

PROFISSIONAIS, EXPERIÊNCIA E EQUIPAMENTOS DISPONÍVEIS:

A PANO PRA MANGA atua há 25 anos no mercado de comunicação, produção audiovisual e publicidade. as dezenas de prêmios e o reconhecimento são consequência de uma proposta de trabalho focada na solução do problema do cliente.

Vivenciamos toda a mudança na comunicação que, antes *offline*, foi profundamente impactada e transformada pela *internet* e as redes sociais. Evoluímos com toda essa mudança, nos tornamos uma **produtora de vídeo e conteúdo**, que se diferencia por atuar para além da simples produção do vídeo ou filme a partir de um roteiro pronto.

Oferecemos aos nossos parceiros e clientes o serviço de **desenvolvimento de projetos de comunicação** a partir do problema que se pretende resolver. Com foco na solução do problema, atuamos conjuntamente para identificar a necessidade de comunicação e somente depois projetar e propor as soluções de conteúdo textuais e/ou audiovisuais. Dominamos toda a cadeia da produção audiovisual, desde o planejamento até a pós-produção, temos como ponto forte a pesquisa, a curadoria de conteúdos e a roteirização, inclusive, com a finalidade de ensino a distância baseado em videoaulas.

Fomos pioneiros na implantação, *marketing* e comunicação EaD, quando atendemos, à época, a AIEC – Faculdade de Administração via *Internet* (2001-2008), a primeira autorizada pelo MEC. Acompanhamos de perto todo processo do início da educação a distância no Brasil, a consolidação do sistema *moodle* nas escolas de governo federal, formação dos primeiros cursos de graduação em nível superior, estudos para engajamento e combate à evasão entre outros. Além da atuação no Brasil, desenvolvemos para a AIEC projetos no Japão, EUA e Angola.

Mais recentemente, desenvolvemos uma metodologia exclusiva para viabilizar a atuação de capacitadores (os autores dos cursos) em videoaulas, sem experiência prévia na frente das câmeras. O serviço de *coaching* de oratória é oferecido, primeiramente a distância, por meio de uma videoaula previamente encaminhada ao





capacitador e, depois, presencialmente, com exercícios e assessoria antes e durante a filmagem das videoaulas. Os resultados alcançados têm sido satisfatórios, sem a necessidade de lançar mão de atores, uma vez que o material se torna mais genuíno e original ao ser passado por quem o desenvolveu.

Com o objetivo de promover ambientes de aprendizagem inclusivos, nossa oferta contempla também uma assessoria pedagógica e curadoria de conteúdo. Assim, o capacitador pode explorar todas as possibilidades que sejam capazes de alinhar-se com os diversos olhares do público a ser atingido. Isso porque a aprendizagem depende fundamentalmente da empatia entre ensinante e aprendente, o que ocorre, no ambiente virtual, a partir do respeito aos quadrantes de aprendizagem de cada pessoa. Esse enriquecimento do conteúdo das aulas tem por finalidade atender às pessoas que compreendem melhor as imagens, às pessoas que precisam realizar exercícios para fixação, às pessoas que possuem pensamento mais abstrato e dependem de mais teoria e às pessoas que precisam colocar em prática os ensinamentos para aprender. Os estilos de aprendizagem podem ser explorados nas videoaulas e nos variados exercícios dentro e fora do ambiente virtual, com a adequada documentação (textos, infográficos, material complementar etc.).

A qualidade visual do conteúdo é também de fundamental importância para tornar atraente o consumo dos produtos que serão disponibilizados para os cursistas.

Desta forma, os cursos *online* que podemos preparar, a partir dos conteúdos que foram considerados fundamentais para a entrega do conhecimento, envolvem produção de videoaula com textos complementares, vídeos auxiliares, incluindo pequenas animações e recortes de filmes e outras mídias.

Por atuar, também, na produção de vídeos publicitários, institucionais, documentários e cinema, nossa finalização é de ponta e, para isso, são empregadas as melhores e mais atuais técnicas, *softwares* e equipamentos, conforme lista apresentada ao final do documento. E isso é estendido também às videoaulas, portanto, oferecemos filmes com acabamento e linguagem muito superiores à média de videoaulas de mercado e, mesmo assim, com custos acessíveis e compatíveis com o que é praticado no mercado para videoaulas.



Devidamente registrada na ANCINE, a Pano Pra Manga realizou diversos projetos bem-sucedidos e de grande repercussão, dentre os quais, vale citar:

- pesquisa, desenvolvimento do projeto, consultoria, assessoria e produção de todo **conteúdo audiovisual do Pavilhão brasileiro na ExpoMilão (APEX Brasil – Agência de Exportação do Brasil)**;
- **videoaulas de ambientação para estagiários e servidores do MPT – Ministério Público Federal**;
- **documentário Batalhadores – a história de quem foi a luta e não voltou para casa (projeto para o MPT sobre trabalhadores mortos)**;
- **videoaulas para EaD do Empretec SEBRAE Nacional (11 episódios)**;
- **documentário "O Tempo que Resta" em coprodução com a Globo News e Logo Filmes com veiculação na Globo News e nos cinemas brasileiros; (Prêmio Júri Popular no Festival de Cinema de Brasília, 2019)**
- **videoaulas para os Conselheiros Tutelares de todo o Brasil no formato de minissérie 20 episódios #Chega de Trabalho Infantil**;
- **72 cursos (288 filmes) para novo modelo Ead da ESMPU – Escola Superior do Ministério Público da União**;
- produção de **40 videoaulas para o SEBRAE/WebAula**;
- produção de **13 videoaulas para a Natura Nacional**;
- produção de **vídeos, dos conteúdos, questões gamificadas, minidoc e textos complementares para capacitação dos servidores e membros que atuam na temática da 6ª CCR DA PFDC/MPF**. A 6ª Câmara de Coordenação e Revisão exerce o papel, no âmbito do Ministério Público Federal, de coordenar, integrar e revisar as ações institucionais destinadas à proteção da população indígena e comunidades tradicionais.



UM IMPORTANTE PILAR E VALOR DA PANO PRA MANGA SEMPRE FOI O CAPITAL HUMANO.

NOSSO TIME:

PRODUTOR EXECUTIVO, DIRETOR GERAL E COORDENADOR DE PRODUÇÃO

- RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM

Possui sólida experiência de mais de 25 anos em comunicação e marketing, mais de 25 anos. além da publicidade, foi pioneiro em implantação, comunicação e marketing para EAD (AIEC 2001-2008), acompanhou de perto todo processo do início da educação a distância no BRASIL, a consolidação do sistema moodle nas escolas de governo federal, formação dos primeiros cursos de graduação em nível superior, estudos para engajamento e combate a evasão entre outros. Além de projetos nacionais, possui experiência na atuação internacional, JAPÃO, Eua, Angola e Itália. Produções executivas de audiovisuais mais recentes: videoaulas de ambientação para estagiários e servidores do MPT; documentário Batalhadores para o MPT; produção executiva e comercial de todo o conteúdo audiovisual do Pavilhão Brasileiro na Expo Milão para APEX Brasil; videoaulas para EAD do EMPRETEC – SEBRAE NACIONAL, com 11 episódios; documentário O tempo que resta, em coprodução com a Globo News; web série para os conselheiros tutelares de todo o Brasil no formato de minissérie 20 episódios #chega de trabalho infantil; 72 cursos EAD para novo modelo EAD ESMPU; produção de 40 videoaulas para SEBRAE/WEBAULA; produção de 13 vídeos para a Natura; produção de vídeos, conteúdos, questões gamificadas, minidoc e textos complementares para capacitação dos servidores e membros que atuam na temática da 6ª CCR DA PFDC.

PROFESSORA DE DIREITO – CURADORA E REVISORA TÉCNICA DO CONTEÚDO

- MARILENE DE SOUZA

MESTRADO EM DIREITO NEGOCIAL (2002) UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA-PR, BACHAREL EM DIREITO (1992) UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA-PR, ESPECIALIZAÇÃO EM DIREITO NOTARIAL E REGISTRAL (2012) IESB/INOREG & INBRAPE, APG – PROGRAMA DE GESTÃO AVANÇADA DA AMANA-KEY, 2012 AMANA-KEY, SÃO PAULO, CURSO DE MEDIAÇÃO JUDICIAL,



2013/2014 UNB/ENAM – ESCOLA NACIONAL DE MEDIAÇÃO, CURSO DE FORMAÇÃO DE DOCENTE ON LINE, 2013 SEDUC/CNJ, DESENVOLVIMENTO DE COMPETÊNCIAS CONVERSACIONAIS – COACHING ONTOLÓGICO, INSTITUTO HOMERO REIS/CNJ, BRASÍLIA-DF, 2013-2014, DESIGN PARA A SUSTENTABILIDADE, 2014 EDUCAÇÃO GAIA – CURSO LIVRE COM CURRÍCULO GAIA EDUCATION, CURSO LIVRE DE ENEAGRAMA ALAOR PASSOS, 2006, CURSO LIVRE DE ENEAGRAMA MARISE ATMO SALONEE, 2014, GRADUAÇÃO EM PEDAGOGIA, EM ANDAMENTO UNIP-INTERATIVA, CURSOS E PALESTRAS NAS ÁREAS DE DIREITO, GESTÃO E TECNOLOGIAS

Profissional com mais de 20 anos de experiência nos segmentos de Educação, Justiça e Cidadania;

Atuou na elaboração e implantação de projetos pedagógicos de Cursos de Direito em instituições de ensino na Bahia e em Brasília, nos últimos 12 anos, tendo realizado a **gestão** dos cursos, envolvendo planejamento e concepção de atividades acadêmicas; reuniões pedagógicas com treinamento em metodologias do ensino jurídico e organização dos planos de ensino; contratação de corpo docente; elaboração de regulamentos; avaliação de acervo bibliográfico e desenvolvimento de projetos para envolvimento dos estudantes com a comunidade;

Desempenho de atividades gerenciais tanto na iniciativa privada quanto no serviço público, mediante manutenção e organização de escritório de advocacia consultiva e mediadora em Direito Bancário e do Consumidor na década de 1990; Direção de Secretaria no Poder Judiciário Federal; Direção de Secretaria Processual e Chefia de Gabinete no Conselho Nacional de Justiça (2007-2015); Coordenação de projetos e Coordenação de cursos de Direito (de 2000 a 2012);

Profissional orientada para o desenvolvimento de projetos estratégicos, visando aprimorar o processo de envolvimento das pessoas nas artes de convivência, tolerância e solidariedade;

Consolidada experiência na concepção e desenvolvimento de projetos que integrem a teoria e a prática no ensino jurídico, com experiência em modelos desenvolvidos em parceria com os Tribunais de Justiça do Estado da Bahia e do Distrito Federal e Territórios, bem como com organizações não governamentais, Ministério da Justiça e Ministério Público do Distrito Federal e Territórios;

PANO
MANE

Larga experiência em atuação comunitária, tanto na orientação e assistência jurídica como na difusão da cidadania por meio de palestras, eventos e projetos envolvendo estudantes, terceiro setor e comunidade;

Uma década de atuação em defesa da mulher vítima de violência doméstica e familiar.

Atuação em Sistemas de Solução de Conflitos, com participação na Política Pública de Tratamento Adequado dos Conflitos de Interesse, pelo Conselho Nacional de Justiça;

Professora de Instituições do Direito, Introdução ao Estudo do Direito, Sistemas de Solução de conflitos, Direito do Consumidor, Direito Urbanístico e Direito Administrativo;

Mediadora judicial pela ENAM;

Designer em sustentabilidade pelo programa Gaia Education.

Experiência como conteudista e monitora de cursos EAD.

<http://lattes.cnpq.br/6600952668678625>

DIRETOR DE TI - ANALISTA DE SISTEMAS - INFORMÁTICA PARA EDUCAÇÃO

- GILVAN MARQUES DA SILVA

MOODLE PARTNER E MODERADOR DA COMUNIDADE MOODLE NO BRASIL.

PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO - UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB, GRADUAÇÃO EM TECNOLOGIA EM PROCESSAMENTO DE DADOS - UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL NAS ÁREAS DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA, ONDE OCUPOU AS POSIÇÕES DE COORDENADOR DE NÚCLEO DE INFORMÁTICA, ESPECIALISTA EM INFORMÁTICA PARA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA, DESIGNER INSTRUCIONAL, DESENVOLVEDOR DE SISTEMAS E ADMINISTRADOR DE REDES CORPORATIVAS.

ESPECIALISTA AMBIENTES VIRTUAIS DE APRENDIZAGEM E MODERADOR DA COMUNIDADE MOODLE NO BRASIL.

PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA - UNB 2001 - 2002

PROJETO FINAL: MONOGRAFIA – SISTEMAS DISTRIBUÍDOS TECNOLOGIA EM PROCESSAMENTO DE DADOS UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA 1997 - 2000 PROJETO FINAL: SISTEMA DE GERENCIAMENTO DE CURSOS A DISTÂNCIA.



