Eleitoral, tire seu título e faça a diferença.

Assina:

Justiça eleitoral. A justiça da democracia (barulho da urna)

Serviços

- Gravação de locução
- Produção e finalização de spot, incluindo trilha exclusiva e efeitos de sonoplastia.
- Trilha original, mixagem e sound design

Formatos de arquivos a serem entregues: em formato MP3 e AIFF, gravados em mídia do tipo pen drive ou similar.

Para dúvidas sobre o material a ser criado, entrar em contato com a Assessoria de Comunicação do TSE pelo email campanhas@tse.jus.br

2. PLANILHA DE PROPOSTA DE PREÇOS

Cotação para produção técnica e operacional dos produtos deste edital:

SERVIÇO	Total
Personagens e cenários	R\$
Filme animado – 30” e 15”	R\$
Spot de rádio – 30”	R\$
Valor global da proposta	R\$

3. MODELOS DE DOCUMENTOS

3.1. TERMO DE COMPROMISSO INICIAL

Documento a ser inserido na documentação de habilitação

A empresa, _____ (PRODUTORA), titular da inscrição no CNPJ sob nº _____, estabelecida ou sediada na _____ (ENDEREÇO), _____ (CIDADE), _____ (UF), que passa a ser denominada PRODUTORA, pela pessoa de seu representante legal, infra assinado, firma o presente termo de compromisso, no que se declara e se obriga reciprocamente a:

A PRODUTORA neste ato declara de forma solene assumir responsabilidade por toda prestação de serviços descritos no termo da sessão pública, se comprometendo a responder, no que couber e pelo que for imposto legislativamente, por todos os atos que implicarem feitura do projeto, sua boa consecução, sua segurança, no ato de criação, desenvolvimento e finalização das peças, sendo responsável pela manutenção das CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO descritas no termo da sessão pública.

Entre as obrigações a que a PRODUTORA aqui se compromete estão:

- Operar como uma organização completa e fornecer serviços de elevada qualidade;
- Utilizar, na elaboração dos serviços objeto deste contrato, os profissionais indicados na Proposta Técnica apresentada na sessão pública para fins de comprovação de capacidade de atendimento, admitida sua substituição por profissionais de experiência equivalente ou superior, desde que previamente aprovada pelo TSE.
- Manter durante todo o período de prestação dos serviços as condições de habilitação exigidas na sessão pública, incluídas as parcerias e subcontratações com empresas e/ou profissionais indicados para a qualificação e pontuação da proposta técnica.
- Responsabilizar-se pelo comportamento e postura de seus profissionais no trato e relacionamento com a equipe do TSE, da agência Nobullshit e qualquer outra instituição envolvida na prestação dos serviços.
- Cumprir todas as leis e posturas, federais, estaduais e municipais pertinentes e responsabilizar-se por todos os prejuízos decorrentes de infrações a que houver dado causa, bem assim, quando for o caso, a legislação estrangeira com relação a trabalhos realizados ou distribuídos no exterior.
- Responder por qualquer ação judicial movida por terceiros com base na legislação de proteção à propriedade intelectual, direitos de propriedade ou direitos autorais, relacionadas com os serviços propostos.

- Adotar as providências necessárias para que qualquer serviço considerado não aceitável pelo TSE e Nobullshit, no todo ou em parte, incluída criação, produção, veiculação ou distribuição, seja refeito ou reparado nos prazos estipulados, sem ônus para o contratante.
- Qualquer remuneração devida em decorrência da cessão dos direitos patrimoniais de autor e conexos será sempre considerada como já incluída no custo de produção. Fica estabelecida a cessão dos direitos patrimoniais do autor de qualquer material envolvido nesse projeto ao TSE, que poderá, a seu juízo, utilizar referidos direitos diretamente ou por intermédio de terceiros, nos prazos e praças estabelecidos, sem que lhe caiba qualquer ônus perante os cedentes desses direitos.

O não cumprimento de qualquer um dos compromissos aqui assumidos acarretará em penalidades que poderão ir desde glosa nos pagamentos devidos pela prestação dos serviços para cobrir eventuais custos e danos ao TSE, até o término do contrato de prestação de serviços, com chamamento da segunda colocada na sessão pública.

Este compromisso, de responsabilidade assumida e da abstenção de atos de caução compromissada, só surtirá efeitos jurídicos entre a PRODUTORA e a Nobullshit em caso de contratação formal dos serviços.

Pelo que, na melhor forma de direito, através deste Termo se compromete, subscrevendo-o:

Brasília – DF, ____ de _____ de 201__.

TÍTULO DO PROJETO: Jovem Eleitor

DATA DA SESSÃO PÚBLICA: ____ de _____ de _____

Assinatura do responsável pela PRODUTORA / EMPRESA-LÍDER:

Em caso de empresas reunidas, o termo deverá contar com assinatura dessas empresas, comprovando ciência e concordância com os compromissos assumidos.

Assinatura do responsável pela EMPRESA 1:

Assinatura do responsável pela EMPRESA 2:

Assinatura do responsável pela EMPRESA 3:

MODELO DE CESSÃO DE DIREITOS DE USO

Documento que a(s) empresa(s) e os profissionais envolvidos no projeto se comprometem a assinar no ato da entrega dos produtos. Estabelece as condições dessa cessão de direitos quanto à forma, tempo, lugar e remuneração.

IMPORTANTE: *Nenhum material produzido para o TSE poderá ser utilizado pelos seus autores em outros trabalhos ou situações. Estão excluídas dessa proibição referências em portfólio, estudos de caso e outros meios utilizados para apresentação e comprovação de experiência e competência técnica.*

3.2. TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

(Dados do(s) titulares dos direitos autorais: nome, número de documento de identificação), doravante denominado CEDENTE, firma e celebra com o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), doravante denominado CESSIONÁRIO, o presente TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS mediante as cláusulas e condições abaixo discriminadas, que voluntariamente aceitam e outorgam.

O CEDENTE, titular dos direitos autorais, cede e transfere ao CESSIONÁRIO os direitos autorais patrimoniais referentes aos materiais produzidos em decorrência da sua contratação, incluindo: personagens, caracterizações e anexos, de acordo com o art. 111 da Lei nº 8.666/93 e com a Lei nº 9.610/98.

A transferência é concedida em caráter TOTAL, podendo o CESSIONÁRIO revisá-los, adaptá-los, utilizá-los em outras campanhas, eventos e matérias que venha a promover e cedê-los a terceiros.

As obras estarão disponíveis em Acesso Aberto por Portal do TSE, bem como em outros sistemas de disseminação de informação.

A referência ao(s) nome(s) do(s) autor(res), seu(s) pseudônimo(s) ou sinal(is) convencional(is), indicado(s) ou anunciado(s), que constitui um direito moral do autor(es), será respeitada sempre que as referidas obras forem veiculadas ou utilizadas.

O CEDENTE declara possuir a titularidade dos direitos autorais sobre a(s) OBRA(s), e assume total responsabilidade civil e penal quanto ao conteúdo, citações, referências e outros elementos que fazem parte da(s) OBRA(s). E está ciente de que todos os que de alguma forma colaboraram com a elaboração das partes ou da obra como um todo tiveram seus nomes devidamente citados e/ou referenciados.

Fica designado o foro da Justiça Federal, da Seção Judiciária do Distrito Federal, para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao cumprimento deste instrumento, desde que não possam ser superadas pela mediação administrativa.

_____ (LOCAL), ____ de _____ de _____ (data)

_____ (assinatura do cedente)