



São Paulo, 12 de novembro de 2019.

Ao
TSE - Tribunal Superior Eleitoral
Setor Administrativo Federal Sul (SAF/Sul)
Quadra 7 - Lote 2 - Sala V915

Ref.: CONVOCAÇÃO SESSÃO PÚBLICA - Título do Projeto: **Campanha JOVEN ELEITOR**
DATA DA SESSÃO PÚBLICA: 11 de novembro de 2019 – 15 horas

7.1.2. PROPOSTA:

DADOS DO PROPONENTE:

Razão Social: Nova Biruta Filmes Produção e Comunicação Ltda EPP

CNPJ: 29.202.002/0001-45

Inscrição Estadual: isenta

CCM: 5.857.472-7

Nº Registro ANCINE: 81.270

Endereço: Pça. Alpha de Centauro (Centro de Apoio II), 54 - Santana de Parnaíba – SP -
06541-075

Telefone: +55 (11) 5051-0404

Nome do Representante: Fernanda Lemos Carpinelli

CPF: 104.128.278/83

RG: 19.520.103-6

E-MAIL: fernanda@birutafilmes.com.br

Assinatura:

Fernanda Lemos Carpinelli



29.202.002/0001-45

NOVA BIRUTA FILMES
PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO LTDA
Pç. Alpha de Centauro(Centro de Apoio II), 54
Alphaville - CEP 06541-075

SANTANA DE PARNAIBA - SP



5. PRODUTOS A SEREM ENTREGUES

5.1. 2 (dois) pen drives contendo os arquivos dos 3 (três) produtos:

5.1.1. **PERSONAGENS:** Arquivos abertos/vetorizados dos 4 (quatro) personagens, conforme descrito no roteiro, incluindo: opções de diferentes posições e expressões faciais, padrão de cores e qualquer outro elemento necessário a sua utilização em peças gráficas, digitais e eletrônicas, conforme descrito no Anexo I.

5.1.2. **VIDEO:** arquivos nos diferentes formatos e versões descritos no Anexo I.

5.1.3. **SPOT:** arquivos nos diferentes formatos e versões descritos no Anexo I.




BIRUTA
FILMES
ANEXOS

Utilizando a linguagem das HQs, a campanha busca apresentar ao público jovem o poder do voto. Ao comparar o eleitor a um super-herói, as peças têm como objetivo central destacar o papel de cada um na melhoria de sua cidade, mostrando que todo cidadão pode e deve participar.

As artes dos personagens e cenários serão criadas pela produtora com base na referência aqui apresentada:



Outras referências do estilo de ilustração a ser aplicado ao projeto:

<https://www.youtube.com/watch?v=gEZ8geVc5X0>

<https://www.youtube.com/watch?v=RaJZO3VVVVs>

<https://www.youtube.com/watch?v=P9xhVatqcHk>

<https://www.youtube.com/watch?v=RaJZO3VVVVs>

Nova Biruta Filmes - Produção e Comunicação LTDA - EPP
Pça. Alpha de Centauro (Centro de Apoio II), 54 - Alphaville - Santana de Parnaíba - SP - 06541-075
CNPJ: 29.202.002/0001-45
Av. Indianópolis, 2603 - Indianópolis - São Paulo - SP - 04063-005





DESCRIÇÃO DE PRODUTOS E SERVIÇOS

1. Ilustração

Desenvolvimento dos personagens e cenários descritos no roteiro base, de acordo com o conceito e referências da campanha

Peça: personagens em ilustração 2D Quantidade: 4 (quatro) personagens

Peça: cenários em ilustração 2D

Quantidade: 8 (oito) cenários (antes e depois do 'voto')

Veiculação

Praça: Nacional

Período: Os direitos de uso da obra devem ser por praça e período indeterminado. As peças poderão ser utilizadas ilimitadamente pelo TSE em todas as suas ações relacionadas ao PJE.

Utilização: Todas as mídias eletrônicas, incluindo televisão, internet, eventos e mídias alternativas.

Arquivo: entregue em mídia do tipo pen drive ou similar, em arquivos vetorizados, além dos formatos básicos de imagem (EPS, JPG, PNG), de forma a permitir seu uso e aplicação em todo o tipo de material.

Observação: as ilustrações devem ser entregues antes dos outros materiais descritos no edital. Ver cronograma de entregas na tabela do item 6.4.

Filme

Produção e finalização de filme de animação digital com base no roteiro apresentado.

Peça: filme + versão curta*

Gênero: Animação digital utilizando técnica 2D mixada com 3D, com motion de alta complexidade

Duração: 30 segundos + 15 segundos*

* após a finalização do filme deverá ser feita uma edição de 15 segundos, conforme especificado no roteiro.

Veiculação

Praça: Nacional

Veiculação: 1 (um) ano / 12 (doze) meses

Utilização: todas as mídias eletrônicas, incluindo cinema, televisão (aberta e fechada), internet, redes sociais, eventos e mídias alternativas.





Obs.: Os direitos de uso da obra para fins editoriais devem ser por praça e período indeterminados. As peças ficarão no histórico do portal do TSE, Justiça Eleitoral e seus órgãos, assim como páginas e perfis em redes sociais, sem qualquer ônus.

ROTEIRO REFERENCIAL

Título: Superpoderes

(texto normal = filme completo, itálico = o que será retirado na edição de 15 segundos)

Jovem passa por uma praça abandonada, ele olha e fica indignado com o descaso.

Ele clica três vezes no ar como se estivesse votando em uma urna eletrônica. Na última vez que ele clica ouvimos o som da urna ao confirmar o voto.

A praça abandonada se transforma numa praça reformada e com pista de skate pública. Vemos pessoas na praça e ouvimos os sons característicos de skate.