ADAPTA SOLUÇÕES DIGITAIS - MOODLE PARTNER 2017 - 2019

SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO 1993-2018 SERVIDOR PÚBLICO
GERENTE DE SISTEMAS DE ESTRATÉGIAS DE DADOS INTERLEGIS – SENADO
FEDERAL

ESPECIALISTA EM INFORMÁTICA PARA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA.

2002 – 2005 GERENCIAMENTO DE EQUIPE DE INFORMÁTICA E SECRETARIA DE
CURSOS;

UTILIZAÇÃO DE FERRAMENTAS DE GERENCIAMENTO DE CURSOS A
DISTÂNCIA;

DESENVOLVIMENTO E MANUTENÇÃO DE CURSOS ON-LINE;
IMPLANTAÇÃO MOODLE / WEBCT

DESENVOLVIMENTO DE SISTEMAS DE APOIO À TUTORIA PARA PLATAFORMA
CLIENTE/SERVIDOR E WEB;

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA – DIRETORIA DE TECNOLOGIA
EDUCACIONAL E EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA.

TECNÓLOGO EDUCACIONAL

2000 – 2002 PARTICIPAÇÃO NO PROJETO UNIVERSIDADE CATÓLICA VIRTUAL
COM UNIVERSITE E MOODLE. DESENVOLVIMENTO E MANUTENÇÃO DE
SISTEMAS PARA EDUCAÇÃO A DISTÂNCIA.

WEB DESIGNER E DESIGNER INSTRUCIONAL.

FEDF - FUNDAÇÃO EDUCACIONAL DO DISTRITO FEDERAL

ESPECIALISTA EM EDUCAÇÃO

1993 - 2000 COORDENADOR REGIONAL DE REDE CORPORATIVA.

PROGRAMADOR DELPHI E CLIPPER.

UNIVERSIDADE CATÓLICA DE BRASÍLIA

ESTÁGIO NA UNIDADE DE TECNOLOGIA EDUCACIONAL E EDUCAÇÃO A
DISTÂNCIA

1999 - 2000 MANUTENÇÃO DE SISTEMAS, BANCO DE DADOS E UTILIZAÇÃO
DAS FERRAMENTAS PARA WEBDESIGN.

MICROHOUSE INFORMÁTICA

1998 PROGRAMADOR DELPHI 4.0

DESENVOLVIMENTO E MANUTENÇÃO DE SISTEMA PARA GESTÃO
IMOBILIÁRIA.

EDITORA GRÁFICA IPIRANGA

PANO
MANC

1995 - 1997 PROGRAMADOR E CONSULTOR.
 DESENVOLVIMENTO DE SISTEMA DE CONTROLE GRÁFICO.
 HFA - HOSPITAL DAS FORÇAS ARMADAS
 1993 OPERADOR DE MICRO E SUPORTE EM REDE NOVELL NO PROCESSO
 INICIAL DE INFORMATIZAÇÃO DO HOSPITAL.
 MINISTÉRIO DA AERONÁUTICA
 1988 A 1991 OPERADOR DE MICRO.
 SUPORTE NO PROJETO DE INFORMATIZAÇÃO DO CENTRO DE PREVENÇÃO
 DE ACIDENTES AERONÁUTICOS.
 PALUDO REPRESENTAÇÕES COMERCIAIS
 1986 A 1988 AUXILIAR DE ESCRITÓRIO.
 CAIXA ECONÔMICA FEDERAL
 1986 ESTÁGIO TÉCNICO BANCÁRIO
 COMITE DE ORGANIZAÇÃO DO MOODLEMOOT BRASIL 2011 E 2012
 FISL - FÓRUM INTERNACIONA DE SOFTWARE LIVRE 2010 - APRESENTAÇÃO
 MOODLE 2.0
 LINUX - SENADO FEDERAL - 2005
 UML-UCB-1999
 JAVA - UCB - 1998
 DELPHI - FEDF - 1997
 VISUAL BASIC - SENAI - 1996
 ORACLE - UCB - 1997
 CLIPPER - FEDF - 1994
 ADMINISTRAÇÃO DE WINDOWS NT - FEDF - 1998
 NT SERVER E WORKSTATION - FEDF - 1997
 REDES DE COMPUTADORES - FEDF - 1996
 NETWARE NOVELL - HF A - 1994
 SEMINÁRIOS DE MARKETING NA INTERNET, E-COMMERCE E E-LEARNING;

DIRETORA DE PRODUÇÃO, DE CENA, ROTEIRISTA E SUPERVISORA TÉCNICA

- THAIS BORGES

Graduada em Jornalismo pela Universidade de Brasília, estudou documentário na Escola Internacional de Cine e TV de San Antonio de Los Baños, em Cuba. É jornalista e roteirista freelancer e documentarista independente. Está finalizando um



longa-metragem em em **coprodução** com a **GloboNews** cujas protagonistas são mulheres que lideram comunidades tradicionais na Amazônia em situação de conflito (**O Tempo que Resta**). Acaba de filmar também um **documentário** na única **comunidade cigana do Brasil liderada por mulheres** e sua luta pelo reconhecimento territorial (**ganhador do prêmio Itaú Cultural**). Teve **projetos** selecionados pelo **DocMontevideo, DocsBarcelona, DocsLisboa e DocsMx**, foi consultora da **Cooperação Alemã para o Desenvolvimento Sustentável (GIZ)** na elaboração de projetos audiovisuais, **editora e coordenadora na TV Justiça**, e **repórter na Rádio Nacional** e no jornal **Correio Braziliense**. Atuou como roteirista e diretora em empresas de produção audiovisual como **Cinegroup, Boa Nova Comunicação, Toca Filmes, Urkunina Films, Bioma Filmes e Mob Content**. Entre as capacitações relacionadas a este trabalho, estão: **Curso de Extensão em Jornalismo Jurídico – Instituto de Educação Superior de Brasília, 2008**, **A Construção Documental no Campo Audiovisual – Escola Internacional de Cinema e TV (EICTV), Cuba, 2010**, **Curso de Roteiro Audiovisual com Eliseo Altunaga – Escola Internacional de Cinema e TV (EICTV), Cuba, 2011**, **Gênero – Workshop com Robert McKee, São Paulo, 2011**, **Curso de Montagem Cinematográfica com Alberto Ponce – Escola Internacional de Cinema e TV (EICTV), Extramuros, São Paulo, 2012**, **Curso de Elaboração de Projetos e Produção Cultural – Instituto Base 3 – São Paulo, 2012**.

DIRETORA DE CENA, AUTORA E ROTEIRISTA

- **ALESSANDRA PAIVA**

Mestrado em Documentário Criativo, Universidade Pompeu Fabra, Barcelona, 2015;

Cursou **Realização e produção de Cinema e Televisão para crianças e Adolescentes, Escuela Internacional de Cine – EICTV, Santo Antonio de los Baños, Cuba, 2010;**

Bacharel em Comunicação Social - Publicidade e Propaganda, UniCeub, 1999
Cursou Letras na UnB, Brasil, 1997 (incompleto).

Experiência Profissional **Calins**, longa-metragem ganhador do Itaú Cultural. Co-diretora e co-roteirista. **Pais e Filhos**, Diretora e roteirista do documentário criativo. **Ilha Encantada**, roteirista e coordenadora da série de animação infantil ganhadora do **Prodav**. Produção Espanha (2014 / 2017) **Aire** (El Refugio), produtora executiva do novo longa-metragem do cineasta Ricardo Iscar. **Documentário de criação,**



selecionado para o **Speed Meeting do DocsBarcelona 2017**, em fase de produção. **Última Feria**, média-metragem ganhador do **Atlantidoc**, 2016. O filme foi selecionado para os festivais de Valladolid, Cádiz, Alcalá de Henares e Toulouse. Co-autora e co-roteirista com Ricardo Íscar. **Meu Pai Comeu Um Urso**, longa-metragem selecionado para o **DocsLisboa de 2015**, em fase de captação de recursos. Co-diretora e roteirista. **Turquoise Hill**, projeto ganhador do Media. Co-roteirista com Ricardo Íscar. CineGroup (2009 a 2013) Diretora de conteúdo e roteirista para programas de TV do Brasil e de Moçambique. **Esse Viver Ninguém Me Tira**, roteirista, autora da ideia original, pesquisadora e co-diretora com Caco Ciocler. O documentário participou dos Festivais de Gramado, do Rio de Janeiro e de Los Angeles. Ganhou como melhor roteiro documentário Feature e foi considerado pela Veja do Rio como um dos 10 melhores do último trimestre de 2014. **Bossa Nova Sol Nascente**, série para TV sobre o centenário de migração japonesa no Brasil e os 50 anos da bossa. Roteiro e pesquisa. **Tradições Brasil**, roteirista e produtora de conteúdo da série para TV. Tema: festas populares e novos roteiros turísticos. **Nova África**, série de 26 capítulos, em 30 países africanos para a TV Brasil. Roteirista e produtora de conteúdo. Temas: Mandela, Agostinho Neto, Movimentos Populares, Mulheres, Tradição x Modernidade, Vida no Deserto. **Roteirista da série de interprogramas "É coisa nossa"** apresentada pelo cantor **Zeca Baleiro** sobre a criatividade do povo brasileiro, 20 episódios de 2' exibidos pelo canal Futura em 2012. **Cozinhadinho**, série de TV, para crianças com 26 capítulos. Tema: Comer bem é uma grande diversão. Roteirista do reality show **Receita de Família** sobre alimentação saudável, série exibida na TV Brasil em 2011. Roteirista da série **Pela estrada Afora**, série de 13 capítulos para crianças. Roteirista da série **Trânsito Consciente**, com os apresentadores Gabriel, o Pensador e Luciano Melo. **Roteirista da série Valores da Música**, com Silvio Barbato, 26 capítulos. Cia do Filme (2005 a 2008) Roteirista da série de interprogramas **1 Minuto de Cultura**. 26 capítulos sobre artistas de Brasília exibidos pela TV Câmara. Roteirista do especial **O artista do Concreto**, sobre o centenário de Oscar Niemeyer. Cia de Produção (2003 a 2005) Roteirista da série **Muitos Anos de Vida sobre Cuidadores de Idosos**, 20 capítulos. Línguas Francês fluente, Espanhol fluente e compreensão de catalão. Curso: **Taller de Guión** com Patrício Henriquez Instituição: **Festival Internacional de Uruguay** Carga horária: 40 horas Mês/ano de conclusão: dezembro de 2012 Curso: **Workshop de roteiro**



cinematográfico com Guillermo Arriaga Instituição: **Ficção Viva** Carga horária: 6 horas

REVISORA DE TEXTO

- FABIULA BENTO GUTH

- Bacharel em Comunicação Social – habilitação em Jornalismo | Universidade Federal de Mato Grosso (2005)
- Mestre em Educação e Psicologia | Universidade Federal de Mato Grosso (2008)
-
- **EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL:**
- **UNIVERSIDADE FEDERAL DE MATO GROSSO - PROFESSORA SUBSTITUTA**
- 05/2008 até 05/2010
- Docente do curso de Comunicação Social, Jornalismo.
- **CENTRO UNIVERSITÁRIO CÂNDIDO RONDON – UNIRONDON – PROFESSORA E COORDENADORA DE CURSOS**
- 08/2008 até 07/2013
- Gerência de equipe; gestão administrativa; coordenação de curso de graduação em Jornalismo e Publicidade e Propaganda; docência. Participação em eventos técnicos e científicos; orientação e avaliação de trabalhos acadêmico-científicos; liderança de grupos e trabalhos vencedores de prêmios; jurada de Prêmios de Comunicação.
- **UnB - UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA – PROFESSORA SUBSTITUTA**
- 03/2015 até 08/2015
- Docente do curso de Comunicação Organizacional.
- **REVISOR ASSessorIA DE TEXTO – REVISORA DE TEXTOS**
- 03/2017 – 03/2019 (Houve o encerramento da MEI)
- Revisão de textos acadêmicos.
- **PANO PRA MANGA – REVISORA E TRANSCRITORA**
- 03/2018...
- Revisão de textos, transcrição e legendagem de 288 videoaulas da Escola Superior do Ministério Público da União.
- **O PORTAL DO LICITANTE – GERENTE DE ATENDIMENTO**
- 04/2017...
- Atendimento e prospecção de clientes.
- **IESB – INSTITUTO DE EDUCAÇÃO SUPERIOR DE BRASÍLIA - REVISORA**



- Revisão de textos didáticos.
- 04/2019...

