

Emissão do Documento

08/08/2019 11:42:51

7319-0/99	Outras atividades de publicidade nao especificadas anteriormente
8299-7/99	Outras atividades de servicos prestados principalmente as empresas nao especificadas anteriormente
8230-0/01	Servicos de organizacao de feiras, congressos, exposicoes e festas
6209-1/00	Suporte tecnico, manutencao e outros servicos em tecnologia da informacao

VIGILÂNCIA SANITÁRIA DO DISTRITO FEDERAL - VISADF

Atividades Dispensadas de Licenciamento

CNAE	Descrição
5911-1/02	Producao de filmes para publicidade
5912-0/99	Atividades de pos-producao cinematografica, de videos e de programas de televisao nao especificadas anteriormente
5911-1/99	Atividades de producao cinematografica, de videos e de programas de televisao nao especificadas anteriormente
6010-1/00	Atividades de radio
6201-5/01	Desenvolvimento de programas de computador sob encomenda
6202-3/00	Desenvolvimento e licenciamento de programas de computador customizaveis
5911-1/01	Estudios cinematograficos
1813-0/01	Impressao de material para uso publicitario
7319-0/99	Outras atividades de publicidade nao especificadas anteriormente
8299-7/99	Outras atividades de servicos prestados principalmente as empresas nao especificadas anteriormente
8230-0/01	Servicos de organizacao de feiras, congressos, exposicoes e festas
6209-1/00	Suporte tecnico, manutencao e outros servicos em tecnologia da informacao

Brasília, 02 de setembro de 2019

À
Tribunal Superior Eleitoral - TSE

Prezado(a) Senhor(a),

Após exame dos documentos de sessão pública, propomos entregar os serviços constantes da nossa Cotação pelo valor total de R\$ 319.000,00 (Trezentos e dezenove mil reais), conforme planilha detalhada abaixo.

SERVIÇO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Quiz da democracia - TV (1 filme)	R\$ 62.500,00	R\$ 62.500,00
Quiz da democracia - Web (3 filmes)	R\$ 30.000,00	R\$ 90.000,00
Turma de Democracia - Cinema/Web (7 filmes)	R\$ 23.000,00	R\$ 161.000,00
Spot de rádio	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00
TOTAL R\$		R\$ 319.000,00

Para agilizar novas produções da mesma série e garantir a manutenção da identidade visual e sonora, deverá ser apresentado custo unitário para produção sob demanda das peças abaixo, seguindo as mesmas especificações das aqui contratadas.

PEÇA/SERVIÇO	VALOR SOB DEMANDA
Quiz da democracia - Web	R\$ 35.500,00
Turma de Democracia - Cinema/Web	R\$ 28.900,00

Proposta: WR20190902

Data: 02/09/2019

Concordamos em manter esta cotação pelo prazo de 90 (noventa) dias corridos a partir da data limite para recebimento das cotações conforme estabelecido na Solicitação de Cotação.

Declaramos que a nossa participação na presente Solicitação de Cotação implica na aceitação integral e irrevogável de seus termos.

Declaramos que nossa empresa se compromete a fornecer o(s) serviço(s)/bem(ns) objeto constantes no certame/edital no local exigido e pelo valor proposto, de acordo com o Anexo I deste documento.

Atenciosamente,

F B PAIVA FILMES EIRELI (Astronautas Filmes)

Wellington Ribeiro – Diretor de contas RG: 2.060.316 DF - CPF: 000.149.671-97 +55 (61) 9 9934-9955 3356-7403

ASTRONAUTAS FILMES
F B PAIVA FILMES EIRELI
CNPJ: 14.435.527/0001-53

Anexo I

Descrição dos serviços

4.1. A empresa vencedora será responsável pela produção e finalização dos produtos descritos no item 5 deste edital.

4.2. De acordo com o disposto na Lei Brasileira de Inclusão da Pessoa com Deficiência – Lei nº 13.146, de 6 de julho de 2015, os filmes deverão contar com os seguintes recursos de acessibilidade: subtítuloção por meio de legenda oculta (closed caption); janela com intérprete de Libras; audiodescrição.

4.3. O orçamento deve considerar a apresentação dos materiais prontos, editados e finalizados com áudio e vídeo em português brasileiro, incluindo sonorização, colorização e outras técnicas de finalização.

4.4. Os custos apresentados devem considerar que o período de veiculação publicitária das peças será de 12 (doze) meses. A exibição dos materiais será em âmbito nacional em emissoras de TV e rádio (abertas e fechadas), internet, cinema e emissoras de rádio.

4.5. Os custos apresentados devem considerar ainda que os materiais ficarão disponíveis na internet por período indeterminado, assim como poderão ser utilizados em outras atividades realizadas pelo TSE ou terceiros por ele autorizados, sem restrição de tempo.

4.6. A empresa e os profissionais contratados cedem ao TSE os direitos patrimoniais do autor de todos os produtos gerados na execução do contrato. O valor dessa cessão é considerado incluído no orçamento e permite que o TSE utilize tais direitos diretamente ou através de terceiros.

4.6.1. Os direitos morais do autor são inalienáveis e irrenunciáveis, ao passo que seus direitos patrimoniais podem ser total ou parcialmente transferidos a terceiros, por meio de instrumentos contratuais admitidos em direito.

4.6.2. Quando houver reutilização do filme, trilhas e spot para veiculação em emissoras de televisão e rádio - após o período estipulado no item 4.4 - será negociada remuneração dos direitos autorais de autor e conexos, de acordo com o período e abrangência da veiculação, até no máximo 50% (cinquenta por cento) do valor pago inicialmente até o período 12 (doze) meses, conforme previsto no contrato entre o TSE e a agência Nobullshit.

4.6.3. Todas as peças serão mantidas no portal e nas redes sociais do TSE por tempo indeterminado sem que qualquer remuneração seja devida, assim como poderão ser utilizadas em produções editoriais, tais como: matérias jornalísticas e documentários, publicações impressas ou digitais, relatórios de atividade, exposições artísticas ou culturais, materiais institucionais ou educacionais e similares, próprias ou de terceiros.

4.6.4. Quando da veiculação ou utilização das obras pelo TSE, será respeitado o direito moral do autor de ter seu nome, pseudônimo ou sinal convencional indicado ou anunciado.

4.6.5. O TSE prioriza a disponibilização de materiais com acesso aberto, referindo-se à acessibilidade ampla e irrestrita em qualquer formato, removendo assim barreiras de custo e permissão. Em consequência, poderá produzir publicações, cadernos, periódicos, objetos de aprendizagem, dentre outros materiais, utilizando a licença Creative Commons, se assim considerar conveniente.

4.7. Os personagens e todas as ilustrações conexas são de direto do TSE e poderão ser utilizados em qualquer tipo de material, por tempo indeterminado, sem ônus adicional.

4.7.1. Todos os direitos autorais de imagem, consectários, patrimoniais e demais resultados dos trabalhos intelectuais e/ou artísticos decorrentes da execução dos serviços de ilustração previsto neste termo de sessão pública pertencerão ao TSE, que poderá usar e dispor livremente, resguardada a indicação do autor da obra, conforme Lei nº 9.610, de 19 de fevereiro de 1998.

4.8. Fica vedada à empresa contratada qualquer utilização, para quaisquer fins e sob qualquer pretexto, do material fornecido ou produzido, sem autorização expressa do TSE, sob as penas da lei.

4.9. Será de responsabilidade da contratada obter qualquer tipo de registro ou certificado necessário para utilização do personagem e da trilha, sem ônus para a contratante.

4.10. Especificação dos serviços:

4.10.1. Produção técnica e operacional de vídeo digital de animação utilizando técnica 2D, mixada com 3D, incluindo motion de alta complexidade, interagindo com as imagens captadas (conforme detalhado no anexo).

4.10.2. Captação de imagem e som com equipamento 4k de alta definição. Finalização e entrega do material de forma que possa ser utilizado em diferentes materiais e peças (conforme detalhado no anexo).

4.10.3. Produção técnica e finalização de spot de rádio, de acordo com o conceito definido e o roteiro referencial. Finalização e entrega do material de acordo com as especificações para veiculação em rádio e outras mídias (conforme detalhado no anexo).

4.11. É de responsabilidade da contratada todos os custos de transporte, hospedagem e alimentação da equipe envolvida na produção.

4.12. A produção poderá ser realizada em qualquer cidade do país, sendo que deverá contar com acompanhamento de representante da agência Nobullshit e do TSE. Neste caso, a NBS e TSE serão responsáveis pelos custos de passagens e diárias de seus respectivos profissionais.

4.13. É de responsabilidade da contratada providenciar o termo de uso de imagem, voz e trilha sonora, sempre que necessário.

4.14. A produtora deverá apresentar portfólio dos profissionais envolvidos na produção, para prévia aprovação do TSE e da agência Nobullshit.

4.15. Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento e são de responsabilidade da contratada.

4.16. O roteiro base será fornecido pela Nobullshit, ficando sob a responsabilidade da produtora apresentar propostas de adequação e versionamento para as diferentes mídias e situações apresentadas.

4.17. Será de responsabilidade da contratada obter o registro ANCINE dos vídeos para exibição em todos os meios. A execução será conforme demanda do TSE e o custo do registro deve ser considerado no valor de finalização dos filmes.

4.18. Para fins de orçamento e direitos de uso, deve ser levado em consideração que todos os materiais são institucionais, não possuem fins comerciais e terão veiculação gratuita a título de utilidade pública em emissoras de televisão e rádio por um período de, no mínimo, 1 (um) ano.

5. PRODUTOS A SEREM ENTREGUES

5.2. Quiz da Democracia - TV: um (01) filme com produção técnica e operacional de vídeo digital utilizando técnica de animação 2D mixada com 3D e motion de alta complexidade, interagindo com as imagens captadas. Captação de imagem e som com equipamento 4k de alta definição. Finalização das peças para veiculação em emissoras de televisão aberta e fechada, conforme detalhamento no Anexo I.

5.3. Quiz da Democracia - Web: três (03) filmes com produção técnica e operacional de vídeo digital utilizando técnica de animação 2D mixada com 3D e motion de alta complexidade, interagindo com as imagens captadas. Captação de imagem e som com equipamento 4k de alta definição. Finalização para veiculação na internet (sites e redes sociais), conforme detalhamento no Anexo I.

5.4. Turma da Democracia - Web: sete (07) filmes com produção técnica e operacional de vídeo digital utilizando técnica de animação 2D mixada com 3D e motion de alta complexidade. Finalização para exibição em cinemas e distribuição na internet (sites e redes sociais), conforme detalhamento no Anexo I.

5.5. Spots de rádio: um (01) spot 30" com produção técnica e finalização, nos formatos e características descritos no Anexo I.

6. PRAZO DE ENTREGA

6.1 Todas as etapas necessárias para a produção dos materiais descritos nos itens 4 e 5, considerando pré-produção, pesquisa, seleção, aprovação e ajustes, deverão ser realizadas de forma que a campanha Democracia Todo Dia possa ser lançada no dia **13 de setembro de 2019**.

6.1.1 As peças poderão ser finalizadas e entregues de forma escalonada, conforme previsto no cronograma no item 6.4.

6.2 O projeto prevê 3 (três) fases distintas de execução:

Fase	Atividades e entregas
Pré-produção	Ajustes de roteiros e storyboard
Produção	Desenvolvimento de animação digital Captação de imagens Edição e montagem de peças principais
Finalização	Finalização e ajustes Preparação de arquivos para veiculação e entrega ao TSE.

6.3. O cronograma deverá considerar prazo para homologação do material de cada etapa, tanto pela agência NBS como pelo TSE, assim como possíveis alterações e ajustes.

6.3.1. Após reunião de pré-produção, a empresa contratada tem 1 (um) dia útil para apresentar cronograma de trabalho.

6.4. A campanha Democracia Todo Dia tem a seguinte previsão de lançamento de peças:

Produto	Previsão de entrega
Quiz da Democracia - Filme TV (item 5.2)	10/09
Spot de rádio #1 (item 5.5)	
Filme Animado #1 "Decisão em conjunto" (item 5.4)	13/09
Filme Animado #5 "Desinformação" (item 5.4)	
Quiz da Democracia - Filme Web#1 (item 5.3)	18/09
Filme Animado #2 "Conviver com as diferenças" (item 5.4)	
Filme Animado #6 "Falta de representatividade" (item 5.4)	
Quiz da Democracia - Filme Web#2 (item 5.3)	20/09
Filme Animado #3 "Ouvir e respeitar opiniões" (item 5.4)	
Filme Animado #7 "Preconceito" (item 5.4)	25/09
Quiz da Democracia - Filme Web#3 (item 5.3)	

11.5.1. Qualquer empresa poderá comprovar a viabilidade de sua proposta por meio da apresentação de comprovante de que realizou serviço de mesmo escopo pelo valor proposto.