Vemos o Jovem agora de um ângulo de baixo pra cima em pose imponente.

Lettering (do tipo cartoon) e locução em Off: **Seu voto tem superpoderes.**

Vemos uma jovem saindo de casa de bike.

Ela faz os movimentos (barulho da urna) e parte da pista se transforma numa ciclovia.

Vemos um outro jovem em frente a uma escola toda maltratada. Ele faz os movimentos (barulho da urna) e a escola se transforma.

Vemos uma jovem chegando numa parada de ônibus que é só uma plaquinha e começando a chover. Ela faz os movimentos (barulho da urna) e a parada se transforma numa parada coberta.

Loc. Off: Procure um Cartório Eleitoral, tire o seu título e faça a diferença.

Lettering em linguagem cartoon: Entre na luta por um país melhor.

Assina: **Logo Eleições 2020 + Logo Justiça eleitoral + www.justicaeleitoral.jus.br**

Obs.: a empresa contratada pode propor ajustes e alterações no roteiro e trilha, desde que mantendo o conceito e linguagem apresentados.





Serviços:

- Direção de arte
- Desenvolvimento de personagens
- Criação e desenvolvimento de cenografia e objetos de cena
- Elaboração de storyboard/animatic
- Aplicação de técnica de animação para movimento de personagens, entre outras técnicas
- Correção de cor. Motion design. Finalização de cartela de assinatura.
- Efeitos especiais, arte-finalização. Colorização, edição e montagem em full HD
- Interpretação em libras e montagem/edição de janelas de libras nos filmes
- Audiodescrição
- Legendagem e Closed Caption

Finalização:

Finalização em HD e SD. legendagem (closed caption para televisão, arquivo SRT timecoded e em tela para redes sociais). Audiodescrição. Gravação e edição de janela com intérprete de Libras.

É exigido Certificado de Registro de Título (CRT) na Ancine, que deve ser providenciado antes da distribuição dos filmes.

Formatos de arquivo a serem entregues:

- Arquivos em formato HD 16x9, Square 1x1 e vertical 9x16 para stories no Instagram, Youtube, Twitter
- Arquivos de frames e finalização nos formatos 1:1, wide, formato de stories (1080x1920px)
- Arquivos de finalização dos filmes com e sem legenda
- Arquivos dos filmes em “base limpa”
- TVs maiores: arquivos MOV – HD em alta resolução com e sem claquete, libra, audiodescrição e closed caption
- TVs menores: arquivos MP4 – HD em alta resolução com e sem claquete, libra, audiodescrição e closed caption (para TVs digitais) e com legenda aberta (para TVs não digitais)
- Cinema: arquivos MOV – HD em alta resolução com e sem claquete, libra, audiodescrição e closed caption





- Redes Sociais:
 - Instagram e Whatsapp: arquivo MP4 com legenda
 - Twitch e Youtube: arquivo MP4 com libra + arquivo SRT
 - Sites/Portais: arquivo MP4 com libra e legenda

Arquivo audiodescrição entregue em separado para ser usado com opção de SAP (Second Audio Program)

SPOTS

Produção e finalização de spot para rádio com base em roteiro referencial.

Peça: spot

Quantidade: 01 (um)

Duração: 30" (30 segundos)

Veiculação

Praça: Nacional

Veiculação: 1 ano.

Utilização: emissoras de rádio em todo o país, internet, redes sociais, serviços de mensagem e serviços de streaming.

Obs.: Os direitos de uso da obra para fins editoriais devem ser por praça e período indeterminados. As peças ficarão no histórico do portal do TSE, Justiça Eleitoral e seus órgãos, assim como páginas e perfis em redes sociais, sem qualquer ônus. Para veiculação publicitária (inserção na grade de emissoras de TV e rádio) após o período estabelecido será negociado pagamento conforme definido em contrato entre o TSE e a agencia Nobullshit.

Roteiro referencial

Amigo 1:

E aí, Filipão! Só de boa? Que cara é essa?

Amigo 2:

Faaala, Carlinhos!! Tô aqui só viajando. Já pensou se tivesse uma pista de skate aqui na praça. Não ia ser dá hora?

Amigo 1:

Pô, se liga então.

(Ouvimos o som do botão de confirma da urna eletrônica)

Nova Biruta Filmes - Produção e Comunicação LTDA - EPP
Pça. Alpha de Centauro (Centro de Apoio II), 54 - Alphaville - Santana de Parnaíba - SP - 06541-075
CNPJ: 29.202.002/0001-45
Av. Indianópolis, 2603 - Indianópolis - São Paulo - SP - 04063-005



Nova Biruta Filmes - Produção e Comunicação LTDA - EPP
Pça. Alpha de Centauro (Centro de Apoio II), 54 - Alphaville - Santana de Parnaíba - SP - 06541-075
CNPJ: 29.202.002/0001-45
Av. Indianópolis, 2603 - Indianópolis - São Paulo - SP - 04063-005



2 – PLANILHA DE PROPOSTA DE PREÇO

Cotação para produção técnica e operacional dos produtos deste edital:

SERVIÇO	TOTAL	
PERSONAGENS E CENÁRIOS	R\$	112.000,00
FILME ANIMADO 30" e 15	R\$	171.000,00
Spot de rádio - 30"	R\$	22.000,00
TOTAL	R\$	305.000,00



Nova Biruta Filmes - Produção e Comunicação LTDA - EPP
Pça. Alpha de Centauro (Centro de Apoio II), 54 - Alphaville - Santana de Parnaíba - SP - 06541-075
CNPJ: 29.202.002/0001-45
Av. Indianópolis, 2603 - Indianópolis - São Paulo - SP - 04063-005