COMPUTAÇÃO E FINALIZAÇÃO

- ARISTIDES DAVID DUARTE

Artista 3D Generalista/Senior, designer gráfico, diretor de arte. No mercado de animação **desde 1994**, tem conhecimentos em animação de personagens, ilustração 3D e processos de pós produção. Participou de projetos como lançamento **mundial do Fiat Palio**, campanhas publicitárias, Cidade Dourada para a **TV Escola**. Dirigiu toda a estrutura de animação no pavilhão da **APEX / EXPO MILAN 2015**. Trabalhou como artista 3D no Estúdio Law, Cinegrafika, Diretor de 3D no Estúdio Mol, Black Maria, coordenador de animação na IT3D e na **Rede Bandeirantes**. No currículo assina **ilustrações para a Editora Abril**, capa da revista **Recreio**, **Sebrae**, projetos interativos para **Nike Brazil**, ilustração de personagens para a Compack, entre outros. **Pós-graduação: Direção de Arte – ESPM/SP, Designer Gráfico Publicitário – UNC/Córdoba Argentina**, Língua Estrangeira: **Espanhol (Fluente) – Inglês (Nível Básico)**, BiomaFilmes2015, Antidoto Design 2013 – 2014, 3D Generalista **Rede Bandeirantes de Televisão/SP 2009**, EstudioMol/SP2008–2009, BlackMaria/SP2007–2008, IT3D/SP2006–2008, Cinegrafika/SP2005–2006, Ciolatti & Ciolatti/SP 2005, EstudioLaw/SP2000–2004, Mitta/SP 1999, ImageBox/SP1997–1999, POSTFRAME/SP1996-1997, POSTFRAME/SP1994–1996.

DIRETOR DE FOTOGRAFIA E DIRETOR DE PRODUÇÃO

- ALEXANDRE MAGNO

No ano de 2018 o fotógrafo e diretor brasileiro Alexandre Magno completou **30 anos de fotografia**. Tem suas fotos publicadas em diversos livros de arte e institucionais. Começa a sua carreira em 1988 em um estúdio de fotografia publicitária. **Em 1992** fotografa para a revista **Match Point**, especializada em tênis. Nos dois anos seguintes divide seu trabalho entre a fotografia publicitária, fotos de shows e de tênis. Ministrou **cursos de fotografia para garis em 1998**, em parceria com o **Espaço Cultural 508 sul** sob a administração de Wagner Barja. **Em 2000** no Canadá estuda **Graphic Design, Desktop Publishing e Comercial Photography em Montreal e Vancouver**.



Especializa-se em **Photoshop, Illustrator, In Design e softwares afins na Concordia University em Montreal. Canadá 2001**, produz o *III Rencontre Internationale de Capoeira à Montréal*, com apresentação de Capoeira sob contrato com o **Cirque du Soleil**. Retorna ao Brasil e retoma a profissão de **fotógrafo publicitário em Brasília**, tendo como principais clientes o **Banco do Brasil, Caixa Econômica Federal, Correios, GM do Brasil, Fiat, Claro, Carrefour**, entre outros. Realizou as **exposições individuais "A Imagem dos Sons" em 1993** (Brasília e São Paulo), **"Machu Pichu" em 1996** (Brasília), **"Os Presidentes do Brasil" em 2003** (Brasília, Salvador, São Paulo e Rio de Janeiro), **"Eu Sou a Moda" em 2003** (Brasília), **"Movimento" de 2004 a 2008** em diversas galerias e **"Fashion" em Lisboa - Portugal em 2009**. Em 2004 realiza com o Diretor Jimi Figueiredo, o primeiro **curta-metragem "Superfície"**, vencedor do **Festival Internacional de Curtas de Belo Horizonte**, na categoria melhor filme. Participa de dezenas de festivais de cinema, incluindo **Huesca e Madrid na Espanha, Vinha del Mar no Chile, Cidade do México no México, Santa Maria da Feira em Portugal**, além de participar de diversas mostras de cinema pelo mundo. **Vence por unanimidade em 2006 o Concurso Nacional de Fotografia da Revista Playboy** com o ensaio da modelo Jackeline Rigamonti. Diretor de Fotografia e **coprodutor do curta-metragem "Paralelas"** classificado para o Festival de Brasília do Cinema Brasileiro, **Mostra de Cinema de Tiradentes em 2006, Festival de Cinema da Coréia** e o **festival Power of Shorts em Berlin em 2007** e vence o Festival de Curtas do Gate's em Brasília. **Em 2006/2007 faz o projeto gráfico e tratamento de imagens do livro "Estrada Colonial no Planalto Central"** com fotografias de Rui Faquini, pesquisa de campo de **Bismarque Villa Real**, texto de Vitor Leonardi e pesquisa histórica de Paulo Bertran. **Em 2007 dirige a fotografia de mais um curta metragem "Quase de Verdade"**, além de assinar a produção do **documentário "Damião Experiência"** no mesmo ano, ambos do diretor Jimi Figueiredo. **Em 2008 produção de conteúdo** em unidades de conservação e de cinema com participação em diversos filmes como Diretor de Fotografia **"Verdadeiro ou Falso"**, que recebe o **prêmio de melhor filme de ficção no Festival de Cinema de Recife em 2010**. **Em 2009 assina o projeto gráfico do livro "Pierre Verger 1934, 1937, 1938 Phillipines"** organizado pela Embaixadora das Filipinas no Brasil, Teresita Barsana. **Em 2010 viaja em uma expedição à Galápagos** em parceria com a ONG Aqunautas e o Parque Nacional de Galápagos sob convite do **Ministério do Meio Ambiente do Equador** para documentação do arquipélago. Este ano é Diretor de Fotografia do **curta metragem "O Plano e o Tempo"** de Bruno Torres. Produtor, Diretor de Fotografia e

PANO
MANE

Cenógrafo o **longa metragem “Cru”** do Diretor Jimi Figueiredo que recebeu o **prêmio de melhor filme** na Mostra Brasília do **Festival de Cinema de Brasília em 2011**, Melhor ator em Maringá (2012), Melhor longa de ficção, Melhor Direção de Arte, Melhor Ator, Melhor trilha Sonora no Festival Guarnicê no Maranhão (2012). Em 2012 é o **colorista** da série documental “Aquanautas” da Bioma Produções exibido no **National Geographic Channel**. Neste mesmo ano atua como Diretor de Fotografia do **curta metragem “Sagrado Coração”** de Cauê Brandão. **Em 2013** filma, como Diretor de Fotografia, o **longa metragem “Jogo da Memória”** com a direção de Jimi Figueiredo. Diretor de Fotografia do projeto **Musicas Urbanas** de Ricardo Movits, DVDs com uma seleção de artistas que marcaram época no cenário musical brasileiro. Em 2014 é o Diretor de Fotografia do filme **longa metragem “Jeitosinha”** com a Direção de Johil Carvalho e Sérgio Lacerda, que estreia em 2017 na Mostra Brasília de Cinema no Cine Brasília. Diretor do **filme “Jogos Indígenas”**, ao lado de Thiago Frade, a partir de um evento realizado em Cuiabá: os XII Jogos dos Povos Indígenas. É escolhido **Melhor Filme de Documentário no festival “3o Curta Brasília”** em 2014, onde recebeu o **troféu Cinememória** oferecido pelo renomado cineasta Wladimir Carvalho que escreveu as seguintes palavras: "Pela competente direção e tratamento dos conteúdos éticos, traduzidos no enquadramento, na luz e na cor da excelente fotografia, que sublinham e dignificam a cultura de nossos índios, o troféu Cinememória vai para o documentário “Jogos Indígenas”, de Thiago Frade e Alexandre Magno". **Em 2015** o **filme “Jogos Indígenas”** é premiado no **festival Los Angeles Movie Awards em Hollywood**, Estados Unidos, na categoria Melhor Curta-metragem de Documentário. Ainda este ano é o Diretor de Fotografia e **Produtor Associado do longa- metragem “3X4”** de Adriana Vasconcelos. Diretor, Diretor de Fotografia, roteirista e editor do curta metragem **“A Casa Azul”**, um documentário/ficção realizado em uma instituição de acolhimento e capacitação de crianças e adolescentes de baixa renda em Samambaia – DF. Diretor de Fotografia das imagens exibidas em **telas gigantes durante 184 dias no Pavilhão do Brasil na Expo Milano** na Itália. **Em 2016** é Diretor do **longa** de documentário **“Origens”** (nome provisório) ao lado de Thiago Frade. O filme foi captado durante os Jogos Mundiais dos Povos Indígenas em Palmas - TO em 2015 e encontra-se em fase de pós produção. Diretor, fotógrafo, roteirista e editor do **curta metragem “Surpreendente”** baseado no livro homônimo de Mauricio Gomyde, da editora Intrínseca. **Em 2017** é Diretor, Diretor de Fotografia e Editor do DVD de Gabriel Grossi – Em Movimento. Diretor do **clipe musical Fumaça do Gênio**, do grupo Tribo da Periferia com quase **25 milhões de visualizações no YouTube**. Diretor, Diretor de



Fotografia e Editor do **DVD Eduardo Rangel Interpreta Chico Buarque**. 2018/19 – Diretor do **Filme “HAITI - 12 Janvier”**. **Documentário** sobre a Cooperação Tripartite Brasil – Cuba – Haiti desde o terremoto que devastou Porto Príncipe, Capital do Haiti em 2010. **CLIPES MUSICAIS: O TEMPO – Móveis Coloniais de Acaju** – Dir. de Fotografia 1,3 milhões de visualizações no YouTube. Indicado a melhor **clipe do Ano no VMB 2011. SEDE DE CHUVA** – Móveis Coloniais de Acaju – Dir. de Fotografia. 230 mil visualizações no YouTube. **NÃO AO TEMPO** – Magno Mello – Diretor, Diretor de Fotografia e Editor. **TUPI GURANÁ** – Dillo – Diretor e Diretor de Fotografia. **MAGAZINE** – Tribo da Periferia – Diretor de Fotografia e Montador **38 milhões de visualizações no YouTube. A LUA E NÓS** – Tribo da Periferia – Diretor e Diretor de Fotografia **10 milhões de visualizações no YouTube. FUMAÇA DO GÊNIO** – Tribo da Periferia – Diretor e Diretor de Fotografia **25 milhões de visualizações no YouTube. EM MOVIMENTO** – Gabriel Grossi – Diretor e Diretor de Fotografia Ainda inédito. **DE CORAÇÃO** – Gabriel Grossi – Diretor e Diretor de Fotografia Ainda inédito. **IRMÃOS LATINOS** – Gabriel Grossi – Diretor e Diretor de Fotografia Ainda inédito. **CARINHOSO** – Gabriel Grossi – Diretor e Diretor de Fotografia Ainda inédito. **BATIDA DIFERENTE** – Gabriel Grossi – Diretor e Diretor de Fotografia Ainda inédito. Participou como Diretor, Diretor de Fotografia, Roteirista em mais de uma centena de filmes publicitários e institucionais em sua carreira.

FOTOGRAFO CINEMATOGRAFICO

- MAYANGDI INZAULGARAT

Graduou-se **Comunicação Audiovisual**, com especialidade em **Direção de Fotografia**, pelo **Instituto Superior de Arte de Cuba em 2008**. Também concluiu o **Curso de Fotojornalismo** ministrado pela **Universidade Americana em parceria com a Casa das Américas**. Ainda em 2008, ingressou no **Instituto Cubano de Arte e Indústria Cinematográficos (ICAIC)**. Desde então, colaborou com os cursos de documentário da **Escola Internacional de Cine y TV de San Antonio de los Baños** até o ano 2013. Foi membro da **Associação Cubana de Comunicadores Sociais (ACCS)** e do **Fundo Cubano de Imagem Fotográfica (FCIF)**. Participou de quatro exposições fotográficas coletivas desde 2009, e fez sua primeira mostra individual em 2010. No ano seguinte, recebeu **menção** num concurso sobre imagens ambientais e teve uma foto premiada na **Steven White Memorial Photo Competition**. Seu trabalho fotográfico cobrindo protestos e marchas em Brasília foi publicado no site

PANO
MANC



www.cubadebate.cu, realizou as **coberturas fotográficas** das visitas à Cuba do ator norteamericano **Sean Penn** e a do **Papa Benedito XVI** em 2009 e 2010 respectivamente. No cinema, já atuou como diretor de fotografia em mais de 70 materiais entre curta-metragens, séries e documentários. Alguns dos documentários que fotografou foram merecedores de prêmios como **Melhor Filme** na Seção Competitiva "Melhor Idade" - **Festival Brasil de Cinema Internacional** com o filme "O avô de Macondo", **Best International Documentary, Short Queens World Film Festival 2014** e **Best Documentary, New York City Short Film Festival 2014** com o documentário "Crisálida". Na TV, teve uma experiência de dois anos como fotógrafo do canal **Cubavisión Internacional**. Está no Brasil desde março de 2013, e trabalha atualmente para as produtoras Cinegroup, Puksar Filmes e PanoPraManga.

TÉCNICO DE SOM

- **AMILSON LESSA VIEIRA**

Atuou no **documentário Nova África** passando por **11 países** durante 70 dias. Também participou do documentário "**The New Middle Class**" para o grupo **BRICS**, passando pelo **Brasil, Rússia, Índia, China e África do Sul**, ficando em torno de 20 dias em cada País mostrando a realidade da nova classe média nos países componentes do Bloco.

Participou do documentário **Democracy in Family** que aconteceu na **África do Sul**, mostrando como estava o país 20 anos pós aparthaide e o quanto a guerra havia influenciado na vida das famílias negras.

Participou do documentário **1º Encontro Mundial dos Povos Indígenas**, encontro que aconteceu em **Palmas-TO**, mostrando danças, músicas, vestimentas, culturas de povos indígenas do mundo inteiro.