11.6. Casos omissos ou conflitantes referentes à Sessão Pública serão resolvidos pela Assessoria de Comunicação do TSE em conjunto com representante da Nobullshit, podendo, ainda, promover quaisquer diligências que julgar necessárias.

Brasília, 28 de agosto de 2019.

DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE

ANA CRISTINA MACHADO DA ROSA

ASSESSORA-CHEFE

ANEXO I – ESCOPO

ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DOS PRODUTOS

Todos os produtos deverão ter identidade visual comum, assim como utilizar mesma trilha e mesmo locutor, de forma a garantir integração e harmonia entre as peças da campanha.

1. QUIZ DA DEMOCRACIA – TV (item 5.2 do edital)

01 (um) filme com produção técnica e operacional de vídeo digital utilizando técnica de animação 2D mixada com 3D e motion de alta complexidade, interagindo com as imagens captadas. Captação de imagem e som com equipamento 4k de alta definição.

- 02 (dois) filmes de 30” com registro Ancine para televisão e cinema, nos formatos descritos abaixo, entregues em mídia do tipo *pen drive* ou similar.
- As artes dos personagens serão ser fornecidas pela NBS.
- A captação de imagens poderá ser realizada em qualquer cidade do país, em locação externa, com tapadeira de fundo, iluminação básica e equipamento de câmera e microfone, onde os depoentes responderão as perguntas sugeridas no roteiro.
- A produtora deverá apresentar até 3 (três) propostas de local para captação das imagens, sendo responsável pela obtenção de autorização de filmagem, assim como cessão de direito de imagem dos depoentes.
- Deverão ser apresentados portfólios dos profissionais envolvidos na produção para prévia autorização do TSE e da agência Nobullshit, sendo exigido registro profissional e/ou atestado de capacitação profissional pelo menos do diretor e/ou do produtor executivo do projeto.
- Finalização em HD e SD.
- Recursos de acessibilidade: Legendagem (closed caption para televisão, arquivo SRT timecoded e em tela para redes sociais). Audiodescrição. Gravação e edição de janela com intérprete de Libras.
- Correção de cor. Motion design. Finalização de cartela de assinatura.
- Formatos de arquivo a serem entregues:
 - Link em formato HD 16x9, Square 1x1 e vertical 9x16 para stories no Instagram, Facebook, Youtube, Twitter
 - TVs maiores: arquivos MOV – HD em alta resolução com e sem claquete, libra, audiodescrição e closed caption

- TVs menores: arquivos MP4 – HD em alta resolução com e sem claquete, libra, audiodescrição e closed caption (para TVs digitais) e com legenda aberta (para TVs não digitais)
- Redes Sociais:
 - Instagram e Whatsapp: arquivo MP4 com legenda
 - Facebook e Youtube: arquivo MP4 com libra + arquivo SRT
 - Sites/Portais: arquivo MP4 com libra e legenda
 - Arquivo audiodescrição entregue em separado para ser usado com opção de SAP (Second Audio Program)

Utilização: TV aberta, fechada, cinema, internet, arte finalização para peças estáticas, mídias eletrônicas.

Praça: Nacional

Período: 01 ano / 12 (doze meses)

Roteiro referencial

FILME TV

Imagem	Som / locução
Vemos os rostos de diferentes pessoas.	[trilha + sound design] LOC. OFF FOMOS ÀS RUAS PERGUNTAR ÀS PESSOAS SOBRE DEMOCRACIA.
INTERVENÇÃO MOTION: personagem Rodas puxa o enunciado para a tela	O que é democracia pra você?
<p>ESPAÇO PARA RESPOSTAS DO PÚBLICO</p> <p>INTERVENÇÃO MOTION: personagens aparecem concordando, pensando, apoiando, pensando... de acordo com o que a pessoa falar.</p>	
INTERVENÇÃO MOTION Personagens brincam na tela e trazem um LETTERING que diz Pesquise #DemocraciaTodoDia para conhecer a Turma da Democracia	LOC. OFF A DEMOCRACIA É FUNDAMENTAL PARA VIVERMOS EM HARMONIA, COM RESPEITO E DIVERSIDADE. FAÇA A SUA PARTE!
ASSINATURA Justiça Eleitoral	Justiça Eleitoral. A Justiça da Democracia [barulho da urna]

2. QUIZ DA DEMOCRACIA – WEB (item 5.3 do edital)

03 (três) filmes com produção técnica e operacional de vídeo digital utilizando técnica de animação 2D mixada com 3D e motion de alta complexidade, interagindo com as imagens captadas. Captação de imagem e som com equipamento 4k de alta definição.

- 06 (seis) filmes de até 90” para internet e redes sociais, nos formatos descritos abaixo, entregues em mídia do tipo *pen drive* ou similar.
- Finalização em HD e SD.
- As artes dos personagens serão ser fornecidas pela NBS.
- A captação de imagens poderá ser realizada em qualquer cidade do país, em locação externa, com tapadeira de fundo, iluminação básica e equipamento de câmera e microfone, onde os depoentes responderão as perguntas sugeridas no roteiro.
- A produtora deverá apresentar até 3 (três) propostas de local para captação das imagens, sendo responsável pela obtenção de autorização de filmagem, assim como cessão de direito de imagem dos depoentes.
- Deverão ser apresentados portfólios dos profissionais envolvidos na produção para prévia autorização do TSE e da agência Nobullshit, sendo exigido registro profissional e/ou atestado de capacitação profissional pelo menos do diretor e/ou do produtor executivo do projeto.
- O roteiro base será fornecido pelo TSE, ficando sob responsabilidade da produtora apresentar propostas de adequação e versionamento para as diferentes mídias e situações apresentadas.
- Recursos de acessibilidade: Legendagem (closed caption para televisão, arquivo SRT timecoded e em tela para redes sociais). Audiodescrição. Gravação e edição de janela com intérprete de Libras.
- Correção de cor. Motion design. Finalização de cartela de assinatura.
- Formatos de arquivo a serem entregues:
 - Link em formato HD 16x9, Square 1x1 e vertical 9x16 para stories no Instagram, Facebook, Youtube, Twitter
 - Redes Sociais:
 - Instagram e Whatsapp: arquivo MP4 com legenda
 - Facebook e Youtube: arquivo MP4 com libras + arquivo SRT
 - Sites/Portais: arquivo MP4 com libras e legenda

Utilização: Internet, Redes Sociais, arte finalização para peças estáticas, mídias eletrônicas.

Praça: Nacional

Período: indeterminado

Roteiro referencial

FILME WEB #1

Imagem	Som / locução
Vemos os rostos de diferentes pessoas.	[trilha + sound design]
INTERVENÇÃO MOTION	LOC OFF Você sabia que a urna eletrônica passa por Testes Públicos de Segurança?
<p>ESPAÇO PARA RESPOSTAS DO PÚBLICO</p> <p>INTERVENÇÃO MOTION: personagens aparecem concordando, pensando, apoiando, pensando... de acordo com o que a pessoa falar.</p>	
<p>INTERVENÇÃO MOTION</p> <p>a) Hackers</p> <p>b) Profissionais de TI</p> <p>c) Qualquer pessoa</p> <p>d) Políticos de todos os partidos</p>	<p>LOC OFF</p> <p>E quem você acha que pode participar desses Testes Públicos de Segurança?</p>
<p>ESPAÇO PARA RESPOSTAS DO PÚBLICO</p> <p>INTERVENÇÃO MOTION: personagens aparecem concordando, pensando, apoiando, pensando... de acordo com o que a pessoa falar.</p>	
<p>INTERVENÇÃO MOTION</p> <p>Personagens brincam na tela e trazem alguns símbolos de segurança do processo eleitoral</p>	<p>LOC. OFF</p> <p>O PROCESSO ELEITORAL ELETRÔNICO É UMA FORMA SEGURA E DEMOCRÁTICA DE VOTAR.</p>
<p>INTERVENÇÃO MOTION</p> <p>LETTERING</p> <p>Pesquise #DemocraciaTodoDia e confira todos os filmes da Turma da Democracia</p>	<p>CONFIRA OS FILMES DA TURMA DA DEMOCRACIA</p>
<p>ASSINATURA</p> <p>Justiça Eleitoral</p>	<p>Justiça Eleitoral.</p> <p>A Justiça da Democracia</p> <p>[barulho da urna]</p>

FILME WEB #2

Imagem	Som / locução
Vemos os rostos de diferentes pessoas.	[trilha + sound design]
INTERVENÇÃO MOTION	LOC OFF Você sabia que a urna eletrônica passa por testes públicos de segurança?
ESPAÇO PARA RESPOSTAS DO PÚBLICO	
INTERVENÇÃO MOTION: personagens aparecem concordando, pensando, apoiando, pensando... de acordo com o que a pessoa falar.	
INTERVENÇÃO MOTION Resposta: Qualquer brasileiro com mais de 18 anos.	LOC OFF Acertou quem disse qualquer um de nós! Só precisa ser brasileiro e ter mais de 18 anos.
INTERVENÇÃO MOTION Personagens brincam na tela e trazem LETTERING com o endereço do site www.justicaeleitoral.jus.br/tps	LOC. OFF CONHEÇA E ACOMPANHE O TPS, ASSIM VOCÊ SABERÁ MAIS SOBRE A SEGURANÇA DO PROCESSO ELEITORAL ELETRÔNICO E COMO ELE É IMPORTANTE PARA NOSSA DEMOCRACIA.
INTERVENÇÃO MOTION LETTERING Pesquise #DemocraciaTodoDia e confira todos os filmes da Turma da Democracia	CONFIRA OS FILMES DA TURMA DA DEMOCRACIA
ASSINATURA Justiça Eleitoral	Justiça Eleitoral. A Justiça da Democracia [barulho da urna]

FILME WEB #3

Imagem	Som / locução
Vemos os rostos de diferentes pessoas.	[trilha + sound design]
INTERVENÇÃO MOTION	LOC OFF Você já espalhou uma mensagem nas redes sociais e depois descobriu que era mentira?
<p style="text-align: center;">ESPAÇO PARA RESPOSTAS DO PÚBLICO</p> <p style="text-align: center;">INTERVENÇÃO MOTION: personagens aparecem concordando, pensando, apoiando, pensando... de acordo com o que a pessoa falar.</p>	
<p>INTERVENÇÃO MOTION</p> <p>a) passar só para a família e esperar pra ver o que falam</p> <p>b) verificar a fonte da mensagem ou notícias e checar todas as informações</p> <p>c) não tem como, então é melhor desconversar e dizer que era brincadeira</p>	<p>LOC OFF</p> <p>E como você pode evitar que isso aconteça?</p>
<p style="text-align: center;">ESPAÇO PARA RESPOSTAS DO PÚBLICO</p> <p style="text-align: center;">INTERVENÇÃO MOTION: personagens aparecem concordando, pensando, apoiando, pensando... de acordo com o que a pessoa falar.</p>	
<p>INTERVENÇÃO MOTION</p> <p>Resposta:</p> <p>b) verificar a fonte da mensagem ou notícias e checar todas as informações</p> <p>LETTERING</p> <p>#NaDúvidaNãoCompartilhe</p>	<p>LOC OFF</p> <p>Sempre desconfie de notícias bombásticas, textos sem fonte e cheios de adjetivos e exageros.</p> <p>E, claro, na dúvida não compartilhe!</p>

<p>INTERVENÇÃO MOTION LETTERING Pesquise #DemocraciaTodoDia e confira todos os filmes da Turma da Democracia</p>	<p>A DESINFORMAÇÃO É UMA GRANDE INIMIGA DA DEMOCRACIA! AJUDE A ESPALHAR A VERDADE COM A TURMA DA DEMOCRACIA</p>
<p>ASSINATURA Justiça Eleitoral</p>	<p>Justiça Eleitoral. A Justiça da Democracia [barulho da urna]</p>

3. TURMA DA DEMOCRACIA – WEB

07 (sete) filmes com produção técnica e operacional de vídeo digital utilizando técnica de animação 2D mixada com 3D e motion de alta complexidade.

