



## RECURSO PARA FASE DE HABILITAÇÃO DA LICITAÇÃO SOB SESSÃO PÚBLICA TSE Nº5/2020

### Ao TSE

A Brokolis do Brasil, após revisão completa da sua documentação e da análise da documentação de todos os fornecedores participantes da licitação sob SESSÃO PÚBLICA TSE Nº5/2020 referente a Candidate-se Jovem, publicada pelo TSE, solicita, respeitosamente, a este tribunal, a revisão da pontuação da fase de habilitação dos itens 45 e 46 contestados na página 13 da ata Ata Nº 3/2020 de análise técnica:

Foram encontradas as seguintes ocorrências:

45. A peça "CHEGOU A HORA BRASIL" não foi pontuada no Item 2 por ser incompatível com a exigência para pontuação. Não foi observada nenhuma cena em que se verifique, para sua consecução, a utilização de "motion tracking". É verificável a presença de sobreposições, e animações de camadas sobre camadas, mas as cenas cujos tais objetos estão presentes estão inseridos sobre camada estática, sem que haja sua interação com camada cujo movimento haja sido rastreado.
46. A peça "NOVA LINHA DE PRODUTOS" não foi pontuada no Item 2 por ser incompatível com a exigência para pontuação. Não foi observada nenhuma cena em que se verifique, para sua consecução, a utilização de "motion tracking". É verificável a presença de sobreposições, e animações de camadas sobre camadas, mas as cenas cujos tais objetos estão presentes estão inseridos sobre camada estática, sem que haja sua interação com camada cujo movimento haja sido rastreado.

Neste link (<https://we.tl/t-rj3GbUi7l6>) está evidenciado do processo de captação e finalização da peça "CHEGOU A HORA BRASIL" que foi objeto de ocorrência no item 45 da ata supra citada. Nessas imagens é possível constatar o uso das técnicas de "motion tracking" para inserção/interação de objeto/personagem 3D em camada ou conjunto de camadas 2D, simulando a presença do objeto/personagem na camada rastreada ("tracked"), não se tratando essa última de uma animação; OU Utilização de "motion tracking" e "keying" para inserção/interação de filmagem (captação 2D) em uma outra camada ou conjunto de camadas 2D, simulando sua presença na camada chaveada e rastreada ("tracked"), não se tratando essa de animação, solicitadas no edital.

05.656.299/0001-50

BROKOLIS DO BRASIL EDIÇÃO  
E FINALIZAÇÃO LTDA

Rua Palmira, 833  
Serra - CEP: 30220-110  
BELO HORIZONTE

Rua Palmira, 833 - Serra. Belo Horizonte - MG. CEP: 30220-110.  
+55 31 3222-7153 - [www.brokolis.com.br](http://www.brokolis.com.br)



Já neste link, (<https://we.tl/t-DKpY4G8KGj>) está evidenciado do processo de captação e finalização da peça "NOVA LINHA DE PRODUTOS" que foi objeto de ocorrência no item 46 da ata supra citada. Nessas imagens é possível constatar o uso das técnicas de "motion tracking" para inserção/interação de objeto/personagem 3D em camada ou conjunto de camadas 2D, simulando a presença do objeto/personagem na camada rastreada ("tracked"), não se tratando essa última de uma animação; OU Utilização de "motion tracking" e "keying" para inserção/interação de filmagem (captação 2D) em uma outra camada ou conjunto de camadas 2D, simulando sua presença na camada chaveada e rastreada ("tracked"), não se tratando essa de animação, solicitadas no edital.

Desta forma, entendemos que as peças apresentadas atendem ao requisitos deste edital e, mais uma vez, solicitamos a pontuação das mesmas.

Belo Horizonte, 30 de julho de 2020

Atenciosamente,

Brokolis do Brasil Edição e Finalização Ltda

CNPJ: 05.656.299/0001-50

Rua Palmira 833 / Bairro Serra / Belo Horizonte MG

CEP: 30.220-110

Telefone: (31) 3222-7153

MÁRCIA HELENA PINTO VIEIRA

Sócia Diretora

RG: MG 5.738.953 / CPF: 837.754.986-72

05.656.299/0001-50

**BROKOLIS DO BRASIL EDIÇÃO  
E FINALIZAÇÃO LTDA**

Rua Palmira, 833

Serra - CEP: 30220-110

BELO HORIZONTE - MG

Rua Palmira, 833 - Serra. Belo Horizonte - MG. CEP: 30220-110.  
+55 31 3222-7153 - [www.brokolis.com.br](http://www.brokolis.com.br)