DESIGN GRÁFICO

- **SAMUEL DE PAULA**

Graduado em Design Gráfico pelo **IESB**, Brasília. Possui **18 anos de experiência** na área de produção gráfica, tendo iniciado sua carreira como arte finalista em bureau de fotolito, onde trabalhou por 3 anos. Em seguida trabalhou em Agência de Publicidade como diretor de arte e diretor de criação. Profundo conhecedor da área editorial tendo trabalhado em **editoras** com abrangência **internacional**, como o Instituto Alfa e Beto. Possui cursos de aperfeiçoamento editorial gráfico e produção de conteúdo para



capacitação de professores no Nordeste do país, dentre eles o **Programa de Aceleração da Aprendizagem, do IAB**. Desenvolveu durante 5 anos a função de webdesigner no extinto **Setor de Multimídia e Programação Visual do Prodasen - Senado Federal**, onde mais tarde trabalhou como designer de interação dos layouts para sites de senadores e sistemas de informações internos do **Senado Federal**. Atualmente é designer e diagramador do Sindicato dos Professores no Distrito Federal onde desenvolve projetos gráficos, infográficos de periódicos impressos e digitais, é designer gráfico para videoaulas, filmes e mídias sociais na Pano Pra Manga.

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

- ISABEL DE LAGUNA GEISEL

Diretora de produção cinematográfica
No 0000144/DF

OPERADOR DE CÂMERA

- ELDER MIRANDA JÚNIOR

Repórter cinematográfico
No 0007545/DF

ASSISTENTE DE CÂMERA

- DANIEL ALVES DOS SANTOS FERREIRA

MINISTÉRIO DO TRABALHO E PREVIDÊNCIA SOCIAL CARTÃO DE REGISTRO
PROFISSIONAL

Regulamentado pela Portaria no 89 de 22 de janeiro de 2016

Este documento é válido em todo território nacional.

Certifico que, de acordo com os assentamentos do Cadastro de Registro Profissional e com o que dispõe a Lei no 6.533, de 24 de maio de 1978, o Decreto no 82.385, de 5 de outubro de 1978; o(a) senhor(a) DANIEL ALVES DOS SANTOS FERREIRA, CPF 725.493.941-00 foi registrado(a) como Técnico em espetáculo de diversão, na(s) função(ões) de Assistente de câmera de cinema, sob o número 0000142/DF, em 26/04/2018, conforme processo no 47686.007574/2018-48, estando apto a exercer a profissão

LOCUTOR APRESENTADOR





- LEANDRO COELHO

Ator, locutor e apresentador

<https://www.linkedin.com/in/leandro-coelho-99b9aa63>

Ator (desde 2001): mais de 150 vídeos comerciais; campanhas políticas - eleições 2006, 2010 e 2014; participação em novela (Record) e programas de TV e minissérie (Globo); teatro; cinema (curtas e longas-metragens).

Apresentador (desde 2001): vídeos institucionais (Governos federal, estaduais e municipais, CNJ, STJ, Sesi, Caixa Seguradora, Banco do Brasil, Sebrae, Ministério do Turismo, Unimed, etc.); apresentador de campanha presidencial (eleições 2014); apresentador de programas TV Brasília; vídeo aulas (Sebrae); campanhas educativas (Senar, Adasa, etc.); apresentação/animação de eventos corporativos e premiações (ANA, MPT, Caixa Seguradora, etc.).

Locutor (desde 2001): spots; campanhas políticas em todo o Brasil; comerciais; tutoriais aplicativos (Itaú, Caixa, BB ...); documentários; institucionais; informativos; educativos; vozes caricatas.

Mestre de cerimônias (desde 1998): STF, CNJ, CFOAB, Anvisa, ministérios, TJDF, Itamaraty, Unicef, MPT, PGR, Diários Associados, Senado Federal e Câmara dos Deputados.

Formação:

- Comunicação Social / Relações Públicas – UniCEUB (1999);
- Ator (DRT 1647 GO) - BSB Arte Cia. de Atores (2001).

EDITOR DE VÍDEO

- PAULO ALEXANDRE COMAR

Editor de vídeo, DRT-DF 7750 desde 22/07/2011.



Listagem do quantitativo e características dos equipamentos que serão disponibilizados para este projeto, conforme constante no edital:

2 Câmeras Blackmagic Design URSA Mini Pro 4.6K Digital Cinema

1 Blackmagic Design Pocket Cinema Camera 4K

1 CÂMERA CANON EOS 5D MARK IV DSLR CAMERA 4K

1 CÂMERA CANON EOS 5D MARK III DSLR CA

1 OSMO Câmera Zenmuse X5

DRONE 4K

LENTE SIGMA ART E CANON

3 ILHAS IMAC 27" RETINA 5K DISPLAY

TELEPROMPTER

EQUIPAMENTOS DE SOM E LUZ PROFISSIONAIS

2 ESTÚDIOS PROFISSIONAIS

O histórico da empresa e dos profissionais que atuarão nos projetos, sua exclusiva metodologia e a sólida experiência de 25 anos em comunicação, fazem da Pano Pra Manga uma opção qualificada para os projetos de comunicação, publicidade e as produções audiovisuais institucionais e/ou para cursos e videoaulas para a ESMPU.

Lista de alguns clientes para serviços similares aos demandados:

- **Curso de ambientação para estagiários e servidores do MPT – Ministério Público do Trabalho:**

Descrição do escopo do contrato: desenvolvimento de conteúdo original para nivelamento nacional acerca do Trabalho Infantil para Conselheiros Tutelares em todo o Brasil com produção de 13 videoaulas no formato minidocumentário com captações em Brasília, Campinas e no Rio de Janeiro. Atualização e implantação do Moodle 3.7.

Duração do contrato: executado em 2011 (fev-maio 2011), mas o material compôs o curso de ambientação para os novos contratados e estagiários do MPT até 2016 em todo o país.

Referências de contato: Vinícius Correa - Diretor da CODEP/MPT, (61) 3314-8887



e-mail: vinicius.correa@mpt.mp.br ou

Sandra Weides - Chefe da Assessoria Técnica do Dep. de Desenvolvimento de Pessoas DDP/DRH (61) 3314-8486, e-mail: sandra.barbosa@mpt.mp.br.

- videoaulas para os Conselheiros Tutelares de todo o Brasil no formato de minissérie 20 episódios #Chega de Trabalho Infantil;

descrição do escopo do contrato:

Ref.: Construção de ambiente WEB, aplicativos móveis e VIDEOAULAS para **CAPACITAÇÃO DE CONSELHEIROS TUTELARES em todo o Brasil.**

ITEM 1 - CONSTRUÇÃO DE 20 VIDEOAULAS COM DURAÇÃO ENTRE 5 E 10 MINUTOS CADA, PARA CAPACITAÇÃO DE CONSELHEIROS TUTELARES

• **Cada Videoaula**

o Desenho instrucional para construção de videoaula - direcionadas aos objetivos da COORDINFÂNCIA mesclando os seguintes formatos:

o Animação 2D em *motion graphics* e/ou animação 3D;

o Entrevista e/ou reportagem nos formatos conforme as referências;

o Gravação de vídeo editado com professor/tutor do MPT especialista no assunto indicado pelo MPT;

o Edição e finalização com áudio e vídeo no idioma português brasileiro, incluindo sonorização, ilustrações, imagens captadas para o referido vídeo, imagens de arquivo se for o caso (fornecidas), videografismos e animações. Este orçamento contempla o custo com trilha pesquisada e sound design, a entrega dos vídeos e áudios finalizados, pronto para exibição/publicação, nos seguintes formatos para a primeira versão aprovada: 01 Pen Drive. Estão incluídos nesse orçamento, a consultoria especializada em design instrucional, todos os direitos autorais para uso universal (obra integral e para os fins aqui propostos), os roteiros e as artes referentes à programação visual.

ITEM 2 - CONSTRUÇÃO DE AMBIENTE WEB PARA DISPONIBILIZAÇÃO DE VIDEOAULAS VIA STREAMING PARA CAPACITAÇÃO DE CONSELHEIROS TUTELARES

**PANO
MANE**

MÓDULOS PARA ALUNOS E

GESTORES:

- o CADASTRO
- o LOGIN
- o AULAS
- o ACOMPANHAMENTO
- o CERTIFICADO
- o DISPONIBILIZAÇÃO

DE API REST:

- o DOCUMENTAÇÃO

PROGRAMAÇÃO NAS

LINGUAGENS:

- o JAVASCRIPT
- o PHP
- o NODEJS

BANCO DE DADOS:

- o MYSQL SERVER
- o POSTGRESQL

SERVER

FRONT END

- o HTML5
- o CSS3
- o ANGULARJS
- o UNDERSCOREJS

SERVIÇO DE STREAMING:

- o API PARA
CONTROLE DE
VISUALIZAÇÕES

DISPONIBILIZAÇÃ O DE INFRAESTRUTURA DE STREAMING

APLICATIVO MÓVEL PARA IOS E ANDROID

INTEGRAÇÃO COM MOODLE (CODEP):

- o CRIAÇÃO DE
PLUGIN PARA
UTILIZAÇÃO VIA
MOODLE

- o Desenho
instrucional para
construção de
VIDEOAULA -
direcionadas aos
objetivos

duração do contrato: Executado em 2017(março-agosto), o curso ainda está sendo oferecido, já está em sua 5ª edição. Já formou mais de 3.000 Conselheiros Tutelares em todo o Brasil nos diversos estados e já tem 641 inscritos para próxima turma com início em 25/03/2019.

Referências de contato: Vinícius Correa - Diretor da CODEP/MPT

(61) 3314.8887

e-mail: vinicius.correa@mpt.mp.br ou

Layrce de Lima Assessora Chefe – Ascom/PGT

(61) 3314.8030

e-mail: layrce.lima@mpt.mp.br

- **72 cursos Ead para novo modelo Ead da ESMPU - Escola Superior do Ministério Público da União;**

Descrição do escopo do contrato: vide **Contrato e Termo aditivo anexo** duração do contrato: Está em curso. Teve início em 25/11/2017 e foi renovado e aditivado até 31/12/2019.

referências de contato: Elisa Suhet Sad - Chefe da Divisão de Projetos e Pesquisas

Secretaria de Planejamento e Projetos

(61) 3313-5159

e-mail: elisass@escola.mpu.mp.br

- produção de **27 videoaulas para SEBRAE + produção de 13 videoaulas para a Natura/SEBRAE via WebAula;**

descrição do escopo do contrato: pesquisa e desenvolvimento de conteúdo com CAPTAÇÃO de IMAGENS e LOCUÇÕES PARA CURSOS EDUCACIONAIS com produção de 40 filmes (Videoaulas) num total de 94 minutos dentro das especificações e referências apresentadas, quais sejam: 22 filmes num total de 49 minutos com um mesmo ator, a locação desses filmes é no Copa Network (sede da contratada); 5 filmes - total de 15 minutos em whiteboard animation com um ilustrador; 13 filmes - total de 30 minutos em motion graphics 2D e os 40 roteiros.

duração do contrato: agosto-outubro de 2018.

referências de contato: Prof. Eli Valter- Diretor WebAula

Tel.: (61) 61 99965-2799

e e-mail: eli@webaula.com



- produção do **curso de aperfeiçoamento a distância “MPF e a diversidade Sociocultural”** - Pesquisa e produção de todo o conteúdo com transposição para plataforma Moodle da ESMPU com vídeos, questões gamificadas e textos complementares para uma **CAPACITAÇÃO DOS SERVIDORES E MEMBROS QUE ATUAM NA TEMÁTICA DA 6a CCR DA PFDC/MPF** - A 6ª Câmara de Coordenação e Revisão exerce o papel, no âmbito do **Ministério Público Federal**, de coordenar, integrar e revisar as ações institucionais destinadas à proteção da população indígena e comunidades tradicionais.

descrição do escopo do contrato: vide **Contrato 20/2018 ESMPU anexo**

duração do contrato: em execução. Teve início em 30/11/2018.

referências de contato: **Nadya Gomes** - Chefe da Divisão de Proj. e Pesquisas

Secretaria de Planejamento e Projetos

(61) 3313-5159

e-mail: nadyasousa@escola.mpu.mp.br

Softwares e serviços embarcados em nossas soluções, conforme constante no edital, entre os quais, listamos:

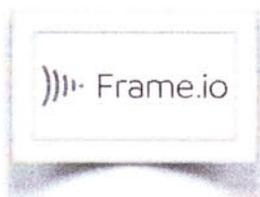


Plataforma LMS EadTech (WebAula) com acesso para até 100 mil alunos/mês com suporte para todo o Brasil



Para coordenação e gestão completa do projeto, automatiza todos os processos: inserção de cada tarefa, controle de prazos, status de cada atividade em tempo real para acompanhamento do cliente, disparo automático ao responsável em caso de atraso etc.