- 07 (sete) filmes de até 30” com registro Ancine para cinema, nos formatos descritos abaixo, entregues em mídia do tipo *pen drive* ou similar.
- As artes dos personagens serão ser fornecidas pela NBS.
- O roteiro base será fornecido pelo TSE, ficando sob responsabilidade da produtora apresentar propostas de adequação e versionamento para as diferentes mídias e situações apresentadas.
- Finalização em HD e SD.
- Recursos de acessibilidade: Legendagem (closed caption para televisão, arquivo SRT timecoded e em tela para redes sociais). Audiodescrição. Gravação e edição de janela com intérprete de Libras.
- Correção de cor. Motion design. Finalização de cartela de assinatura.
- Formatos de arquivo a serem entregues:
 - Link em formato HD 16x9, Square 1x1 e vertical 9x16 para stories no Instagram, Facebook, Youtube, Twitter
 - TVs maiores: arquivos MOV – HD em alta resolução com e sem claquete, libra, audiodescrição e closed caption
 - TVs menores: arquivos MP4 – HD em alta resolução com e sem claquete, libra, audiodescrição e closed caption (para TVs digitais) e com legenda aberta (para TVs não digitais)
 - Redes Sociais:
 - Instagram e Whatsapp: arquivo MP4 com legenda
 - Facebook e Youtube: arquivo MP4 com libra + arquivo SRT
 - Sites/Portais: arquivo MP4 com libra e legenda
 - Arquivo audiodescrição entregue em separado para ser usado com opção de SAP (Second Audio Program)

Utilização: Cinema, internet, arte finalização para peças estáticas, mídias eletrônicas e redes sociais.

Praça: Nacional

Período: indeterminado

Roteiros referenciais

Filme Animado #1 “Decisões em conjunto”

MOTION + LOC. OFF

A TURMA DA DEMOCRACIA EM:

DECISÃO TOMADA EM CONJUNTO

FAZ PARTE DA DEMOCRACIA

Vemos uma motocicleta. Os personagens se empurram para decidir quem vai subir nela. Um deles chama atenção de todos e eles se reúnem cochichando em um círculo.

Loc. OFF:

PARA MANTER O EQUILÍBRIO DA DEMOCRACIA, AS DECISÕES MAIS IMPORTANTES DEVEM SER TOMADAS EM CONJUNTO E A ESCOLHA DA MAIORIA DEVE SER RESPEITADA. LEMBRE-SE: DEMOCRACIA É TODO DIA!

Todos os personagens estão juntos em uma “pirâmide humana” sobre a motocicleta em movimento.

Assinatura:

#DemocraciaTodoDia

Justiça Eleitoral

Filme #2 “Conviver com as diferenças”

MOTION + LOC. OFF

A TURMA DA DEMOCRACIA EM:

CONVIVER EM HARMONIA COM AS DIFERENÇAS

FAZ PARTE DA DEMOCRACIA

Foguito e Dino estão cada um em um balanço, mas não alcançam o chão para se balançarem sozinhos. Foguito tem uma ideia.

Loc. OFF:

UMA DAS MAIORES BELEZAS DA DEMOCRACIA É A CONVIVÊNCIA HARMÔNICA ENTRE PESSOAS COMPLETAMENTE DIFERENTES. FAÇA A SUA PARTE. DEMOCRACIA É TODO DIA!

Vemos Foguito feliz da vida empurrando Dino no balanço.

Assinatura:

#DemocraciaTodoDia

Justiça Eleitoral

Filme #3 “Ouvir e respeitar opiniões”

MOTION + LOC. OFF

A TURMA DA DEMOCRACIA EM:

OUVIR E RESPEITAR OPINIÕES DIVERGENTES

FAZ PARTE DA DEMOCRACIA

ET e Caru tentam dialogar, mas cada um emite um som diferente que o outro não entende.

ET:

- *Piri Patum...*

Caru:

- *Gigadigo...*

ET:

- *Piri Patum!*

Caru:

- *Gigadigo!*

Loc. OFF:

*OUVIR E RESPEITAR OPINIÕES DIFERENTES NOS ENSINA A SER PESSOAS MELHORES.
MAIS UMA PROVA DE QUE DEMOCRACIA É TODO DIA!*

ET e Caru finalmente se entendem quando um começa a dizer a fala do outro. Eles se abraçam.

ET:

- *Gigadigo?*

Caru:

- *Piri Patum!*

Assinatura:

#DemocraciaTodoDia

Justiça Eleitoral

Filme #4 “Processo eleitoral honesto”

MOTION + LOC. OFF

A TURMA DA DEMOCRACIA EM:

PARTICIPAR DE ELEIÇÕES HONESTAS E SEGURAS

FAZ PARTE DA DEMOCRACIA

Vemos uma urna eletrônica e todos os personagens em fila para votarem.

Loc. OFF:

O SISTEMA ELEITORAL BRASILEIRO É UM DOS MAIS SEGUROS DO MUNDO (não gosto de falar desse jeito...) E ISSO É ESSENCIAL PARA MANTER NOSSA DEMOCRACIA. AFINAL, DEMOCRACIA É TODO DIA!

Assinatura:

#DemocraciaTodoDia

Justiça Eleitoral

Filme #5 “Desinformação”

MOTION + LOC. OFF

A TURMA DA DEMOCRACIA EM:

DESINFORMAÇÃO É INIMIGA DA DEMOCRACIA

Um meteoro formado pelas palavras “FAKE NEWS” está caindo. Vemos todos os personagens correndo desesperadamente de um lado para o outro.

Loc. OFF:

COMPARTILHAR NOTÍCIAS FALSAS É UMA ATITUDE QUE PREJUDICA A TODOS. CHEQUE AS INFORMAÇÕES ANTES DE ESPALHAR QUALQUER HISTÓRIA E AJUDE A MOSTRAR QUE DEMOCRACIA É TODO DIA!

Quando o meteoro chega ao solo, percebemos que é apenas uma pedrinha. Dino chuta essa pedrinha.

Assinatura:

#DemocraciaTodoDia

Justiça Eleitoral

Filme #6 “Falta de representatividade”

MOTION + LOC. OFF

A TURMA DA DEMOCRACIA EM:

FALTA DE REPRESENTATIVIDADE É INIMIGA DA DEMOCRACIA

Brasinha e Uni entram em um cinema e veem uma fileira inteira ocupada por Espinho (variações do mesmo personagem do cacto).

Loc. OFF:

UM AMBIENTE SEM REPRESENTATIVIDADE NÃO É UM AMBIENTE DEMOCRÁTICO. DIVERSIDADE É FUNDAMENTAL. AFINAL, DEMOCRACIA É TODO DIA.

O pessoal que está sentado se espreme, abrindo espaço para duas vagas. Brasinha e Uni se sentam.

Assinatura:

#DemocraciaTodoDia

Justiça Eleitoral

Filme #7 “Preconceito”

MOTION + LOC. OFF

A TURMA DA DEMOCRACIA EM:

PRECONCEITO É INIMIGO DA DEMOCRACIA

Rodas e Foguito estão conversando em uma festa quando veem Uni chegar. Uni está dançando break de uma maneira bem peculiar. Foguito ri apontando para Uni.

Loc. OFF:

PRECONCEITO NÃO TÁ COM NADA! UM PAÍS DEMOCRÁTICO SABE CONVIVER COM AS DIFERENÇAS. AFINAL, DEMOCRACIA É TODO DIA.

Rodas repreende Foguito que demonstra vergonha. Em seguida, os três fazem moonwalk juntos.

Assinatura:

#DemocraciaTodoDia

Justiça Eleitoral

4. SPOTS DE RÁDIO (item 5.5 do edital)

Produção técnica e operação de um (01) spot de rádio, de acordo com o conceito definido e o roteiro referencial. Finalização e entrega do material de acordo com as especificações para veiculação em rádio e outras mídias.

- 01 (um) spot de 30" para uso em diferentes mídias, nos formatos descritos abaixo, gravados em mídia do tipo *pen drive* ou similar.
- **Serviços:** Gravação de locução. Produção e finalização de spot, incluindo trilha exclusiva (mesma do filme) e efeitos de sonoplastia. Trilha original, mixagem e sound design.
- **Arquivos a serem entregues:** em formato MP3 e AIFF, gravados em mídia do tipo *pen drive* ou similar.

Utilização: Rádio.

Praça: Nacional

Período: 01 ano / 12 (doze meses)

Roteiro referencial

Fomos às ruas perguntar às pessoas o que elas sabem sobre democracia.

ESPAÇO PARA RESPOSTAS DO PÚBLICO

A democracia é fundamental para vivermos em harmonia, com respeito e diversidade.

Pesquise #DemocraciaTodoDia nas redes sociais e conheça a Turma da Democracia.

Justiça Eleitoral.

A Justiça da Democracia

[barulho da urna]

ANEXO II – MODELO PLANILHA DE PROPOSTA DE PREÇOS

Cotação para criação e produção de materiais audiovisuais, conforme especificado no Edital da Sessão Pública.

SERVIÇO	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL
Quiz da democracia - TV (1 filme)	R\$	R\$
Quiz da democracia - Web (3 filmes)	R\$	R\$
Turma de Democracia - Cinema/Web (7 filmes)	R\$	R\$
Spot de rádio	R\$	R\$
TOTAL	R\$	R\$

Para agilizar novas produções da mesma série e garantir a manutenção da identidade visual e sonora, deverá ser apresentado custo unitário para produção sob demanda das peças abaixo, seguindo as mesmas especificações das aqui contratadas.

PEÇA SERVIÇO	VALOR UNITÁRIO SOB DEMANDA
Quiz da democracia - Web	R\$
Turma da democracia - cinema/web	R\$



**TERMO DE CONCESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS (todos outros
produtos)**

2019.00.000007352-0 Documento nº 1121004 v55

Astronautas Filmes (F B Paiva Filmes Eireli), CNPJ: 14.435.527/0001-53, neste ato representada por Frederico Borges de Paiva, CPF: 075.841.046-81, doravante denominado CONCEDENTE, firma e celebra com o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), doravante denominado CONCESSIONÁRIO, o presente TERMO DE CONCESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS mediante as cláusulas e condições abaixo discriminadas, que voluntariamente aceitam e outorgam.

O CONCEDENTE, titular dos direitos autorais, cede e transfere ao CONCESSIONÁRIO os direitos autorais patrimoniais referentes às obras especificadas neste Termo, de acordo com o art. 111 da Lei no 8.666/93 e com a Lei no 9.610/98. 2019.00.000007352-0 Documento nº 1121004 v55

A cessão objeto deste Termo abrange o direito do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) de utilizar a(s) obra(s) sob as modalidades existentes, tais como armazenamento, reprodução, execução, exibição, distribuição, transferência, criação de obras derivadas e de disponibilizá-las em acesso aberto por meio de seus sítios na internet e instalações físicas da Justiça Eleitoral em todo país, apresentação e/ou exibições nacionais ou internacionais sobre temas relacionados, assim como incluí-los e autorizar sua inclusão em qualquer tipo de produção editorial (reportagens jornalísticas e documentários, publicações educacionais, relatórios, entre outros).

No caso de nova veiculação em televisão e rádio, assim como para sua utilização em espaços publicitários (pagos ou não) deverá ser feita remuneração de acordo com os seguintes critérios:

- Reutilização por período igual ao inicialmente contratado: 50 % do valor original
- Reutilização por períodos inferiores: percentual será calculado por regra de três simples.

A referência ao(s) nome(s) do(s) autor(res), seu(s) pseudônimo(s) ou sinal(is) convencional(is), indicado(s) ou anunciado(s), que constitui um direito moral do autor(es), será respeitada sempre que as referidas obras forem veiculadas ou utilizadas.

O CONCEDENTE declara possuir a titularidade dos direitos autorais sobre a(s) OBRA(s), e assume total responsabilidade civil e penal quanto ao conteúdo, citações, referências e outros elementos que fazem parte da(s) OBRA(s). E está ciente de que todos os que de alguma forma

F B Paiva Filmes Eireli – CNPJ: 14.435.527/0001-53

SMPW Quadra 3 conjunto 5 lote 4 casa A – Condomínio Rainha da Paz

(61) 3356-7403 | (61) 3526-5598

www.astronautasfilmes.com.br

ASTRONAUTAS

FILMES

colaboraram com a elaboração das partes ou da obra como um todo tiveram seus nomes devidamente citados e/ou referenciados.

