



1. Dados Pessoais

- Nome: Luciana Pires / Portfólio Corporativo - <http://cinegroup.com.br/trabalhos-2/>
- Data de Nascimento: 12 de novembro de 1969
- Naturalidade e Nacionalidade: Goiania / Brasileiro

- **Formação (Pós graduação e graduação)**

- Curso: Artes Cênicas com habilitação em interpretação teatral
- Instituição: Faculdade de Artes Dulcina de Moraes
- Mês/ano da conclusão: Dezembro de 2002

2. Experiência profissional (a partir da mais recente, com foco nas atuações relevantes para o objetivo desta Licitação com tempo total de experiência em anos completos, até a data da sessão de abertura)

- – Empresa: **CINE GROUP**

Telefone de contato na empresa para referências: 61. 3363 1111

Data de admissão: Sócio proprietária da empresa Setembro 2004

Data de desligamento: até os dias de hoje

Cargo ocupado com data de enquadramento - Coordenadora de Produção

Atribuições e escopo do cargo: Coordenação geral do departamento de produção da Cinegroup

TRABALHOS REALIZADOS (COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO).

Nas obras descritas abaixo, em diferentes formatos as ações realizadas compreendiam a Coordenação da preparação do projeto para aprovação junto ao cliente, elaboração do desenho de produção estabelecendo a equipe técnica e equipamentos adequados a produção (desde a produção dos roteiros às gravações), elaboração do desenho de pós-produção (edição, produção de artes animadas, trilha sonora,color e entregas de cópias). Reunião com profissionais chefes das áreas para em conjunto traçarmos a melhor estratégia de produção, de maneira a otimizar recursos e processos.

BSB – SNC QUADRA 2 BLOCO D TORRE A SALA 613 LIBERTY MALL - ASA NORTE, BRASÍLIA /DF CEP 70712-903 Tel: +55 61 3363-1111



Obras realizadas sob a Coordenação de Produção

- ☐ 2016 - Turma da Robótica - Série de 13 ep. de 24 min – Tv Futura
- ☐ 2016 - Poesia e Prosa com Maria Bethania, 4 ep. de 26 min – Canal ARTE1.
- ☐ 2015, Série Afinidades, 16 ep. de 24 min - SEBRAE - Coordenação da
- ☐ 2015, Futura Profissão (2º temporada) , 18 ep. de 26 min – TV FUTURA -
- ☐ 2015, 100% Seguro, 100 vídeos de 8 minutos – SENAI - Coordenação da
- ☐ 2014, Curta SEBRAE Turismo, 08 ep. de 08 min e reduções de 4 min
- ☐ 2014, Futura Profissão (2º temporada) , 18 ep. de 26 min – TV FUTURA
- ☐ 2013, Fundação Banco do Brasil – 30 vídeos de 4 minutos - evento e internet
- ☐ 2012, É Coisa Nossa – 27 vídeos de 8 minutos - TV Futura
- ☐ 2012, Nova África, série documental , 26 ep de 26 min – TV BRASIL
- ☐ 2012, vídeo mapping em comemoração aos 50 anos da Eletrobrás - duração de 8 min.
- ☐ 2011, Taxista Empreendedor – 30 vídeos de 4 minutos
 - ☐ 2011, Cozinha Brasil , Receita de família- 26 ep. de 24 min – TV BRASIL -
 - ☐ 2011, Almanaque Brasil (2ª temporada) , 39 ep. de 26 min – TV BRASIL -
 - ☐ 2010, Papo Família , 25 ep. de 3 min – TV BRASIL -
- ☐ 2010, Almanaque Brasil (2ª temporada) , 39 ep. de 26 min – TV BRASIL -
- ☐ 2010, Pela Estrada Afora, série educativa em formato de ficção – 10 ep. de 13 min- TV Cultura
- ☐ 2010, 100% seguro - construção civil (primeira temporada) - 100 ep. de 5 min. Veiculação em internet
- ☐ 2008, Educação para Jovens e Adultos (EJA), 40 ep. de 8 min - TV Futura
 - ☐ 2007, Bossa Nova Sol Nascente, 1 ep. de 52 min - TV BRASIL
 - ☐ 2007, Valores da Música – série musical - 26 ep. de 12 min - TV Futura
 - ☐ 2006, Saúde e Segurança no trabalho - 20 ep. de 8 min - TV Futura

BSB – SNC QUADRA 2 BLOCO D TORRE A SALA 613 LIBERTY MALL - ASA NORTE, BRASÍLIA /DF CEP 70712-903 Tel: +55 61 3363-1111



– Clientes atendidos (quando aplicável), com telefones de contato para referências: O atendimento aos clientes é feito pelo departamento de atendimento, que possui um chefe de atendimento, que designa qual atendimento, sob sua orientação, fará a interface entre o departamento de produção e o cliente.

– Principais atividades realizadas e produtos entregues: As atividades da coordenação de produção envolvem, não somente a elaboração da estratégia única de um produto, como também a estratégia para produção de outros trabalhos paralelos. Isso faz com que um mesmo cliente possa ter em andamento na produtora 2 a 3 trabalhos paralelos. A coordenação de produção estabelece as equipes específicas de cada JOB e o seu processo de produção e orchestra as equipes e o desenho de produção de outros em paralelo, para que eles possam atender as demandas artísticas e de prazos para cada um deles.

– Metodologias aplicadas: administração de equipes, planificação de prazos e valores para cada JOB, pesquisa de formatos, equipamentos e busca de profissionais qualificados no mercado para composição de equipes.

– Benefícios proporcionados aos clientes: qualidade nos produtos audiovisuais produzidos, alcance dos objetivos pretendidos por parte do cliente.

– Empresa: **TV ESCOLA / MEC**

Telefone de contato na empresa para referências: 61. 3363 1111

Data de admissão: 1997

Data de desligamento: 2000

Cargo ocupado com data de enquadramento - Coordenadora de Produção

Atribuições e escopo do cargo: Coordenação geral do departamento de produção da TV Escola

– Clientes atendidos (quando aplicável), com telefones de contato para referências: Não aplicável

– Principais atividades realizadas e produtos entregues: Coordenação geral das produções realizadas pelas produtoras terceirizadas. Coordenação de processos licitatórios para contratação de empresas terceirizadas. Coordenação do processo de produção de contratos para produção e cessão de direitos de obras audiovisuais. Checagem e aprovação dos produtos entregues, emissão de relatório de produção e entrega de produtos por parte da produtoras.

– Metodologias aplicadas: administração de equipes, planificação de prazos e valores para cada JOB, pesquisa de formatos, equipamentos e busca de profissionais qualificados no mercado para composição de equipes.

BSB – SNC QUADRA 2 BLOCO D TORRE A SALA 613 LIBERTY MALL - ASA NORTE, BRASÍLIA /DF CEP 70712-903 Tel: +55 61 3363-1111



– Benefícios proporcionados aos clientes: qualidade da programação da TV

**BSB – SNC QUADRA 2 BLOCO D TORRE A SALA 613 LIBERTY MALL - ASA
NORTE, BRASÍLIA /DF CEP 70712-903 Tel: +55 61 3363-1111**