É



uma das mais utilizadas ferramentas no mundo para pós-produção, principalmente quando existem muitas pessoas envolvidas. Normalmente, auxilia a produção para que os ajustes do filme fiquem prontos da maneira que o diretor idealizou. Aquilo que antes só era feito pessoalmente, agora sem a necessidade de deslocamento é possível por meio de uma janela de “bate-papo” na qual os envolvidos podem criar anotações exatamente onde é necessário realizar uma alteração, ou apenas para fazer um elogio. Por estar o tempo todo na tela do editor, fica fácil realizar as alterações quase que instantaneamente, agilizando assim todas as etapas.



É o conjunto mais completo para edição e tratamento de vídeos, imagens, sons e efeitos especiais disponível no mercado.



Software high-end para edição e tratamento de vídeo, é muito útil para correção de cor, além da pós de áudio e efeitos visuais.



Assinatura paga do Google drive com capacidade 200 gb para disponibilização de materiais finais aprovados por meio de link seguro.

PANO
MANE

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 38.073.904/0001-10

Razão Social: PANO PRA MANGA FILMES CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL

Endereço: CL CLN 305 BL C 34 / ASA NORTE / BRASILIA / DF / 70737-530

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 06/12/2019 a 04/01/2020

Certificação Número: 2019120605485686295184

Informação obtida em 20/12/2019 15:33:10

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br

Anexo 5 – Tabela de preços, com custos individuais por produtos

Cotação para criação e produção de materiais audiovisuais, conforme especificado no Edital da Sessão Pública.

SERVIÇO	PREÇO
1 (um) filme de 30” e uma versão de 15” do mesmo filme	R\$ 225.000,00
1 (um) spot de 30”	R\$ 9.000,00
Trilha sonora original	R\$ 26.000,00
Produção de fotos de cenas e personagens para uso em produções impressas e materiais para redes sociais.	R\$ 28.000,00
TOTAL	R\$ 288.000,00

Anexo 4 – Termos de Compromisso e Cessão de Direitos

TERMO DE COMPROMISSO INICIAL

Documento a ser inserido na documentação de habilitação

A empresa, Pano pra manga filmes e conteúdos EIRELI (PRODUTORA), titular da inscrição no CNPJ sob nº 38.073.904/0001-10, estabelecida ou sediada na SHCN CL QD. 305, bloco 1 andar, parte 22 (ENDEREÇO), Brasília (CIDADE), DF (UF), que passa a ser denominada PRODUTORA, pela pessoa de seu representante legal, infra assinado, firma o presente termo de compromisso, no que se declara e se obriga reciprocamente a:

A PRODUTORA neste ato declara de forma solene assumir responsabilidade por toda prestação de serviços descritos no termo da sessão pública, se comprometendo a responder, no que couber e pelo que for imposto legislativamente, por todos os atos que implicarem feitura do projeto, sua boa consecução, sua segurança, no ato de criação, desenvolvimento e finalização das peças, sendo responsável pela manutenção das CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO descritas no termo da sessão pública.

Entre as obrigações a que a PRODUTORA aqui se compromete estão:

- Operar como uma organização completa e fornecer serviços de elevada qualidade;
- Utilizar, na elaboração dos serviços objeto deste contrato, os profissionais indicados na Proposta Técnica apresentada na sessão pública para fins de comprovação de capacidade de atendimento, admitida sua substituição por profissionais de experiência equivalente ou superior, desde que previamente aprovada pelo TSE.
- Manter durante todo o período de prestação dos serviços as condições de habilitação exigidas na sessão pública, incluídas as parcerias e subcontratações com empresas e/ou profissionais indicados para a qualificação e pontuação da proposta técnica.
- Responsabilizar-se pelo comportamento e postura de seus profissionais no trato e relacionamento com a equipe do TSE, da agência Nobullshit e qualquer outra instituição envolvida na prestação dos serviços.
- Cumprir todas as leis e posturas, federais, estaduais e municipais pertinentes e responsabilizar-se por todos os prejuízos decorrentes de infrações a que houver dado causa, bem assim, quando for o caso, a legislação estrangeira com relação a trabalhos realizados ou distribuídos no exterior.
- Responder por qualquer ação judicial movida por terceiros com base na legislação de proteção à propriedade intelectual, direitos de propriedade ou direitos autorais, relacionadas com os serviços propostos.
- Adotar as providências necessárias para que qualquer serviço considerado não aceitável pelo TSE e pela agência Nobullshit, no todo ou em parte, incluída criação, produção, veiculação ou distribuição, seja refeito ou reparado nos prazos estipulados, sem ônus para o contratante.
- Qualquer remuneração devida em decorrência da cessão dos direitos patrimoniais de autor e conexos será sempre considerada como já incluída no custo de produção. Fica estabelecida a cessão dos direitos patrimoniais do autor

de qualquer material envolvido nesse projeto ao TSE, que poderá, a seu juízo, utilizar referidos direitos diretamente ou por intermédio de terceiros, nos prazos e praças estabelecidos, sem que lhe caiba qualquer ônus perante os cedentes desses direitos.

O não cumprimento de qualquer um dos compromissos aqui assumidos acarretará em penalidades que poderão ir desde glosa nos pagamentos devidos pela prestação dos serviços para cobrir eventuais custos e danos ao TSE, até o término do contrato de prestação de serviços, com chamamento da segunda colocada na sessão pública.

Este compromisso, de responsabilidade assumida e da abstenção de atos de caução compromissada, só surtirá efeitos jurídicos entre a PRODUTORA e a agência Nobullshit em caso de contratação formal dos serviços.

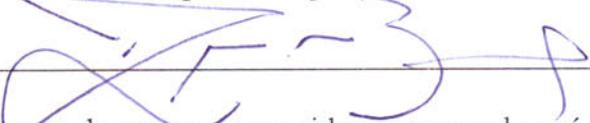
Pelo que, na melhor forma de direito, através deste Termo se compromete, subscrevendo-o:

Brasília – DF, 18 de dezembro de 2019.

TÍTULO DO PROJETO:

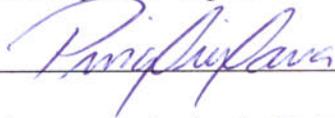
DATA DA SESSÃO PÚBLICA: 20 de Dezembro de 2019

Assinatura do responsável pela PRODUTORA / EMPRESA-LÍDER:



Em caso de empresas reunidas, o termo deverá contar com assinatura dessas empresas, comprovando ciência e concordância com os compromissos assumidos.

Assinatura do responsável pela EMPRESA 1:



Assinatura do responsável pela EMPRESA 2:



Assinatura do responsável pela EMPRESA 3:

MODELO DE CESSÃO DE DIREITOS DE USO

Documento que a(s) empresa(s) e os profissionais envolvidos no projeto se comprometem a assinar no ato da entrega dos produtos. Estabelece as condições dessa cessão de direitos quanto à forma, tempo, lugar e remuneração.

IMPORTANTE: Nenhum material produzido para o TSE poderá ser utilizado pelos seus autores em outros trabalhos ou situações. Estão excluídas dessa proibição referências em portfólio, estudos de caso e outros meios utilizados para apresentação e comprovação de experiência e competência técnica.

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS (ilustrações)

(Dados do(s) titulares dos direitos autorais: nome, número de documento de identificação), doravante denominado CEDENTE, firma e celebra com o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), doravante denominado CESSIONÁRIO, o presente TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS mediante as cláusulas e condições abaixo discriminadas, que voluntariamente aceitam e outorgam.

O CEDENTE, titular dos direitos autorais, cede e transfere ao CESSIONÁRIO os direitos autorais patrimoniais referentes aos materiais produzidos em decorrência da sua contratação, incluindo: personagens, caracterizações e anexos, de acordo com o art. 111 da Lei nº 8.666/93 e com a Lei nº 9.610/98.

A transferência é concedida em caráter TOTAL, podendo o CESSIONÁRIO revisá-los, adaptá-los, utilizá-los em outras campanhas, eventos e matérias que venha a promover e cedê-los a terceiros.

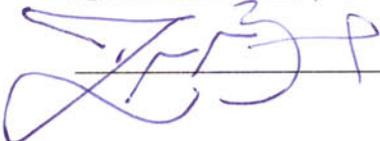
As obras estarão disponíveis em Acesso Aberto por Portal do TSE, bem como em outros sistemas de disseminação de informação.

A referência ao(s) nome(s) do(s) autor(res), seu(s) pseudônimo(s) ou sinal(is) convencional(is), indicado(s) ou anunciado(s), que constitui um direito moral do autor(es), será respeitada sempre que as referidas obras forem veiculadas ou utilizadas.

O CEDENTE declara possuir a titularidade dos direitos autorais sobre a(s) OBRA(s), e assume total responsabilidade civil e penal quanto ao conteúdo, citações, referências e outros elementos que fazem parte da(s) OBRA(s). E está ciente de que todos os que de alguma forma colaboraram com a elaboração das partes ou da obra como um todo tiveram seus nomes devidamente citados e/ou referenciados.

Fica designado o foro da Justiça Federal, da Seção Judiciária do Distrito Federal, para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao cumprimento deste instrumento, desde que não possam ser superadas pela mediação administrativa.

Brasília (LOCAL), 18 de dezembro de 2019 (data)

 (assinatura do cedente)

Modelo - TERMO DE CONCESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS (todos outros produtos)

(Dados do(s) titulares dos direitos autorais: nome, número de documento de identificação), doravante denominado CONCEDENTE, firma e celebra com o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), doravante denominado CONCESSIONÁRIO, o presente TERMO DE CONCESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS mediante as cláusulas e condições abaixo discriminadas, que voluntariamente aceitam e outorgam.

O CONCEDENTE, titular dos direitos autorais, cede e transfere ao CONCESSIONÁRIO os direitos autorais patrimoniais referentes às obras especificadas neste Termo, de acordo com o art. 111 da Lei nº 8.666/93 e com a Lei nº 9.610/98.

A cessão objeto deste Termo abrange o direito do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) de utilizar a(s) obra(s) sob as modalidades existentes, tais como armazenamento, reprodução, execução, exibição, distribuição, transferência, criação de obras derivadas e de disponibilizá-las em acesso aberto por meio de seus sítios na internet e instalações físicas da Justiça Eleitoral em todo país, apresentação e/ou exibições nacionais ou internacionais sobre temas relacionados, assim como incluí-los e autorizar sua inclusão em qualquer tipo de produção editorial (reportagens jornalísticas e documentários, publicações educacionais, relatórios, entre outros).

No caso de nova veiculação em televisão e rádio, assim como para sua utilização em espaços publicitários (pagos ou não) deverá ser feita remuneração de acordo com os seguintes critérios:

- Reutilização por período igual ao inicialmente contratado: 50 % do valor original
- Reutilização por períodos inferiores: percentual será calculado por regra de três simples.

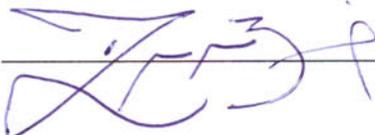
A referência ao(s) nome(s) do(s) autor(es), seu(s) pseudônimo(s) ou sinal(is) convencional(is), indicado(s) ou anunciado(s), que constitui um direito moral do autor(es), será respeitada sempre que as referidas obras forem veiculadas ou utilizadas.

O CONCEDENTE declara possuir a titularidade dos direitos autorais sobre a(s) OBRA(s), e assume total responsabilidade civil e penal quanto ao conteúdo, citações, referências e outros elementos que fazem parte da(s) OBRA(s). E está ciente de que todos os que de alguma forma colaboraram com a elaboração das partes ou da obra como um todo tiveram seus nomes devidamente citados e/ou referenciados.

Fica designado o foro da Justiça Federal, da Seção Judiciária do Distrito Federal, para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao cumprimento deste instrumento, desde que não possam ser superadas pela mediação administrativa.

..... (LISTAR OS TÍTULOS DAS OBRAS E FORMATOS)

Brasília (LOCAL), 18 de dezembro de 2019 (data)

 (assinatura do cedente)

CADASTRO FISCAL DO DISTRITO FEDERAL

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO NO CADASTRO FISCAL DO DISTRITO FEDERAL - DIF

Imprimir

CF/DF 07.730.219/001-32	CPF/CNPJ 38.073.904/0001-10	DataConcessão 27/07/2015
Denominação social PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI		
Título do Estabelecimento - Nome Fantasia PANO PRA MANGA		
Natureza Jurídica/Tipo de Contribuinte EIRELI (DE NATUREZA EMPRESARIA)		
Qualificação do Contribuinte ISS EMPRESA		FAC - Número do Protocolo 113-13326/17
Regime de Tributação do ISS REGIME NORMAL DE APURACAO	Faixa do ISS XX	Data de enquadramento no ISS 08/07/2015
Regime de Tributação do ICMS XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX	Faixa do ICMS XX	Data de enquadramento no ICMS XXXXXXXXXX
Descrição Atividade Econômica do ISS ATIVIDADES DE PRODUCAO CINEMATOGRAFICA, DE VIDEOS E DE PROGRAMAS DE TELEVISAO NAO ESPECIFICADAS ANTERIORMENTE		
Código da Atividade - ISS J5911-1/99-00	Data de Início de Atividade - ISS 08/07/2015	
Descrição da Atividade Econômica do ICMS XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX		
Código da Atividade - ICMS XXXXXXXXXX	Data de Início de Atividade - ICMS XXXXXXXXXX	
Endereço SHCN CL QUADRA 305, BLOCO C Nº 34, 1 ANDAR, PARTE 22	CEP 70.737-530	
Bairro ASA NORTE	Cidade BRASILIA	UF DF
Situação Cadastral ATIVA	Data 02/12/2019	

Este documento foi emitido no dia 02/12/2019 na Internet pelo portal Agência@Net e poderá ser reimpresso no endereço <http://publica.agencianet.fazenda.df.gov.br>.