Fica designado o foro da Justiça Federal, da Seção Judiciária do Distrito Federal, para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao cumprimento deste instrumento, desde que não possam ser superadas pela mediação administrativa.

..... (LISTAR OS TÍTULOS DAS OBRAS E FORMATOS)

Brasília – DF, 02 de setembro de 2019

FREDERICO BORGES DE PAIVA

CPF: 075.841.046-81

ASTRONAUTAS FILMES
F B PAIVA FILMES EIRELI
CNPJ: 14.435.527/0001-53

F B Paiva Filmes Eireli – CNPJ: 14.435.527/0001-53

SMPW Quadra 3 conjunto 5 lote 4 casa A – Condomínio Rainha da Paz

(61) 3356-7403 | (61) 3526-5598

www.astronautasfilmes.com.br



TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS (ilustrações)

2019.00.000007352-0 Documento nº 1121004 v55

Astronautas Filmes (F B Paiva Filmes Eireli), CNPJ: 14.435.527/0001-53, neste ato representada por Frederico Borges de Paiva, CPF: 075.841.046-81, doravante denominado CEDENTE, firma e celebra com o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), doravante denominado CESSIONÁRIO, o presente TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS mediante as cláusulas e condições abaixo discriminadas, que voluntariamente aceitam e outorgam.

O CEDENTE, titular dos direitos autorais, cede e transfere ao CESSIONÁRIO os direitos autorais patrimoniais referentes aos materiais produzidos em decorrência da sua contratação, incluindo: personagens, caracterizações e anexos, de acordo com o art. 111 da Lei no 8.666/93 e com a Lei no 9.610/98.

A transferência é concedida em caráter TOTAL, podendo o CESSIONÁRIO revisá-los, adaptá-los, utilizá-los em outras campanhas, eventos e matérias que venha a promover e cedê-los a terceiros.

As obras estarão disponíveis em Acesso Aberto por Portal do TSE, bem como em outros sistemas de disseminação de informação.

A referência ao(s) nome(s) do(s) autor(res), seu(s) pseudônimo(s) ou sinal(is) convencional(is), indicado(s) ou anunciado(s), que constitui um direito moral do autor(es), será respeitada sempre que as referidas obras forem veiculadas ou utilizadas.

O CEDENTE declara possuir a titularidade dos direitos autorais sobre a(s) OBRA(s), e assume total responsabilidade civil e penal quanto ao conteúdo, citações, referências e outros elementos que fazem parte da(s) OBRA(s). E está ciente de que todos os que de alguma forma colaboraram com a elaboração das partes ou da obra como um todo tiveram seus nomes devidamente citados e/ou referenciados.

Fica designado o foro da Justiça Federal, da Seção Judiciária do Distrito Federal, para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao cumprimento deste instrumento, desde que não possam ser superadas pela mediação administrativa.

F B Paiva Filmes Eireli – CNPJ: 14.435.527/0001-53

SMPW Quadra 3 conjunto 5 lote 4 casa A – Condomínio Rainha da Paz

(61) 3356-7403 | (61) 3526-5598

www.astronautasfilmes.com.br

ASTRONAUTAS

FILMES

Brasília – DF, 02 de setembro de 2019



ASTRONAUTAS FILMES
F B PAIVA FILMES EIRELI
CNPJ: 14.435.527/0001-53

FREDERICO BORGES DE PAIVA

CPF: 075.841.046-81

F B Paiva Filmes Eireli – CNPJ: 14.435.527/0001-53

SMPW Quadra 3 conjunto 5 lote 4 casa A – Condomínio Rainha da Paz

(61) 3356-7403 | (61) 3526-5598

www.astronautasfilmes.com.br



TERMO DE COMPROMISSO INICIAL

A empresa, ASTRONAUTAS FILMES (F B PAIVA FILMES EIRELI), titular da inscrição no CNPJ sob nº 14.435.527/0001-53, estabelecida ou sediada na SMPW Quadra 3 conjunto 5 lote 4 casa A – Park Way – DF, que passa a ser denominada PRODUTORA, pela pessoa de seu representante legal, infra assinado, firma o presente termo de compromisso, no que se declara e se obriga reciprocamente a:

A PRODUTORA neste ato declara de forma solene assumir responsabilidade por toda prestação de serviços descritos no termo da sessão pública, se comprometendo a responder, no que couber e pelo que for imposto legislativamente, por todos os atos que implicarem feitura do projeto, sua boa consecução, sua segurança, no ato de criação, desenvolvimento e finalização das peças, sendo responsável pela manutenção das CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO descritas no termo da sessão pública.

Entre as obrigações a que a PRODUTORA aqui se compromete estão:

Operar como uma organização completa e fornecer serviços de elevada qualidade;

Utilizar, na elaboração dos serviços objeto deste contrato, os profissionais indicados na Proposta Técnica apresentada na sessão pública para fins de comprovação de capacidade de atendimento, admitida sua substituição por profissionais de experiência equivalente ou superior, desde que previamente aprovada pelo TSE.

Manter durante todo o período de prestação dos serviços as condições de habilitação exigidas na sessão pública, incluídas as parcerias e subcontratações com empresas e/ou profissionais indicados para a qualificação e pontuação da proposta técnica.

Responsabilizar-se pelo comportamento e postura de seus profissionais no trato e relacionamento com a equipe do TSE, da agência Nobullshit e qualquer outra instituição envolvida na prestação dos serviços.

Cumprir todas as leis e posturas, federais, estaduais e municipais pertinentes e responsabilizar-se por todos os prejuízos decorrentes de infrações a que houver dado causa, bem assim, quando for o caso, a legislação estrangeira com relação a trabalhos realizados ou distribuídos no exterior.

Responder por qualquer ação judicial movida por terceiros com base na legislação de proteção à propriedade intelectual, direitos de propriedade ou direitos autorais, relacionadas com os serviços propostos.

F B Paiva Filmes Eireli – CNPJ: 14.435.527/0001-53

SMPW Quadra 3 conjunto 5 lote 4 casa A – Condomínio Rainha da Paz

(61) 3356-7403 | (61) 3526-5598

www.astronautasfilmes.com.br

ASTRONAUTAS

FILMES

Adotar as providências necessárias para que qualquer serviço considerado não aceitável pelo TSE e pela agência Nobullshit, no todo ou em parte, incluída criação, produção, veiculação ou distribuição, seja refeito ou reparado nos prazos estipulados, sem ônus para o contratante.

Qualquer remuneração devida em decorrência da cessão dos direitos patrimoniais de autor e conexos será sempre considerada como já incluída no custo de produção. Fica estabelecida a cessão dos direitos patrimoniais do autor de qualquer material envolvido nesse projeto ao [2019.00.000007352-0](#) Documento no 1121004 v55 TSE, que poderá, a seu juízo, utilizar referidos direitos diretamente ou por intermédio de terceiros, nos prazos e praças estabelecidos, sem que lhe caiba qualquer ônus perante os cedentes desses direitos.

O não cumprimento de qualquer um dos compromissos aqui assumidos acarretará em penalidades que poderão ir desde glosa nos pagamentos devidos pela prestação dos serviços para cobrir eventuais custos e danos ao TSE, até o término do contrato de prestação de serviços, com chamamento da segunda colocada na sessão pública.

Este compromisso, de responsabilidade assumida e da abstenção de atos de caução compromissada, só surtirá efeitos jurídicos entre a PRODUTORA e a agência Nobullshit em caso de contratação formal dos serviços.

P

elo que, na melhor forma de direito, através deste Termo se compromete, subscrevendo-o:

Brasília – DF, 02 de setembro de 2019

TÍTULO DO PROJETO: Mulheres na Política

DATA DA SESSÃO PÚBLICA: 02 de setembro de 2019

Assinatura do responsável pela PRODUTORA / EMPRESA-LÍDER:

FREDERICO BORGES DE PAIVA

CPF: 075.841.046-81

ASTRONAUTAS FILMES
F B PAIVA FILMES EIRELI
CNPJ: 14.435.527/0001-53

F B Paiva Filmes Eireli – CNPJ: 14.435.527/0001-53

SMPW Quadra 3 conjunto 5 lote 4 casa A – Condomínio Rainha da Paz

(61) 3356-7403 | (61) 3526-5598

www.astronautasfilmes.com.br



CURRÍCULOS

F B Paiva Filmes Eireli – CNPJ: 14.435.527/0001-53

SMPW Quadra 3 conjunto 5 lote 4 casa A – Condomínio Rainha da Paz

(61) 3356-7403 | (61) 3526-5598

www.astronautasfilmes.com.br

MARINA DE AMORIM PACHECO

Dados pessoais:

47 anos – solteira - 3 filhos.

Atuei nas áreas de atendimento e mídia em agências de publicidade e como roteirista e diretora de cena em produtora audiovisual. Bom relacionamento profissional e interpessoal.

Endereço: QI 31 lote 1 apto 605 Guará II

Telefones: (61) 98187-2459

E-mail: marinapachecoamorim@gmail.com

Formação acadêmica:

Publicidade e Propaganda - UniCeub (Centro Universitário de Brasília), 2006.

Experiência profissional:

Roteirista e diretora de cena – Astronautas Filmes, 2016 até hoje

Executiva de contas e mídia – Taikô Publicidade Ltda, 2015 a 2016

Executiva de contas e planejamento – Capital Marketing, 2013 a 2014

Executiva de contas - Agnelo Pacheco Comunicação, 2008 a 2013

Coordenadora de mídia - Agnelo Pacheco Comunicação - 2005 a 2008

Assistente de planejamento e coordenação - Campanha eleitoral para o Governo do Distrito Federal, 2006

Atendimento - DNA Propaganda, 2005

Atendimento - Fisher América Comunicação Total, 2002 a 2005

Assistente de planejamento - Campanha eleitoral para o Governo do Distrito Federal, 2001 e 2002

Assistente de atendimento - Agnelo Pacheco Criação & Propaganda, 1999 a 2001

Auxiliar administrativo-financeiro - Agnelo Pacheco Criação & Propaganda, 1997

Cursos e conhecimentos complementares:

Domínio da língua portuguesa escrita e falada;

Inglês Básico;

Microsoft Office;

Windows;

Internet;

Publmanager;

Jobb;

Work Shop de Mídia (1998 e 2006);

Roteiro para Publicidade (2016)

Oratória Campeã (2015)

Alguns clientes:

Secom PR,

Governo do Distrito Federal,

Caixa Econômica Federal,

Banco do Brasil,

Brookfield Incorporações,

Bisa Incorporadora,

UPIS,

Detran,

TBA Informática,

Bancorbrás Turismo,

Ministério da Saúde,

Ministério do Turismo,

CTIS,

Bonaparte Hotel,

Vestcon,

FTB – Faculdade da Terra de Brasília,

Pátio Brasil,

Telemig Celular.

MARCOS VINICIUS FERNANDES ROCHA

☎ (61) 98155 2524

Brasileiro
32 anos

E-Mail: marcosvfrocha@gmail.com

ASSITENTE DE SOM

Sound Designer / Sonoplastia /pos-produção de áudio

II - ESCOLARIDADE

- Ensino Médio Completo

III - CURSOS DE APERFEIÇOAMENTO E ESPECIALIZAÇÃO

- Áudio Profissional – CAM Brasília
- Áudio Digital – CAM Brasília
- Pro Tools – CAM Brasília
- YAMAHA 01V 96I – CAM Brasília
- YAMAHA LS9 – CAM Brasília
- BEHRINGER X32 – CAM Brasília
- MIDAS M32 – CAM Brasília
- MIXAGEM – CAM Brasília

IV - EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

IGREJA NOVA VIDA – DF

Cargo: Operador de áudio.
Período: 3 anos

Dupla Rodrigo Reis e Raphael

Cargo: Operador de Som e Iluminador
Período: 3 anos e 2 meses

ASTRONAUTAS FILMES LTDA ME

Cargo: Assistente de Audio
Período: 2 anos

INFORMATICA

Domínio como usuário do Windows, iOS, Word, Excel, Logic x, RX Izotope, Adobe Audition, Reaper e Pro Tools .