Ministério da Economia
Secretaria Especial de Desburocratização, Gestão e Governo Digital
Secretaria de Gestão

Sistema de Cadastramento Unificado de Fornecedores - SICAF

Declaração

Declaramos para os fins previstos na Lei nº 8.666, de 1993, conforme documentação registrada no SICAF, que a situação do fornecedor no momento é a seguinte:

Dados do Fornecedor

CNPJ: 38.073.904/0001-10
Razão Social: PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL
EIRELI
Nome Fantasia: PANO PRA MANGA
Situação do Fornecedor: Credenciado Data de Vencimento do Cadastro: 28/08/2020

Ocorrências e Impedimentos

Ocorrência: Nada Consta
Impedimento de Licitar: Nada Consta

Níveis cadastrados:

Documento(s) assinalado(s) com "*" está(ão) com prazo(s) vencido(s).

Fornecedor possui alguma pendência no Nível de Cadastramento indicado. Verifique mais informações sobre pendências nas funcionalidades de consulta.

I - Credenciamento

II - Habilitação Jurídica (Possui Pendência)

III - Regularidade Fiscal e Trabalhista Federal (Possui Pendência)

Receita Federal e PGFN	Sem Informação
FGTS	Validade: 04/01/2020
Trabalhista (http://www.tst.jus.br/certidao)	Validade: 12/04/2020

IV - Regularidade Fiscal Estadual/Distrital e Municipal

Receita Estadual/Distrital	Validade: 14/01/2020
Receita Municipal (Isento)	

V - Qualificação Técnica

VI - Qualificação Econômico-Financeira

Validade: 31/05/2020

Esta declaração é uma simples consulta e não tem efeito legal

Emitido em: 20/12/2019 14:10

CPF: 606.977.681-04 Nome: RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM

Ass: _____

 REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA		
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 38.073.904/0001-10 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 17/03/1994
NOME EMPRESARIAL PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI		
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) PANO PRA MANGA	PORTE ME	
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 69.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 46.17-6-00 - Representantes comerciais e agentes do comércio de produtos alimentícios, bebidas e fumo 63.19-4-00 - Portais, provedores de conteúdo e outros serviços de informação na internet 73.11-4-00 - Agências de publicidade 74.90-1-04 - Atividades de intermediação e agenciamento de serviços e negócios em geral, exceto imobiliários 82.19-9-99 - Preparação de documentos e serviços especializados de apoio administrativo não especificados anteriormente		
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 230-6 - Empresa Individual de Responsabilidade Limitada (de Natureza Empresári		
LOGRADOURO Q SHCN CL QUADRA 305 BLOCO C	NÚMERO 34	COMPLEMENTO 1 ANDAR PARTE 22
CEP 70.737-530	BAIRRO/DISTRITO ASA NORTE	MUNICÍPIO BRASILIA
UF DF	TELEFONE (61) 3202-8200	ENDEREÇO ELETRÔNICO PROCESSOS@GRUPOINTERCONTABIL.COM.BR
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****		
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 21/12/2006	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL		
SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

Aprovado pela Instrução Normativa RFB nº 1.863, de 27 de dezembro de 2018.

Emitido no dia **02/12/2019** às **20:24:03** (data e hora de Brasília).

Página: **1/1**

[Voltar](#)[Imprimir](#)

Certificado de Regularidade do FGTS - CRF

Inscrição: 38.073.904/0001-10

Razão Social: PANO PRA MANGA FILMES CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL

Endereço: CL CLN 305 BL C 34 / ASA NORTE / BRASILIA / DF / 70737-530

A Caixa Econômica Federal, no uso da atribuição que lhe confere o Art. 7, da Lei 8.036, de 11 de maio de 1990, certifica que, nesta data, a empresa acima identificada encontra-se em situação regular perante o Fundo de Garantia do Tempo de Serviço - FGTS.

O presente Certificado não servirá de prova contra cobrança de quaisquer débitos referentes a contribuições e/ou encargos devidos, decorrentes das obrigações com o FGTS.

Validade: 17/11/2019 a 16/12/2019

Certificação Número: 2019111702094671514057

Informação obtida em 02/12/2019 20:25:22

A utilização deste Certificado para os fins previstos em Lei esta condicionada a verificação de autenticidade no site da Caixa:
www.caixa.gov.br



PODER JUDICIÁRIO
JUSTIÇA DO TRABALHO

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS TRABALHISTAS

Nome: PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
(MATRIZ E FILIAIS) CNPJ: 38.073.904/0001-10

Certidão nº: 190964244/2019

Expedição: 02/12/2019, às 20:25:49

Validade: 29/05/2020 - 180 (cento e oitenta) dias, contados da data de sua expedição.

Certifica-se que **PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL E I R E L I** (MATRIZ E FILIAIS), inscrito(a) no CNPJ sob o nº **38.073.904/0001-10**, **NÃO CONSTA** do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas.

Certidão emitida com base no art. 642-A da Consolidação das Leis do Trabalho, acrescentado pela Lei nº 12.440, de 7 de julho de 2011, e na Resolução Administrativa nº 1470/2011 do Tribunal Superior do Trabalho, de 24 de agosto de 2011.

Os dados constantes desta Certidão são de responsabilidade dos Tribunais do Trabalho e estão atualizados até 2 (dois) dias anteriores à data da sua expedição.

No caso de pessoa jurídica, a Certidão atesta a empresa em relação a todos os seus estabelecimentos, agências ou filiais.

A aceitação desta certidão condiciona-se à verificação de sua autenticidade no portal do Tribunal Superior do Trabalho na Internet (<http://www.tst.jus.br>).

Certidão emitida gratuitamente.

INFORMAÇÃO IMPORTANTE

Do Banco Nacional de Devedores Trabalhistas constam os dados necessários à identificação das pessoas naturais e jurídicas inadimplentes perante a Justiça do Trabalho quanto às obrigações estabelecidas em sentença condenatória transitada em julgado ou em acordos judiciais trabalhistas, inclusive no concernente aos recolhimentos previdenciários, a honorários, a custas, a emolumentos ou a recolhimentos determinados em lei; ou decorrentes de execução de acordos firmados perante o Ministério Público do Trabalho ou Comissão de Conciliação Prévia.



DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA
SUBSECRETARIA DA RECEITA

CERTIDÃO NEGATIVA DE DÉBITOS

CERTIDÃO Nº : 350-01.842.174/2019
NOME : PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
ENDEREÇO : SHCN CL QUADRA 305, BLOCO C Nº 34, 1 ANDAR, PARTE 22
CIDADE : ASA NORTE
CPF :
CNPJ : 38.073.904/0001-10
CF/DF : 0773021900132 - ATIVA
FINALIDADE : LICITACAO

_____ CERTIFICAMOS QUE _____

Até esta data não constam débitos de tributos de competência do Distrito Federal, inclusive os relativos à Dívida Ativa, para o contribuinte acima.

Fica ressalvado o direito de a Fazenda Pública do Distrito Federal cobrar, a qualquer tempo, débitos que venham a ser apurados.

Certidão expedida conforme Decreto Distrital nº 23.873 de 04/07/2003, gratuitamente.

Válida até 01 de Março de 2020.

Brasília, 02 de Dezembro de 2019.

Certidão emitida via internet às 20:27:29 e deve ser validada no endereço www.fazenda.df.gov.br



DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE FAZENDA
SUBSECRETARIA DA RECEITA

CERTIDÃO DE DÍVIDA ATIVA - NEGATIVA

CERTIDÃO Nº : 350-01.842.181/2019
NOME : PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
ENDEREÇO : SHCN CL QUADRA 305, BLOCO C Nº 34, 1 ANDAR, PARTE 22
CIDADE : ASA NORTE
CPF :
CNPJ : 38.073.904/0001-10
CF/DF : 0773021900132 - ATIVA
FINALIDADE : LICITACAO

_____ CERTIFICAMOS QUE _____

Até esta data não constam débitos de tributos de competência do Distrito Federal para o contribuinte acima.

Esta certidão abrange consulta aos débitos exclusivamente no âmbito da Dívida Ativa, não constituindo prova de inexistência de débitos na esfera administrativa.

Fica ressalvado o direito de a Fazenda Pública do Distrito Federal cobrar, a qualquer tempo, débitos que venham a ser apurados.

Obs: Esta certidão não tem validade para licitação, concordata, transferência de propriedade e de direitos relativo a bens imóveis e móveis; e junto a órgãos e entidades da administração pública. Para estas finalidades, solicitar a certidão negativa de débitos.

Certidão expedida conforme Decreto Distrital nº 23.873 de 04/07/2003, gratuitamente.

Válida até 01 de Março de 2020.

Brasília, 02 de Dezembro de 2019.

Certidão emitida via internet às 20:28:32 e deve ser validada no endereço www.fazenda.df.gov.br



Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços
Secretaria Especial da Micro e Pequena Empresa
Departamento de Registro Empresarial e Integração

Nº DO PROTOCOLO (Uso da Junta Comercial)



JCDF - SEDE
SEDE - JCDF

22 ABR 2019



19/082.658-4

NIRE (da sede ou filial, quando a sede for em outra UF)	Código da Natureza Jurídica	Nº de Matrícula do Agente Auxiliar do Comércio
	2305	

1 - REQUERIMENTO

ILMO(A). SR.(A) PRESIDENTE DA Junta Comercial do Distrito Federal

Nome: PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
(da Empresa ou do Agente Auxiliar do Comércio)

Nº FCN/REMP



requer a V.Sª o deferimento do seguinte ato:

Nº DE VIAS	CÓDIGO DO ATO	CÓDIGO DO QTDE	DESCRIÇÃO DO ATO / EVENTO	DF2201900014259
1	091		ATO CONSTITUTIVO - EIRELI	
		046	1 TRANSFORMACAO	

BRASILIA
Local

Representante Legal da Empresa / Agente Auxiliar do

Nome: Fabrício Bitencourt de Amorim
Assinatura: [Handwritten Signature]
Telefone de Contato: (61) 3302-8200

26 Fevereiro 2019
Data

2 - USO DA JUNTA COMERCIAL

DECISÃO SINGULAR DECISÃO COLEGIADA

Nome(s) Empresarial(ais) igual(ais) ou semelhante(s):

SIM NÃO

NÃO NÃO

Data Responsável Data Responsável

Processo em Ordem À decisão

Data Responsável

DECISÃO SINGULAR

Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa) 2ª Exigência 3ª Exigência 4ª Exigência 5ª Exigência

Processo deferido. Publique-se e archive-se.

Processo indeferido. Publique-se.

24/4/19 Data Wivelle Serrato de Faria Responsável da 03.07.2019

DECISÃO COLEGIADA

Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa) 1ª Exigência 4ª Exigência 5ª Exigência

Processo deferido. Publique-se e archive-se.

Processo indeferido. Publique-se.

JUNTA COMERCIAL DO DISTRITO FEDERAL
CERTIFICO O REGISTRO SOB O NRO: 5360036054-1
EM 24/04/2019 DA EMPRESA. 5360036054-1.

PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
Protocolo: 19/082.658-4 EM 22/04/2019

[Handwritten Signature]
SAULO IZIDORIO VIEIRA
SECRETÁRIO GERAL

Vogal Vogal

Presidente da _____ Turma

OBSERVAÇÕES

**TRANSFORMAÇÃO DE EMPRESÁRIO PARA EMPRESA INDIVIDUAL
DE RESPONSABILIDADE LIMITADA – EIRELI**
PANO PRA MANGA FILMES, CONTEÚDO E COMUNICAÇÃO EM GERAL EIRELI

RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM, brasileiro, casado em comunhão parcial de bens, empresário, natural de Brasília-DF, nascido aos 26 de novembro de 1972, filho de José Humberto Alves de Amorim e Creuza Bitencourt de Amorim, portador da carteira de identidade n.º 1.311.855, expedida pela SSP/DF em 03/04/1989 e do CPF sob o n.º 606.977.681-04, residente e domiciliado no SHIN NR Torto TR 01, Chácara 03, Setor de Habitações Individuais Norte, Brasília-DF, CEP: 71.538-100, na qualidade de empresário da empresa **RODRIGO B DE AMORIM**, devidamente estabelecido no SHIN QI 1 CA 05 LT B2 SL 411, Lago Norte, Brasília-DF, CEP: 71.505-000, com seu ato constitutivo registrado na Junta Comercial do Distrito Federal sob n.º 5310053103-6, por despacho do dia 17 de março de 1994 e inscrito no CNPJ/MF sob n.º 38.073.904/0001-10, ora transforma seu registro de **Empresário em Empresa Individual de Responsabilidade Limitada - Eireli**, a qual se regerá, doravante pelo ato Constitutivo, consoante a faculdade prevista no parágrafo único, do artigo 1033 e 980ª da Lei 10406/02, resolve:

Cláusula Primeira – Da Razão Social

Fica transformado este **Empresário em Empresa Individual de Responsabilidade Limitada – EIRELI**, passando a denominação social a ser **“PANO PRA MANGA FILMES, CONTEÚDO E COMUNICAÇÃO EM GERAL EIRELI”**, com sub-rogação de todos os direitos e obrigações pertinentes.

Parágrafo Único – A Empresa utiliza o nome fantasia: **PANO PRA MANGA**.

Cláusula Segunda – Do Endereço

A empresa tem sua sede e domicílio na Quadra SHCN CL Quadra 305, Bloco C, 1º Andar, Parte 22, Asa Norte, Brasília-DF, CEP: 70.737-530.

Cláusula Terceira – Do Capital Social

O capital social da empresa é de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), integralizado neste ato em moeda corrente do país, representado por uma quota de igual valor nominal, ficando assim distribuído:

TITULAR	N.º DE COTAS	VALOR TOTAL	PARTICIPAÇÃO
RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM	100.000	R\$ 100.000,00	100%
TOTAL	100.000	R\$ 100.000,00	100%

Parágrafo Único: a responsabilidade do titular é limitada ao capital integralizado.

Cláusula Quarta – Do Objeto Social

O objetivo social é: produção áudio visual para cinema, televisão e internet, comunicação e fornecimento de conteúdo, prestação de serviços para realização de propaganda, publicidade, promoções, participações, intermediações de soluções em comunicação, serviços especializados de apoio administrativo e representação comercial de produtos alimentícios.

Cláusula Quinta – Do Prazo

A empresa iniciou suas atividades em 15 de março de 1994 e seu tempo de duração será indeterminado.

Cláusula Sexta – Da Participação

Declaro que não participo de nenhuma outra empresa da modalidade **EIRELI**.

Cláusula Sétima – Da Administração

A administração da empresa cabe exclusivamente ao seu titular **RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM**, com poderes e atribuições de gerenciar, assinar, podendo ser representado por procurador ativo e passivamente, em juízo ou fora dele, autorizado o uso do nome empresarial, vedado, no entanto em atividades estranhas ao interesse social ou assumir obrigações seja em favor de si ou de terceiros, bem como onerar ou alienar bens imóveis da empresa sem autorização do titular.



Cláusula Oitava – Do Exercício

O exercício social coincidirá com o ano civil, sendo em 31 de dezembro de cada ano será elaborado inventário, balanço patrimonial e balanço de resultado econômico, cabendo ao titular os lucros ou perdas apurados.

Parágrafo Único – Os balanços patrimoniais e demonstrações de resultados, bem como a distribuição dos lucros e perdas poderão ser apurados de forma mensal, trimestral, semestral ou anual.

Cláusula Nona – Do Desimpedimento

O Titular declara, sob as penas da lei, de que não está impedido de exercer a administração da empresa, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos; ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública, ou a propriedade.

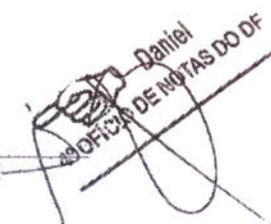
Cláusula Décima – Do Foro

Os casos omissos e as dúvidas decorrentes deste contrato serão resolvidos de acordo com a legislação vigente do país, ficando eleito o foro da cidade de Brasília-DF, para resolução de quaisquer pendências no cumprimento das cláusulas contratuais, excluídos qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E, por estar assim justo e acertado, lavra este instrumento, em via única, que será assinado pelo titular, sendo arquivada na Junta Comercial do Distrito Federal e devolvida depois de anotadas.

Brasília-DF, 26 de fevereiro de 2019.


RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM
CPF: 606.977.681-04


Daniel
4º OFÍCIO DE NOTAS DO DF

4º OFÍCIO DE NOTAS - DF
SEPN QD 504, ED. MARIANNA, LOJA 108/114 - BRASÍLIA / DF
FONE: (61) 3326-5234/3038-2500/3702-7474
4oficiodenotas@gmail.com

RECONHEÇO e dou fe por SEMELHANÇA a(s) firma(s) de:
00089721 RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM

TJDF 13019009021572903VS
Selo: jdf-jus.br - DSB - 14/03/2019 - 10:48:58
DPDS: Fabiano Evaldo Felôso dos Santos
LEONIDAS FABIANO RODRIGUES CRUZ

QUALQUER EMPREGO DE ASSINATURA PARA O DOCUMENTO






Leonidas Fabiano Rodrigues Cruz
4º Ofício de Notas do DF
Escrevente Autorizado


4º Ofício de Notas





Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços
Secretaria Especial da Micro e Pequena Empresa
Departamento de Registro Empresarial e Integração

Nº DO



JCDF - SEDE
SEDE - JCDF

17 JUN 2019



19/101.516-4

NIRE (da sede ou filial, quando a sede for em outra UF)

53600360541

Código da Natureza Jurídica

2305

Nº de Matrícula do Agente Auxiliar do Comércio

1 - REQUERIMENTO

ILMO(A). SR.(A) PRESIDENTE DA Junta Comercial do Distrito Federal

Nome: PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI

(da Empresa ou do Agente Auxiliar do Comércio)

Nº FCN/REMP



DF2201900040318

requer a V.Sª o deferimento do seguinte ato:

Nº DE CÓDIGO CÓDIGO DO
VIAS DO ATO

VIAS	CÓDIGO DO ATO	CÓDIGO DO QTDE	DESCRIÇÃO DO ATO / EVENTO
1	002		ALTERACAO
	051	1	CONSOLIDACAO DE CONTRATO/ESTATUTO
	2247	1	ALTERACAO DE CAPITAL SOCIAL

BRASILIA

Local

28 Maio 2019

Data

Representante Legal da Empresa / Agente Auxiliar do

Nome: Rodolfo Bitencourt de Amorim

Assinatura: x

Telefone de Contato: (61) 3202 8200

2 - USO DA JUNTA COMERCIAL

DECISÃO SINGULAR

DECISÃO COLEGIADA

Nome(s) Empresarial(ais) igual(ais) ou semelhante(s):

SIM

SIM

Processo em Ordem À decisão

Data

NÃO

Data

Responsável

NÃO

Data

Responsável

Responsável

DECISÃO SINGULAR

Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa)

2ª Exigência

3ª Exigência

4ª Exigência

5ª Exigência

Processo deferido. Publique-se e arquite-se.

Processo indeferido. Publique-se.

07/06/2019 Valquiria Izidório Vieira

Data

Valquiria Izidório Vieira

Portaria nº 027 de 14.06.2019

DECISÃO COLEGIADA

Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa)

2ª Exigência

3ª Exigência

4ª Exigência

5ª Exigência

Processo deferido. Publique-se e arquite-se.

Processo indeferido. Publique-se.

Data

JUNTA COMERCIAL DO DISTRITO FEDERAL
CERTIFICO O REGISTRO SOB O NRO: 1280738
EM 07/06/2019 DA EMPRESA: 5360036054-1.

Saulo Izidório Vieira
SECRETÁRIO GERAL

OBSERVAÇÕES



Junta Comercial do Distrito Federal

Certifico registro sob o nº 1280738 em 07/06/2019 da Empresa PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI, Nire 53600360541 e protocolo 191015164 - 04/06/2019. Autenticação: 628A5399379ABD60B9C782D21C8476714080E8EC. Saulo Izidório Vieira - Secretário-Geral. Para validar este documento, acesse <http://jcdf.mdic.gov.br> e informe nº do protocolo 19/101.516-4 e o código de segurança Vjv7. Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 10/06/2019 por Saulo Izidório Vieira - Secretário-Geral.

Saulo Izidório Vieira
SECRETÁRIO GERAL

4º OFÍCIO DE NOTAS - DF

SEPN QD 504, ED. MARIANNA, LOJA 100714 - BRASÍLIA / DF
FONE: (61) 3328-8234/3038-2500/3702-7474
4oficio@notas@gmail.com



RECONHEÇO e dou fe por AUTENTICIDADE a(s) firma(s) de:

(0008972) - ROBERTO BINTERCOURT DE AMORIM

TJDF2018008042263GARM

Celo (Joff. Jus. Cr.) - BSB 29/05/2019 - 12:23:18

CRF-Tabelfilho: Eivaldo Feltosa dos Santos

ALISSON JACINTO DE MOURA



SEMPRE QUEM ASSINA UM DOCUMENTO

*Alisson Jacinto de Moura
4º Ofício de Notas do DF
Secretaria Administrativa*



Junta Comercial do Distrito Federal

Certifico registro sob o nº 1280738 em 07/06/2019 da Empresa PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI, Nire 53600360541 e protocolo 191015164 - 04/06/2019. Autenticação: 628A5399379ABD60B9C782D21C8476714080E8EC. Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral. Para validar este documento, acesse <http://jcdf.mdic.gov.br> e informe nº do protocolo 19/101.516-4 e o código de segurança Vjv7. Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 10/06/2019 por Saulo Izidorio Vieira – Secretário-Geral.

Saulo Izidorio Vieira
SAULO IZIDORIO VIEIRA
SECRETARIO-GERAL

PANO PRA MANGA FILMES, CONTEÚDO E COMUNICAÇÃO EM GERAL EIRELI
PRIMEIRA ALTERAÇÃO CONTRATUAL E CONSOLIDAÇÃO
DO CONTRATO SOCIAL

RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM, brasileiro, casado em comunhão parcial de bens, empresário, natural de Brasília-DF, nascido aos 26 de novembro de 1972, filho de José Humberto Alves de Amorim e Creuza Bitencourt de Amorim, portador da carteira de identidade n.º 1.311.855, expedida pela SSP/DF em 03/04/1989 e do CPF sob o n.º 606.977.681-04, residente e domiciliado no SHIN NR Torto TR 01, Chácara 03, Setor de Habitações Individuais Norte, Brasília-DF, CEP: 71.538-100, único sócio da Empresa Individual de Responsabilidade Limitada "PANO PRA MANGA FILMES, CONTEÚDO E COMUNICAÇÃO EM GERAL EIRELI", com sede estabelecida na Quadra SHCN CL Quadra 305, Bloco C, 1º Andar, Parte 22, Asa Norte, Brasília-DF, CEP: 70.737-530., inscrita no CNPJ sob o n.º 38.073.904/0001-10, registrada na Junta Comercial do Distrito Federal sob o n.º 53600360541 por despacho do dia 17 de março de 1994, consoante o artigo 1.033 e 980-A da lei n.º 10.406/2002 e em conformidade com a lei 12.441/2011, resolve alterar e consolidar seu ato constitutivo mediante as cláusulas e condições.

Cláusula Primeira – Aumento de Capital Social

O capital social que era de R\$ 100.000,00 (cem mil reais), passa a ser de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais) representado por 300.000 (trezentas mil) quotas, no valor nominal de R\$ 1,00 (um real) cada uma, cujo aumento é totalmente subscrito e integralizado, neste ato, em moeda corrente nacional, pelo titular.

TITULAR	N.º DE COTAS	VALOR TOTAL	PARTICIPAÇÃO
RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM	300.000	R\$ 300.000,00	100%
TOTAL	300.000	R\$ 300.000,00	100%

Cláusula Segunda – Da Continuidade

Continuam em pleno vigor as demais cláusulas contratuais, que não foram modificadas pela presente alteração contratual.

Cláusula Terceira – Do Foro

Os casos omissos e as dúvidas decorrentes desta Alteração Contratual serão resolvidos de acordo com a legislação vigente do País, ficando eleito o foro da cidade de Brasília-DF, para resolução de quaisquer pendências no cumprimento das cláusulas contratuais, excluído qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

CONSOLIDAÇÃO DO CONTRATO SOCIAL E ALTERAÇÕES CONTRATUAIS

Cláusula Primeira – Da Razão Social

A Empresa gira sob nome empresarial de "PANO PRA MANGA FILMES, CONTEÚDO E COMUNICAÇÃO EM GERAL EIRELI"; e reger-se-á pelo presente ato constitutivo e pelas disposições legais aplicáveis.

Parágrafo Único – A Empresa utiliza o nome fantasia: PANO PRA MANGA.

Cláusula Segunda – Do Endereço

A empresa tem sua sede e domicílio na Quadra SHCN CL Quadra 305, Bloco C, 1º Andar, Parte 22, Asa Norte, Brasília-DF, CEP: 70.737-530.

Cláusula Terceira – Do Capital Social

O capital social é de R\$ 300.000,00 (trezentos mil reais), dividido em 300.000 (trezentas mil) quotas no valor de R\$ 1,00 (um real) cada uma, assim subscritas e integralizadas, neste ato em moeda corrente do País, pelo titular.



TITULAR	N.º DE COTAS	VALOR TOTAL	PARTICIPAÇÃO
RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM	300.000	R\$ 300.000,00	100%
TOTAL	300.000	R\$ 300.000,00	100%

Parágrafo Único: a responsabilidade do titular é limitada ao capital integralizado.