V - TRABALHOS

Ligue 180 - <https://vimeo.com/146897012>

UPIS - <https://vimeo.com/241218295>

Smaff Ford - <https://vimeo.com/240858571>

Web serie Só Reparos – Viva la Vida – ep.02 - <https://vimeo.com/240057155>

Glenio Silva Lobo Junior

Endereço – QE 30 CONJUNTO G NUMERO 18 GUARÁ – Brasília – DF
Contato: (62) 9 9994-3800

E-mail: glenio.leao@gmail.com

FORMAÇÃO

- **Concluído** : Ensino Médio

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

EMPRESA: COLOR FILMES

- **Atribuições:** Editor de vídeos e filmagem.
- **Período:** Janeiro 2013 – Outubro 2015

EMPRESA: CASTRO NELSON

- **Atribuições:** Editor de Vídeo e Diretor de Fotografia.
- **Período:** Outubro 2015 – Janeiro 2016

EMPRESA: ASTRONAUTAS

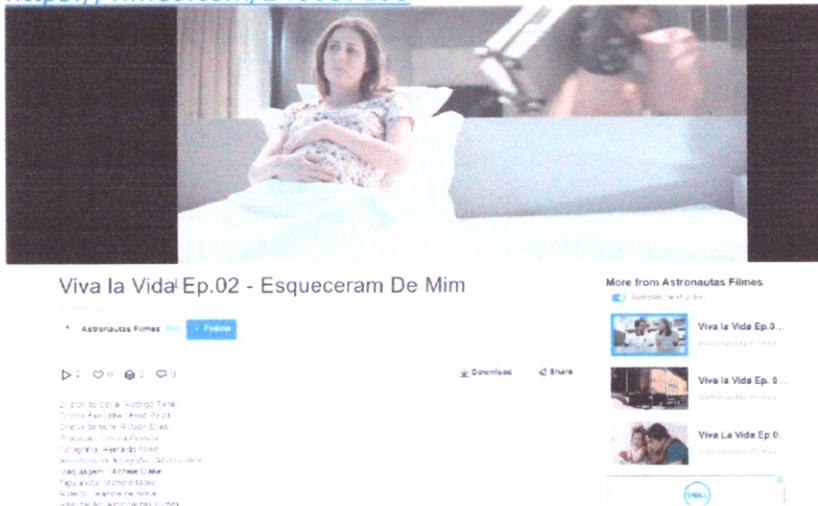
- **Atribuições:** Editor de vídeo, Diretor de fotografia e Assistente de câmera.
- **Período:** Abril 2017 – À atual

QUALIFICAÇÕES ADICIONAIS

- Adobe Premier Pro CC
- Adobe After Effects (Básico)

Links Portfólio

<https://vimeo.com/240057155>



<https://vimeo.com/241905143>



PACTUS_LITTA

Astronautas Filmes **100%** [Follow](#)

▶ 5 0 0 0

Local: São Paulo

Download Share

More from Astronautas Filmes

Autoplay next video

- PACTUS_LITTA**
Astronautas Filmes
- UPIS_MATRICUL...**
Astronautas Filmes

<https://vimeo.com/237636093>



Sigma - Matriculas 2018

Astronautas Filmes **100%** [Follow](#)

▶ 10 0 0 0

Director de cena: Rodrigo Tomim
Director de fotografia: Reinaldo Tomim
Director de som: Rudson Elias
Assistente de som: Julio Lima
Camera: Daniel Jr.
Equipe: Michele Nogueira
Produção: Ursula Pessoa

Download Share

More from Astronautas Filmes

Autoplay next video

- Sigma - Matricula...**
Astronautas Filmes
- WEB SERIE TE V...**
Astronautas Filmes
- Despertar da Fên...**
Astronautas Filmes

Igor Silva

UI Designer e Diretor de Arte

2010 - 2011
2011 - 2012

2012 - 2013
2013 - 2014

SOBRE MIM

Sou Motion Designer há mais de 5 anos, com uma combinação de arte e design. Já trabalhei em áreas relacionadas a Design gráfico, identidade visual, design industrial e produção em massa. Minha paixão sempre foi aprender e crescer me profissionalizando cada dia mais para melhorar meu trabalho.

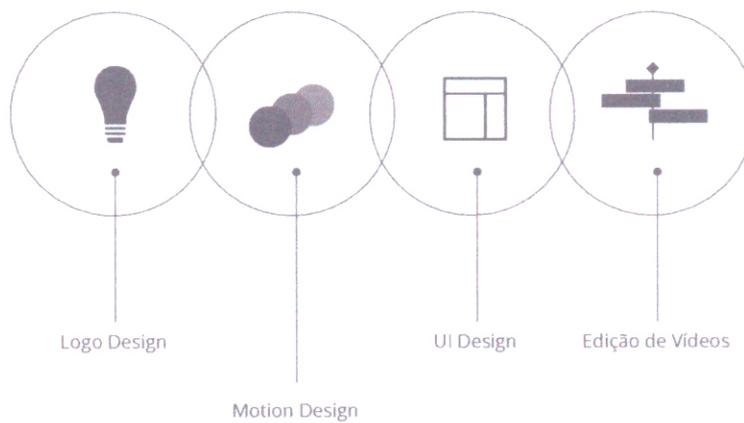
EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Astronautas Filmes

De: Jun 2011 Até: Atualmente
- Motion Designer / Diretor de Arte
- Editor de Vídeos



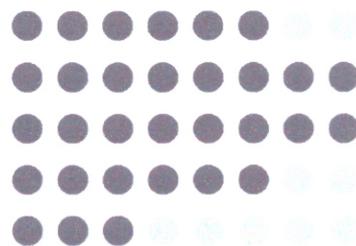
ESPECIALIDADES

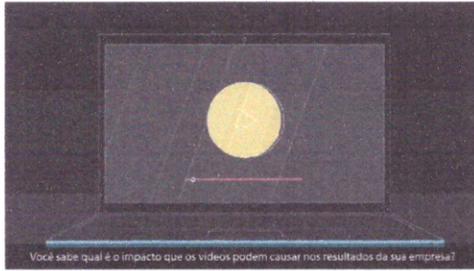


HABILIDADES DE DESIGN

01 Softwares

Adobe Photoshop
Adobe Illustrator
Adobe After Effects
Adobe Premiere
Cinema 4D (Em Formação)



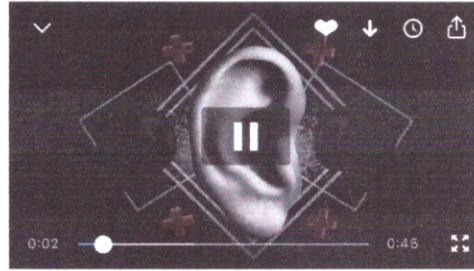


A Impotência de investir em campanhas em vídeo - Astronautas Fimes

8 visualizações · 3 semanas atrás

Director de Arte: Igor Silva
Animação: Igor Silva
Director Executivo: Fred Paula
Sponsorização: Rutson Elias
Roteiro: Fred Paula
Realização: Astronautas Fimes

Carregado em 30 de out de 2017



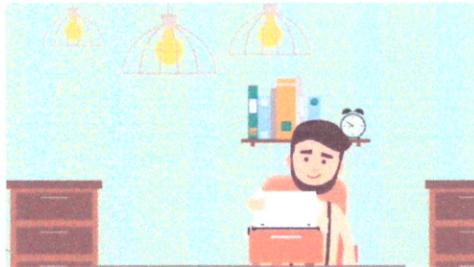
Porão do Rock 2017

2 visualizações · 1 dia atrás

Director de Arte: Igor Silva
Animação: Igor Silva
Director Executivo: Fred Paula
Sponsorização: Rutson Elias

Carregado em 17 de nov de 2017

REPORT VIDEO



COOPERFORT MEU HOLERITE

16 visualizações · 3 meses atrás

Director de Arte: Igor Silva
Animação: Igor Silva
Director Executivo: Fred Paula
Sponsorização: Rutson Elias

Carregado em 15 de ago de 2017

REPORT VIDEO



Revista Evoke

43 visualizações · 3 meses atrás

Director de Arte: Igor Silva
Animação: Igor Silva
Director Executivo: Fred Paula
Sponsorização: Rutson Elias
Roteiro: Fred Paula

Carregado em 2 de ago de 2017

REPORT VIDEO



FACEB CEBPREV 2017

123 visualizações · 9 meses atrás

Director de Arte: Igor Silva
Animação: Igor Silva
Director Executivo: Fred Paula
Sponsorização: João César

Carregado em 21 de set de 2017

REPORT VIDEO



FUNCEF Principais Dúvidas

20 visualizações · 1 ano atrás

Director de Arte: Igor Silva
Animação: Igor Silva
Director Executivo: Fred Paula
Sponsorização: Rutson Elias
Roteiro: FUNCEF

Carregado em 22 de jul de 2016

REPORT VIDEO

Rutson Elias de Amorim do Carmo
Tel(s): (61) 98364-2445
E-mail: rutson.elias@gmail.com

Brasileiro
37 anos

DIRETOR DE SOM

Sound Designer / Sonoplastia /pos-produção de áudio

Resumo Profissional

Experiência de mais de dois anos na Área de Eventos religiosos e produtora de video, atuando nas seguintes atividades:

Técnico de som
Pós produção de áudio
Sound Designer
Som Direto

Formação Acadêmica

2º Grau completo.

Experiência Profissional

IGREJA CRISTA MARANATA

Técnico de som - início: 02/14, atualmente.

Responsável operação sonora e montagem dos equipamentos.

ASTRONAUTAS FILMES

Responsável pela sonoplastia - início: 04/14, atualmente.

Sound Designer

Tratamento de áudio

Produção musical

Som direto

INFORMATICA

Domínio como usuário do Windows, iOs, Word, Excel, Logic x, RX Izotope, Adobe Audition, Reaper.

TRABALHOS

<https://vimeo.com/243008184>



GOVERNO FEDERAL - COMEMORAÇÃO

AINDA NÃO CLASSIFICADO

3 dias atrás Mas

Astronautas Filmes 15:48

Configurações

▶ 4 ♥ 0 📁 0 💬 0

↓ Baixar ↵ Compartilhar

Cliente: Governo Federal
Título: Comemoração
Direção Geral: Frederico Paiva
Diretor de Som: Rutson Elias
Assistente de Som: Julio Lima
Direção Fotografia: Reinaldo Tonin

See all video stats

Apenas visível para você

Meus vídeos

Autoplay próximo vídeo



GOVERNO FEDE...

Astronautas Filmes



Rio do Trono

Astronautas Filmes



Pedro Superti - D...

Astronautas Filmes

<https://vimeo.com/240062707>



Viva la Vida Ep. 01 - Noite de Nupcias

AINDA NÃO CLASSIFICADO

3 dias atrás

Astronautas Filmes 15:48

Configurações

▶ 5 ♥ 0 📁 0 💬 0

↓ Baixar ↵ Compartilhar

Diretor de Cena: Rodrigo Tonin
Diretor Executivo: Fred Paiva
Diretor de som: Rutson Elias
Produção: Ursula Pessoa
Fotografia: Reinaldo Tonin
Assistente de fotografia: gênio Junior

See all video stats

Apenas visível para você

Meus vídeos

Autoplay próximo vídeo



Viva la Vida Ep. 0...

Astronautas Filmes



Viva la Vida Ep.0...

Astronautas Filmes



WEB SÉRIE TE V...

<https://vimeo.com/237632810>



WEB SÉRIE TE VEJO NO POSTO EP. 01 Energia Que Nos Move

AINDA NÃO CLASSIFICADO

1 min 27 seg

Astronautas Filmes **Plus**

Configurações

▶ 14 ♥ 0 🗑️ 0 💬 0

↓ Baixar ↗ Compartilhar

EDIÇÃO: GLENIO JR.
DIRETOR DE SOM: RUTSON ELIAS
ASSISTENTE DE SOM: JULIO LIMA
CÂMERA: WELSON (SARITA)
DRONE: REINALDO TONIN

See all video stats

Apenas vídeos para VICE

Meus vídeos

Autoplay próximo vídeo



WEB SÉRIE TE V...

Astronautas Filmes



Despertar da Fên...

Astronautas Filmes



CASA COR 2017 ...

Astronautas Filmes

<https://vimeo.com/146897012>



Ligue 180 - GOVERNO FEDERAL AINDA NÃO CLASSIFICADO

7 segundos atrás

Astronautas Filmes PRIV

Configurações

▶ 533 ❤️ 3 📺 0 💬 0

Direção: Frederico Paiva
Diretor de Som: Rutson Elias
Assistente de Som: Marcos Vinicius
Fotografia: Ronald Veiga
Assistência: Reinaldo Tonin
Atriz: Adriana Borba
Maquiagem: Klébia Aguiar

⬇️ Baixar ◀️ Compartilhar

See all video stats

Apenas visível para você

Resultados da pesquisa para "ligue 180"

Autoplay próximo vídeo



Ligue 180 - GOV...
Astronautas Filmes

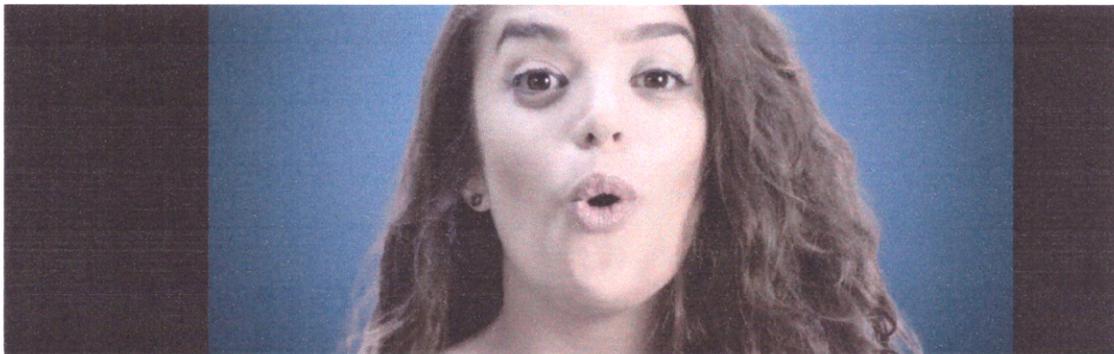


Grauna Resort H...
Leandro



Eletricista Lisboa...
Rui Rutes

<https://vimeo.com/241218295>



UPIS_MATRICULAS AINDA NÃO CLASSIFICADO

2 segundos atrás

Astronautas Filmes PRIV

Configurações

▶ 14 ❤️ 0 📺 0 💬 0

Edição: Rodrigo Tonin
Diretor de Som: Rutson Elias
Assistente de Som: Marcos Vinicius
Produção: Úrsula Luanna

⬇️ Baixar ◀️ Compartilhar

See all video stats

Apenas visível para você

Meus vídeos

Autoplay próximo vídeo



UPIS_MATRICUL...
Astronautas Filmes



GOVERNO FEDE...
Astronautas Filmes

<https://vimeo.com/227774514>



Magazine da Economia - Mês dos Pais

AINDA NÃO CLASSIFICADO

2 meses atrás

Astronautas Filmes Plus

Configurações

36 0 0 0

Baixar Compartilhar

Direção: Alan Arrais
Direção Executiva: Frederico Paiva
Direção de Fotografia: Reinaldo André e Glênio Lobo
Diretor de Som: Rutson Elias
Assistente de Som: Júlio Lima
Edição: Igor Silva
Direção de Arte: George Lucas

See all video stats

Apenas visível para você

Meus vídeos

Autoplay próximo vídeo



Magazine da Eco...

Astronautas Filmes



Yong_ALTA

Astronautas Filmes



Fator X - Posto 2...

Astronautas Filmes

<https://vimeo.com/229000885>



BROOKFIELD DF CENTURY PLAZA

AINDA NÃO CLASSIFICADO

3 meses atrás

Astronautas Filmes Plus

Configurações

62 0 0 0

Baixar Compartilhar

Direção de cena: Alan Arrais
Direção Executiva: Frederico Paiva
Diretor de Som: Rutson Elias
Assistente de Som: Julio Lima

See all video stats

Apenas visível para você

Meus vídeos

Autoplay próximo vídeo



BROOKFIELD DF...

Astronautas Filmes



Dia a Dia Premiado

Astronautas Filmes

JALLES DA SILVA FEITOZA

Endereço – QR 123 Conjunto 9 casa 4 – Brasília – DF
Contato: (61) 3459-5196/(61) 9 8156-1571

E-mail: jallessilva7@gmail.com

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

EMPRESA: ASTRONAUTAS FILMES

- **Atribuições:** Editor de vídeos, Motion Designer, Operador de Camera, Logger.
- **Período:** Fervereiro de 2017 à atual.

QUALIFICAÇÕES ADICIONAIS

- Pacote Windows Office
- Adobe Premier Pro
- Adobe After Effects
- Adobe Illustrator
- Adobe Photoshop
- Maxon Cinema 4d
- Ensino Médio: Brasil
- Programação WEB (Html, Css, PHP, MySql).

Links Portfólio

- Editor (DEMACOL NOVEMBRO)
<https://vimeo.com/240893459>



DEMACOL NOVEMBRO

Astronautas Filmes [Seguir](#)

100% 100% 100% 100%

100% 100% 100% 100%

Mais de Astronautas Filmes

[Ver mais vídeos](#)

DEMACOL NOVE...

Astronautas Filmes

CAIXA ECONÔMI...

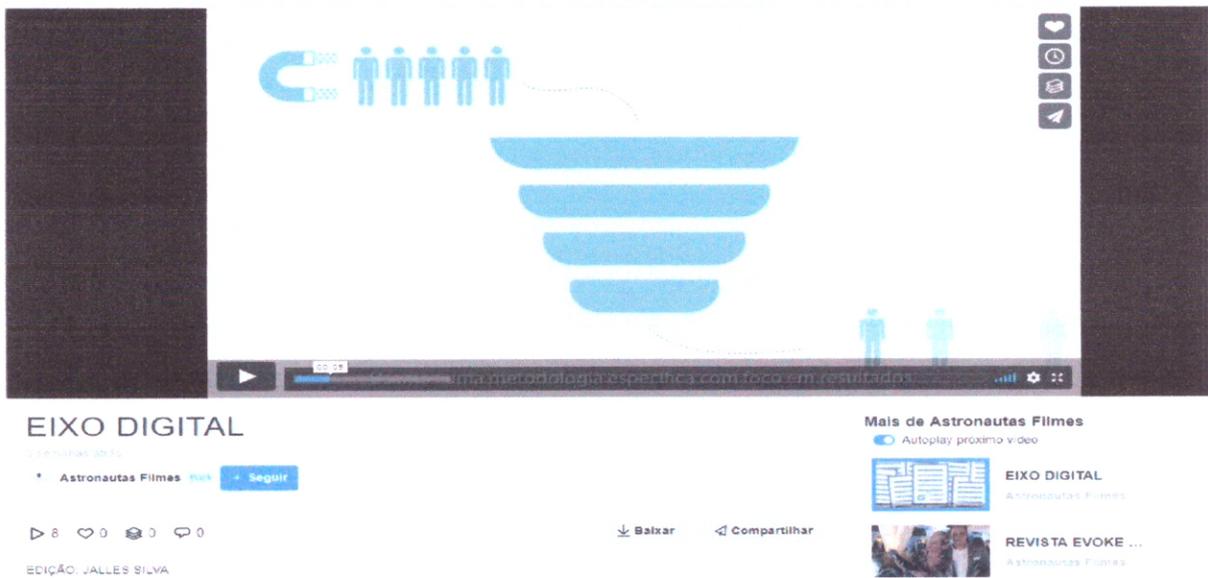
Astronautas Filmes

CAIXA ECONÔMI...

Astronautas Filmes

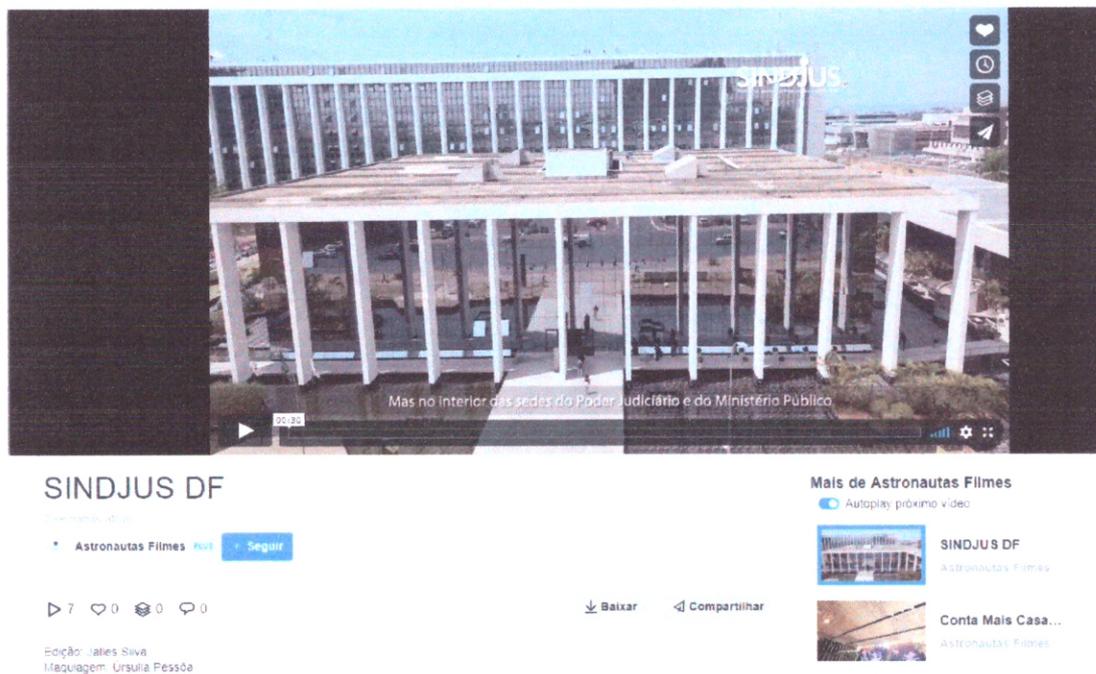
- Motion Designer (EIXO DIGITAL)

<https://vimeo.com/240864452>



- Editor de Video (SINDJUS DF)

<https://vimeo.com/240857959>



- Direção de Fotografia (Web Série Só Reparos – Viva la Vida)
<https://vimeo.com/240057155>



Viva la Vida Ep.02 - Esqueceram De Mim

Mais de Astronautas Filmes

Autoplay próximo vídeo

Viva la Vida Ep.0...
Astronautas Filmes

Viva la Vida Ep.0...
Astronautas Filmes

Viva La Vida Ep.0...
Astronautas Filmes

1 0 0 0

↓ Baixar < Compartilhar

Director de cena: Rodrigo Tonin
Diretor de fotografia: Reinaldo Tonin
Câmera: Igheno Jr.
Áudio: Julio Cesar
Edição: Igheno Jr.
Produção: Ursula Mesada

- Direção de Fotografia (Sigma – Matriculas)
<https://vimeo.com/237636093>



Sigma - Matriculas 2018

Mais de Astronautas Filmes

Autoplay próximo vídeo

Sigma - Matricula...
Astronautas Filmes

WEB SÉRIE TE V...
Astronautas Filmes

Despertar de Fên...
Astronautas Filmes

9 0 0 0

↓ Baixar < Compartilhar

Director de cena: Rodrigo Tonin
Diretor de fotografia: Reinaldo Tonin
Câmera: Igheno Jr.
Áudio: Julio Cesar
Edição: Igheno Jr.
Produção: Ursula Mesada

- Câmera e Edição (William e Marlon – Baile da Santinha)

<https://vimeo.com/237645544>



William e Marlon (Baile da Santinha)

Astronautas Filmes [Seguir](#)

11 1 0 0

↓ Baixar ↵ Compartilhar

Câmera: Glenn Jr. e Renato Tona
Edição: Renato Tona

Mais de Astronautas Filmes

- Autoplay próximo vídeo
- William e Marlon ... Astronautas Filmes
- Sigma - Matricul... Astronautas Filmes

- Direção de Fotografia (Magazine da Economia – Mês dos Pais)

<https://vimeo.com/227774514>



Magazine da Economia - Mês dos Pais

Astronautas Filmes [Seguir](#)

35 0 0 0

↓ Baixar ↵ Compartilhar

Direção: Alan Arrais
Direção Executiva: Frederico Palma
Direção de Fotografia: Renato Andre e Glenn Lobo
Áudio: Astronauta Rufson Jairo Cesar
Edição: Igor Silva

Mais de Astronautas Filmes

- Autoplay próximo vídeo
- Magazine da Eco... Astronautas Filmes
- Yong_ALTA Astronautas Filmes
- Fator X - Posto 2... Astronautas Filmes

- Direção de Fotografia (BRSCAN INSTITUCIONAL)

<https://vimeo.com/221641914>



BRSCAN INSTITUCIONAL

12:00:00

Astronautas Filmes [Seguir](#)

▶ 35 ❤️ 0 🗨️ 0

⬇️ Baixar ⏪ Compartilhar

Direção: Rodrigo Tonin (Digão)
Agência: Total Interativa
Direção de Fotografia: Renato Tonin, Glênio Jr.
Produção: Uniauto
Sound designer: Astronauto
Astronautas Filmes

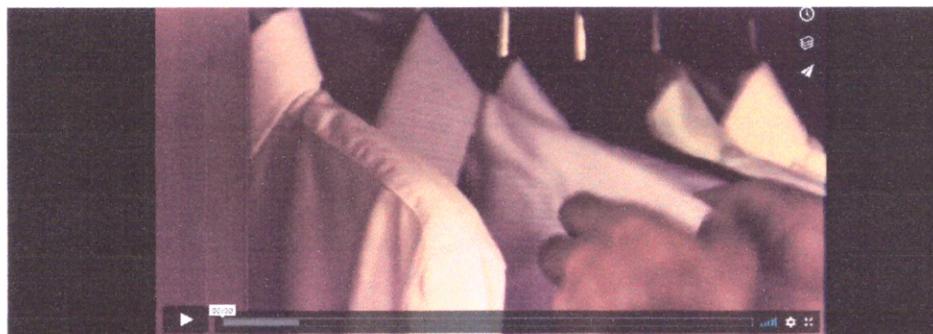
Mais de Astronautas Filmes

▶ Autoplay próximo vídeo

- BRSCAN INSTITUCIONAL
- PORTAL SHOPPING
- CAESB LIGAÇÃO

- Direção Fotografia (Nyll – Campanha 29 anos)

<https://vimeo.com/215741453>



Nyll_Campanha_29anos

12:00:00

Astronautas Filmes [Seguir](#)

▶ 13 ❤️ 0 🗨️ 0

⬇️ Baixar ⏪ Compartilhar

Direção: Rodrigo Tonin (Digão)
Agência: Aileati
Direção de Fotografia: Renato Tonin
Produção: Uniauto
Sound designer: João
Astronautas Filmes

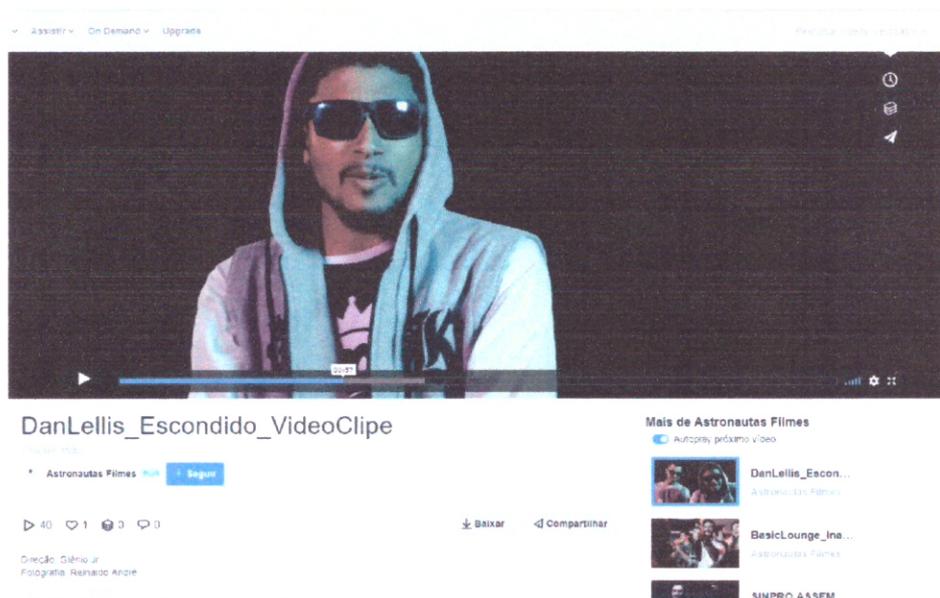
Mais de Astronautas Filmes

▶ Autoplay próximo vídeo

- Nyll_Campanha_29anos
- Salva-Praias
- DanLellis_Eacon...

- Direção de Fotografia (DanLellis – Escondido)

<https://vimeo.com/214050468>



JULIO CÉSAR DE LIMA

Tel(s): (61) 98208 8181

E-mail: juliocester@gmail.com

Brasileiro
33 anos

FUNÇÃO NO PROJETO: ASSISTENTE DE SOM

RESUMO

Sound Designer / Sonoplastia /pos-produção de áudio

EDUCAÇÃO

WORKSHOP DE ELABORAÇÃO DE PROJETOS PARA ÁUDIO "ASTRONAUTAS FILMES"

Professor: Rutson Elias - 2016

EXPERIÊNCIA

SOUND DESIGNER - WEBREALITY "VEJO VOCÊ NO POSTO"

JULHO DE 2017 ATÉ DEZEMBRO DE 2017

Captação, edição e criação dos áudios dos episódios e teaser.

ASSISTENTE DE ÁUDIO – WEBSÉRIE "VIVA LA VIDA"

MAIO DE 2017 ATÉ OUTUBRO DE 2017

Assistência na produção e captação de som, auxiliar na edição e design dos episódios.

SOUND DESIGNER E ÁUDIO – PROJETO TRANSFORMADORES

MAIO DE 2017

Decupagem, captação, edição e criação dos sons do projeto.

ÁUDIO – EVENTO "CAPITAL EMPREENDEDORA"

MAIO DE 2017

Captação, edição e criação de áudio do evento que contou com grandes nomes do empreendedorismo brasileiro como Pedro Superti, Bruno Romano, Marcos Scaldelai dentre outros.

CONHECIMENTO

- Edição de áudio
- Captação de áudio
- Foley
- Sound Designer

TRABALHOS:

Vejo você no Posto - <https://vimeo.com/237632810>

Viva La Vida - <https://vimeo.com/240062707>

Transformadores - <https://vimeo.com/222869289>

Capital Empreendedora - <https://vimeo.com/221637648>

Currículo

Frederico Paiva, empresário, SócioDiretor da produtora de vídeo Astronautas Filmes, atua como Diretor de Cena e Direção de produção, a mais de 13 anos, no portfólio, assina a direção de comerciais, filmes institucionais e eventos para clientes como: Governo Federal, Pepsi, Sesi, Senai, Sistema Fibra, Sebrae, Rede, Eletrosom de Varejo, Grupo Saga, Grupo Smaff, Grupo Jorlan, Grupo Primavera, Colégio Marista, Colégio Ciman, entre tantos outros, vencendo vários prêmios com suas produções, como Tubal Siqueira em 2008, e dois prêmios no FestVideo em 2012.

Diretor de Cena, Motion Design, Editor/Montador, Colorista.

Fone: (61) 8207-3691

fred@astronautasfilmes | www.astronautasfx.com

Formação: Produção Audiovisual – UNITRI - UBERLÂNDIA

ALGUNS TRABALHOS DIRIGIDOS.

Sistema Fibra DF

<https://vimeo.com/23878844>

Jorlam Tradição

<https://vimeo.com/61013311>

SENAI - BB TURISMO

<https://vimeo.com/71098568>

Colégio - Galois

<https://vimeo.com/51603553>

UNIEURO - Vestibular 2013

<https://vimeo.com/64739234>

Expotché 2013

<https://vimeo.com/69547754>

AntiDrogas – C T Lucimar Lucena

<https://vimeo.com/62865687>

Pantanal Shopping - Curitiba

<https://vimeo.com/60766265>

Park Design

<https://vimeo.com/57131289>

Bremen Volks

<https://vimeo.com/55375588>

UNIEURO para todos.

<https://vimeo.com/52104137>

Colégio Madre Tereza

<https://vimeo.com/53431020>

ICESP 2012

<https://vimeo.com/46906858>

Pantanal Shopping - Dia dos Pais
<https://vimeo.com/46823345>

Hi-Tourist
<https://vimeo.com/46431793>

Dragaria Breves
<https://vimeo.com/43559074>

CIMAN - Institucional
<https://vimeo.com/31110987>

Saga Volkswagen - Inacreditáveis
<https://vimeo.com/30094120>

Saga Volkswagen - Gênio Lâmpada
<https://vimeo.com/28461798>

Colégio Marista
<https://vimeo.com/26330336>

Projeto Aprendizizes
<https://vimeo.com/63184548>

Pantanal Shopping - Barbie e Ken
<https://vimeo.com/44741615>

Grupo Saga - Institucional
<https://vimeo.com/44740732>

Sebrae - Peixe
<https://vimeo.com/69900870>

Documentário - Valores da Guiné
<https://vimeo.com/69562957>

Bremem - São Luiz
<https://vimeo.com/34580616>

Feira do Artesanato
<https://vimeo.com/23876183>

Brasal - Vinheta
<https://vimeo.com/63409819>

Profissional

2004 – Studio
2006 – Rede Integração – Afiada Rede Globo
2008 – Non Sense Filmes
2009 – Rede Record - SP
2010 – Sócio Diretor da empresa Astronautas Filmes
2017 – CEO Astronautas Filmes



GOVERNO FEDERAL - COMEMORAÇÃO

AINDA NÃO CLASSIFICADO

5 dias atrás Mais

Astronautas Filmes

Configurações

▶ 3 ❤️ 0 🗨️ 0

↓ Baixar ↗ Compartilhar

Cliente: Governo Federal
Título: Comemoração
Direção Geral: Frederico Paiva
Direção Fotografia: Reinaldo Tonim
Agência: Isobar
Diretor de Criação: Amilton Coelho
Edição e Finalização: Frederico Paiva
Color Correction: Reinaldo Tonim
CG: Igor da Silva
1º Assistente de Câmera: Marina Gadeia
Elétrica: Patriota
Produção: Fábio Mesquita
Maquiagem: Milene Nobrega
Figurino: Michele Nobrega
Figuração: SET Elenco

See all video stats

Apenas visível para você

Meus vídeos

Autoplay próximo vídeo

-  GOVERNO FEDE...
Astronautas Filmes
-  Rio do Trono
Astronautas Filmes
-  Pedro Superti - D...
Astronautas Filmes
-  CENTURY PLAZ...
Astronautas Filmes
-  CENTURY CHAV...
Astronautas Filmes



GOVERNO FEDERAL - TORCIDA

AINDA NÃO CLASSIFICADO

2 semanas atrás

Astronautas Filmes

Configurações

▶ 25 ❤️ 0 🗨️ 0

↓ Baixar ↗ Compartilhar

Direção de Cena: Marcelo Guimarães
Diretor de Produção: Frederico Paiva
Figurino: Michele
1º Assistente de Câmera: Reinaldo Tonim
Maquiagem: Milene
Diretor de Áudio: Rutson Elias
Astronautas Filmes

See all video stats

Apenas visível para você

Meus vídeos

Autoplay próximo vídeo

-  GOVERNO FEDE...
Astronautas Filmes
-  DEMACOL NOVE...
Astronautas Filmes
-  CAIXA ECONÔMI...
Astronautas Filmes

CELIO GRANDES

Diretor de Cena

DRT: 3835/Sp



Experiência na direção de cena de seriados para a TV. Um autodidata da área do audiovisual, com a experiência do estudo de formatos. Estudou licenciatura plena em Matemática, oficinas de Roteiro com Doc Comparato, e Interpretação com José Loureiro, Comunicação Social, incompleto. Em São Paulo, trabalhou na direção de documentários, séries de ficção e publicidade, para diversos segmentos de públicos e de mídias. Em Brasília há três anos, dirige e desenvolve projetos audiovisuais com as produtoras do Distrito Federal.

Principais trabalhos:

- 2017 - *Vejo Você no Posto* - Desenvolveu e dirigiu a web-série, de 8 episódios, produzido pela Astronautas Filmes / DF. Retrato das pessoas e dos bastidores no dia a dia da gente do Posto 214 S. Estréia em Outubro.
- 2016/17 - *Muito Além do Controle* - Documentário com os auditores da Controladoria Geral da União - CGU pelo Brasil, 26'. Realização UNACON, Produção COR FILMES; Roteiro e Direção.
- 2014/15 - *Cozinhadinho* - Direção da série infanto-juvenil documentário / ficção de 26 episódios, 26', produção Cinegroup/Bsb, para a TV Brasil.
- 2014 - *Indecifrável* - Direção e montagem do DVD musical de Juliana Valadares, no Estúdio NaCena. Secretaria de Cultura de S.Paulo, produtora Kubafilmes
- 2013 - *Então Tá* - WebSérie de dramaturgia desenvolvida para a UOL/Web, ficção, 5', 5 episódios, produção TJ Produções.
- 2013 - *Nova África* – Direção de Cena da 2a Temporada. Documentário jornalístico gravado no continente africano, um novo ponto de vista sobre a África - 26 Episódios de 26' - Produtora CineGroup/Bsb e TV Brasil.
- 2011/12 - *Almanaque Brasil* - Direção geral, com 39 episódios de 26'. Conteúdo de Elifas Andreato Comunicação para a TV Brasil e TV Cultura. Produção CineGroup e apresentação de Luciana Mello e Robson Nunes.
- 2011 - *Série Nosso Planeta* - Direção de Cena e Conteúdo, com 12 programas documentários de curta duração sobre produção consciente e sustentável. Rede Record, apresentação Ticiane Pinheiro e produção CineGroup/Sp.

- 2009/10 - *Pela Estrada Afora* - Dirigiu a Série Infantil, educação no trânsito. Ficção de 13min, 13 episódios realizada pelo Ministério das Cidades, e produção CineGroup/Sp, Rede TV Cultura
- 2008 - *N'Txuva: Vidas em Jogo* - Direção de Núcleo da mini-série adulta de ficção, com 15 episódios de 15', produzido em Maputo pela CineGroup/Bsb e o Grupo SOICO, TVS - Moçambique.
- 2006 - *O Outro Lado da Bola* - Um Documentário sobre o futebol e a inclusão social no país. Diretor de Cena, jornalismo de Michel Lorange. Eleito pelo público do Festival Internacional de Mídia Esportiva em Milão, realização SESC/Sp.
- 1999 - *Cobrando O Céu de Sombra* - Filme curta metragem de ficção, 8'. Roteiro e Direção. Com a atriz Christiane Tricceri e fotografia de Rodolpho Ancona. Produção Kubafilmes. Premiado no Festival Internacional de Curtas de São Paulo.
- 1998 - *Qualidade Sem Limites* - Direção da Série para a Rede Globo de Televisão, com 12 episódios, 3', para a Petrobras SA, nas regiões brasileiras. Com apresentação de Andrea Boni e produção Grupo TV1/Sp.
- 1997 - *Comerciais Eletrobras* - Campanha de comerciais, 30" - Energia, SECOM - Secretaria de Comunicação Governo Federal, produtora Grupo TV1/Sp, agência Propeg/Bsb.
- 1996 - *Brasil Real* - Documentários de curta duração, com apresentação de Regina Duarte e Rolando Boldrin. Produtora Grupo TV1/Sp, Rede Globo de Televisão
- 1995 - *Campanha CEF* - Comerciais para a TV brasileira, sobre as Obras patrocinadas pela CAIXA Econômica Federal. Apresentados por atores mirins nas diversas regiões do país, produção Grupo TV 1/Sp.

...

Brasília/DF, /2017

Contatos

61-996684212 e 11-994940107 Zap

celiograndes@gmail.com

[vimeo.celiograndes/videos](https://vimeo.com/celiograndes/videos)

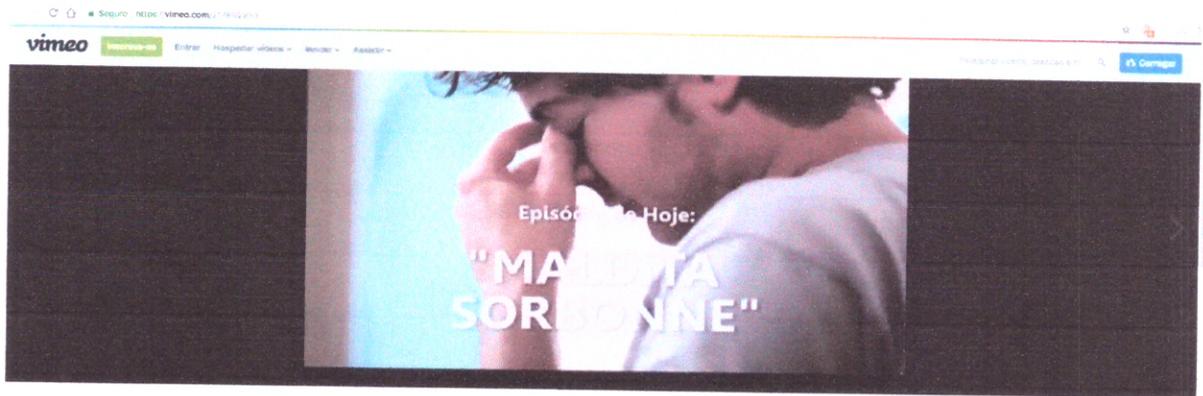
ANCINE: 24167

Portfólio:

[Vimeo.com/celiograndes](https://vimeo.com/celiograndes)

The screenshot shows the Vimeo profile page for Celio Grandes. At the top, there is a navigation bar with the Vimeo logo, a 'Inscreva-se' button, and links for 'Entrar', 'Hospedar vídeos', 'Vender', and 'Assistir'. Below the navigation bar, there are links for 'Seguir', 'Curios', 'Sobre', and 'Mais'. The profile header features a circular profile picture of Celio Grandes wearing sunglasses and a white shirt. Below the profile picture, the name 'Celio Grandes' is displayed, along with statistics: '75 vídeos', '11 Seguidores', and '1 Curador'. The main content area shows a grid of video thumbnails. The first row includes a video titled 'Web TVUOL - Então Tã / Maktia Sorbone - 2" and another titled 'ANFFA / Chef - 30"'. The second row shows a video of people in a field and a close-up of a couple.

The screenshot shows the video player for the video 'ANFFA / Chef - 30"'. The video player is the central focus, showing a chef in a white uniform and hat working in a kitchen. Below the video player, the title 'ANFFA / Chef - 30"' is displayed, along with the uploader's name 'Celio Grandes' and a 'Seguir' button. There are also icons for play, heart, comment, and share. To the right of the video player, there is a section titled 'Vídeos Relacionados' with a sub-option 'Autoplay próximo vídeo'. Below this, there are three video thumbnails with titles: 'ANFFA / Chef - 30"', 'Acadia | Maine', and 'Clip Seriado TV ...'. At the bottom left, there is a 'Compartilhar' button. Below the video player, there is a list of credits: 'Cliente: ANFFA', 'Agência: Radicia', 'Produção e Final: GadLine', 'Dir. Exatofina: Sylvio Rangel', and 'Direção de Cena: Celio Grandes'.



Web TVUOL - Então Tá / Maldita Sorbone - 2'

Celio Grandes [Seguir](#)

2 0 0 0

Serie para a Web
Produção: T.J Produções
Elenco: Paula Liberati e Felipe Reis
Roteiro: Guilherme Avcarado
Direção: Celio Grandes
Fotografia: Andre Martins e Luis Maulf

Videos Relacionados

Autoplay próximo video

- Web TVUOL - Ent...
Celio Grandes
- Sweet Things
Roberto A. Neves Jr
- ANPPA / Chef - 30"
Celio Grandes



SECOM Social - 30"

Celio Grandes [Seguir](#)

1 0 0 0

Governo Federal
Propag Comunicação
Fabrícia Farias
Dir: Celio Grandes
Fot: Andre Lavareiro

Videos Relacionados

Autoplay próximo video

- SECOM Social - ...
Celio Grandes
- Jungie
Wagner Marques
- Nova Suzano - 30"
Paulo Augusto



BB Manifesto - Piloto

Celio Grandes [Seguir](#)

24 0 0 0

Pietro Campanha
Ag: ISOBAR - Criação - Mateus Braga
Produtora Registros Urubanos
Prod: Gerali Sidney Diniz e Ag. Renata Carratini
Direção: Celio Grandes
Fot: Andre Macaco

Videos Relacionados

Autoplay próximo video

- BB Manifesto - P...
Celio Grandes
- Acadia | Maine
STP/News
- Venâncio Shop. ...
Celio Grandes

NOME: RODRIGO MATHIAS TONIN
FUNÇÃO NO PROJETO: ASSISTENTE DE DIREÇÃO – ANIMADOR - EDITOR

EDUCAÇÃO

ACADEMIA INTERNACIONAL DE CINEMA
CINEMA

EXPERIÊNCIA

ARTE FINALISTA - CRIAÇÃO COMUNICAÇÃO
JANEIRO DE 2008 ATÉ SETEMBRO DE 2008

ARTE FINALISTA – GENESIS PROPAGANDA
FEVEREIRO DE 2009 ATÉ AGOSTO DE 2009

ARTE FINALISTA – BANGBOO
FEVEREIRO DE 2012 ATÉ OUTUBRO DE 2012

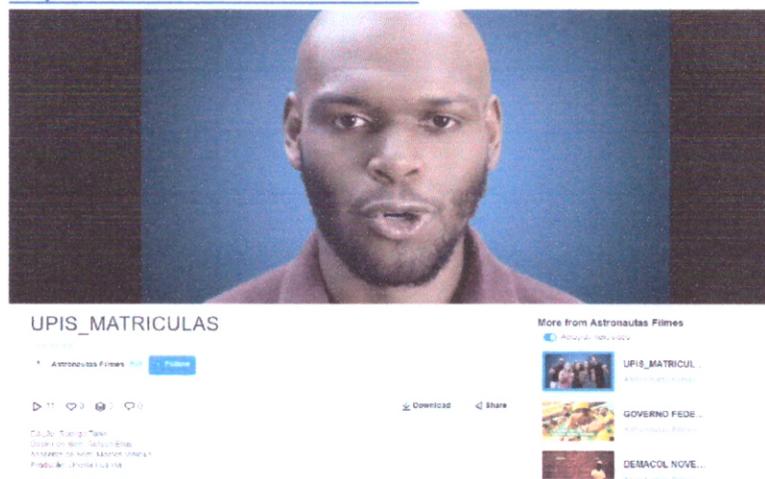
DIRETOR DE CENA, ANIMADOR E EDITOR – ASTRONAUTAS FILMES
FEVEREIRO DE 2013 À ATUAL

CONHECIMENTO

- Edição de imagens
- Edição de vídeo
- Direção de cena

COMPROVAÇÕES:

- DIREÇÃO DE CENA E EDIÇÃO – UPIS MATRICULAS
<https://vimeo.com/241218295>



- DIREÇÃO DE CENA E EDIÇÃO – WEB SÉRIE SÓ REPAROS VIVA LA VIDA
<https://vimeo.com/240057155>

Viva la Vida Ep.02 - Esqueceram De Mim

Astronauts Filmes

Download Share

More from Astronauts Filmes

- Viva la Vida Ep.01
- Viva la Vida Ep.03
- Viva La Vida Ep.04

- DIREÇÃO DE CENA – SIGMA MATRICULAS 2018
<https://vimeo.com/237636093>

Sigma - Matriculas 2018

Astronauts Filmes

Download Share

More from Astronauts Filmes

- Sigma - Matricula
- WEB SÉRIE 'E.V.
- Despertar de Fen

- DIREÇÃO DE CENA – BRSCAN INSTITUCIONAL
<https://vimeo.com/221641914>



BRSCAN INSTITUCIONAL

More from Astronautas Filmes

- BRSCAN INST.
- PERITAL SHOPPI
- CAESB LICACOE

Download Share

Compartilhe

27 0 0 0 0

Composição: Carlos Marinho, Gianfrancesco
 Assessoria de Direção: Rodrigo Torres
 Direção de Produção: Frederico Pereira

- ASSISTENCIA DE DIREÇÃO – GOVERNO FEDERAL TORCIDA
<https://vimeo.com/241175944>



GOVERNO FEDERAL - TORCIDA

See all video stats

Meus vídeos

- GOVERNO FEDE...
- DEMACOL NOVE...

Beitar Compartilhar

27 0 0 0 0

Composição: Carlos Marinho, Gianfrancesco
 Assessoria de Direção: Rodrigo Torres
 Direção de Produção: Frederico Pereira