Cláusula Quarta – Do Objeto Social

O objetivo social é: produção áudio visual para cinema, televisão e internet, comunicação e fornecimento de conteúdo, prestação de serviços para realização de propaganda, publicidade, promoções, participações, intermediações de soluções em comunicação, serviços especializados de apoio administrativo e representação comercial de produtos alimentícios.

Cláusula Quinta – Do Prazo

A empresa iniciou suas atividades em 15 de março de 1994 e seu tempo de duração será indeterminado.

Cláusula Sexta – Da Participação

Declaro que não participo de nenhuma outra empresa da modalidade **EIRELI**.

Cláusula Sétima – Da Administração

A administração da empresa cabe exclusivamente ao seu titular **RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM**, com poderes e atribuições de gerenciar, assinar, podendo ser representado por procurador ativo e passivamente, em juízo ou fora dele, autorizado o uso do nome empresarial, vedado, no entanto em atividades estranhas ao interesse social ou assumir obrigações seja em favor de si ou de terceiros, bem como onerar ou alienar bens imóveis da empresa sem autorização do titular.

Cláusula Oitava – Do Exercício

O exercício social coincidirá com o ano civil, sendo em 31 de dezembro de cada ano será elaborado inventário, balanço patrimonial e balanço de resultado econômico, cabendo ao titular os lucros ou perdas apurados.

Parágrafo Único – Os balanços patrimoniais e demonstrações de resultados, bem como a distribuição dos lucros e perdas poderão ser apurados de forma mensal, trimestral, semestral ou anual.

Cláusula Nona – Do Desimpedimento

O Titular declara, sob as penas da lei, de que não está impedido de exercer a administração da empresa, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos; ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública, ou a propriedade.

Cláusula Décima – Do Foro

Os casos omissos e as dúvidas decorrentes deste contrato serão resolvidos de acordo com a legislação vigente do país, ficando eleito o foro da cidade de Brasília-DF, para resolução de quaisquer pendências no cumprimento das cláusulas contratuais, excluídos qualquer outro, por mais privilegiado que seja.

E, por estar assim justo e acertado, lavra este instrumento, em via única, que será assinado pelo titular, sendo arquivada na Junta Comercial do Distrito Federal e devolvida depois de anotadas.

Brasília-DF, 20 de maio de 2019.

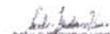

RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM
 CPF: 606.977.681-04

Página 2 de 2



Junta Comercial do Distrito Federal

Certifico registro sob o nº 1280738 em 07/06/2019 da Empresa PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI, Nire 53600360541 e protocolo 191015164 - 04/06/2019. Autenticação: 628A5399379ABD60B9C782D21C8476714080E8EC. Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral. Para validar este documento, acesse <http://jcdf.mdic.gov.br> e informe nº do protocolo 19/101.516-4 e o código de segurança Vjv7 Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 10/06/2019 por Saulo Izidorio Vieira – Secretário-Geral.


 SAULO IZIDORIO VIEIRA
 SECRETÁRIO GERAL



4º OFÍCIO DE NOTAS - DF

SEPN QD 304, ED. MARIANNA, LOJA 108/114 - BRASÍLIA / DF
FONE: (61) 3326-5234/3038-2500/3702-7474
4oficiodenotas@gmail.com



RECONHEÇO e dou fe por AUTENTICIDADE a(s) firma(s) de:

[0008972] - RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM

TJDF2019000442262M4KV

Selo tjdf.jus.br - BSB 04/06/2019 - 12:23:16

CRF-Tabellão: Eváido Fátima dos Santos

ALISSON JACINTO DE MOURA



SECRETARIA DE REGISTRO DE EMPRESAS

Alisson Jacinto de Moura
4º Ofício de Notas do DF
Secretaria de Registros



Junta Comercial do Distrito Federal

Certifico registro sob o nº 1280738 em 07/06/2019 da Empresa PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI, Nire 53600360541 e protocolo 191015164 - 04/06/2019. Autenticação: 828A5399379ABD60B9C782D21CB476714080E8EC. Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral. Para validar este documento, acesse <http://jcdf.mdic.gov.br> e informe nº do protocolo 19/101.516-4 e o código de segurança Vjv7. Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 10/06/2019 por Saulo Izidorio Vieira – Secretário-Geral.

Saulo Izidorio Vieira
SAULO IZIDORIO VIEIRA



NIRE (da sede ou filial, quando a sede for em outra UF)	Código da Natureza Jurídica	Nº de Matrícula do Agente Auxiliar do Comércio
53600360541	2305	



JCDF - SEDE 24 JUN 2019
SEDE - JCDF
19/109.668-7

1 - REQUERIMENTO

ILMO(A). SR.(A) PRESIDENTE DA Junta Comercial do Distrito Federal

Nome: PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
(da Empresa ou do Agente Auxiliar do Comércio)

requer a V.Sª o deferimento do seguinte ato:

Nº FCN/REMP



Nº DE VIAS	CÓDIGO DO ATO	CÓDIGO DO ATOS	QTDE	DESCRIÇÃO DO ATO / EVENTO	Nº FCN/REMP
1	223			BALANÇO	DF2201900048468

BRASILIA
Local

13 Junho 2019
Data

Representante Legal da Empresa / Agente Auxiliar do

Nome: Rodrigo Bitencourt de Amorim
Assinatura: [Signature]
Telefone de Contato: (61) 3202-8200

2 - USO DA JUNTA COMERCIAL

DECISÃO SINGULAR DECISÃO COLEGIADA

Nome(s) Empresarial(ais) igual(ais) ou semelhante(s):

SIM

SIM

Processo em Ordem
À decisão

____/____/____
Data

NÃO

____/____/____
Data

Responsável

NÃO

____/____/____
Data

Responsável

Responsável

DECISÃO SINGULAR

- Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa)
 Processo deferido. Publique-se e archive-se.
 Processo indeferido. Publique-se.

2ª Exigência

3ª Exigência

4ª Exigência

5ª Exigência



27/06/2019
Data

Maria de Fátima Matos Barão
Podana nº 1024 de 03.07.2017
Responsável

DECISÃO COLEGIADA

- Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa)
 Processo deferido. Publique-se e archive-se.
 Processo indeferido. Publique-se.

2ª Exigência

3ª Exigência

4ª Exigência

5ª Exigência



____/____/____
Data

Vogal

JUNTA COMERCIAL DO DISTRITO FEDERAL
CERTIFICO O REGISTRO SOB O NRO: 1285705
EM 27/06/2019 DA EMPRESA: 5360036054-1.

#PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL
EIRELI

Protocolo: 19/109.668-7 EM 24/06/2019

Saulo Izidório Vieira
SAULO IZIDORIO VIEIRA
SECRETARIO GERAL

OBSERVAÇÕES



BALANÇO PATRIMONIAL - 2018

Nome : PANO PRA MANGA FILMES CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
CNPJ : 38.073.904/0001-10
NIRE : 53600360541
Folha : 1

	31/12/2018
ATIVO	130.501,94
ATIVO CIRCULANTE	130.501,94
Disponibilidades	130.501,94
Caixa Administrativo	130.501,94

INTERCONTABIL ASSESSORIA CONTABIL LTDA

INTERCONTABIL Asses. Contabil e Juridica Ltda
Paulo D. Vicente Junior
Contador - CRC/DF 12.303

BALANÇO PATRIMONIAL - 2018

Nome : PANO PRA MANGA FILMES CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
CNPJ : 38.073.904/0001-10
NIRE : 53600360541
Folha : 2

	31/12/2018
PASSIVO	130.501,94
PASSIVO CIRCULANTE	29.531,50
Obrigações Trabalhistas	1.025,80
Salários e Ordenados a Pagar	1.025,80
Obrigações Fiscais	21.225,48
Impostos e Contribuições a Recolher	21.225,48
Obrigações Sociais	1.180,22
INSS a Recolher	964,66
FGTS a Recolher	215,56
Outras Obrigações	6.100,00
Outras Contas a Pagar	6.100,00
PASSIVO NÃO-CIRCULANTE	970,44
Parcelamentos Tributários	970,44
Tributos Parcelados	970,44
PATRIMÔNIO LÍQUIDO	100.000,00
Capital Social	100.000,00
Capital Integralizado	100.000,00

Reconhecemos a exatidão do presente Balanço Patrimonial, apresentando um total de R\$ 130.501,94 (cento e trinta mil, quinhentos e um reais, noventa e quatro centavos), estando de acordo com os documentos entregues à contabilidade pela empresa/entidade, a qual se responsabiliza pela exatidão, veracidade e idoneidade dos documentos. Ressalva-se que a responsabilidade do profissional fica restrita apenas ao aspecto técnico, uma vez que operou com elementos, dados e comprovantes fornecidos pela empresa/entidade.

BRASILIA-DF, 31 de Dezembro de 2018


RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM
205 - Administrador - CPF 606.977.681-04


PAULO D. VICENTE JÚNIOR
CONTADOR - CPF 840.036.261-68 - CRC DF-123030
INTERCONTABIL Asses. Contábil e Jurídica Ltda
Paulo D. Vicente Júnior
Contador - CRC/DF 12.303

INTERCONTABIL ASSESSORIA CONTABIL LTDA

DEMONSTRAÇÃO DO RESULTADO - 2018

Nome : PANO PRA MANGA FILMES CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
 CNPJ : 38.073.904/0001-10
 NIRE : 53600360541
 Folha : 1

	31/12/2018
(+) RECEITA OPERACIONAL BRUTA	984.604,81
Serviços Prestados	984.604,81
(+) CONTRIBUIÇÕES DE ASSOCIADOS	0,00
(+) RECEITAS PATRIMONIAIS	0,00
(+) RECEITAS FINANCEIRAS	0,00
(-) DEDUÇÕES DA RECEITA OPERACIONAL BRUTA	(85.168,49)
Impostos e Contribuições sobre Receita Operacional	(85.168,49)
(=) RECEITA OPERACIONAL LÍQUIDA	899.436,32
(-) CUSTO DOS PRODUTOS OU MERCADORIAS VENDIDAS E SERVIÇOS PRESTADOS	0,00
(=) LUCRO OPERACIONAL BRUTO	899.436,32
(-) DESPESAS OPERACIONAIS	(104.836,59)
Despesas Administrativas	(5.300,00)
Despesas Financeiras	(3.723,85)
Despesas Tributárias	(87.706,05)
Despesas c/ Pessoal	(8.106,69)
(=) LUCRO OPERACIONAL LÍQUIDO	794.599,73
(+/-) OUTRAS RECEITAS E OUTRAS DESPESAS	0,00
(=) LUCRO ANTES DAS PROVISÕES PARA CSLL E IR	794.599,73
(-) PROVISÕES PARA CSLL E IR	0,00
(=) LUCRO ANTES DAS PARTICIPAÇÕES	794.599,73
(-) PARTICIPAÇÕES	0,00
(=) LUCRO LÍQUIDO DO PERÍODO	794.599,73

Reconhecemos a exatidão da presente Demonstração do Resultado, apresentando um lucro de R\$ 794.599,73 (setecentos e noventa e quatro mil, quinhentos e noventa e nove reais, setenta e três centavos), estando de acordo com os documentos entregues à contabilidade pela empresa/entidade, a qual se responsabiliza pela exatidão, veracidade e idoneidade dos documentos. Ressalva-se que a responsabilidade do profissional fica restrita apenas ao aspecto técnico, uma vez que operou com elementos, dados e comprovantes fornecidos pela empresa/entidade.

BRASILIA-DF, 31 de Dezembro de 2018


 RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM
 205 - Administrador - CPF 606.977.681-04


 PAULO DOMINGOS VICENTE JÚNIOR
 CONTADOR - CPF 840.036.261-66 - CRC DF-123030
 INTERCONTABIL ASSES Contabil e Jurídica Ltda
 Paulo D. Vicente Júnior
 Contador - CRC/DF 12.303

INTERCONTABIL ASSESSORIA CONTABIL LTDA

ANÁLISE ECONÔMICO-FINANCEIRA - 2018

Nome : PANO PRA MANGA FILMES CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
CNPJ : 38.073.904/0001-10
Folha : 1

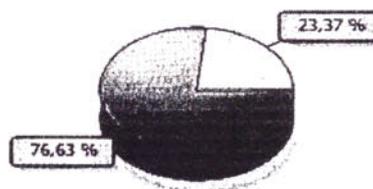
ÍNDICES DE ESTRUTURA DE CAPITAL

1 - Grau de Endividamento

1.1 Passivo Circulante + Passivo Não-Circulante (Obrigações a LP)	30.501,94	= 0,30
1.2 Patrimônio Líquido	100.000,00	

Interpretação : Quanto menor, melhor. O capital de terceiros equivale a 30,50 % do capital próprio.

□ 23,37 % 1.1 ■ 76,63 % 1.2

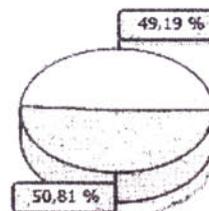


2 - Composição de Endividamento

2.1 Passivo Circulante	29.531,50	= 0,97
2.2 Passivo Circulante + Passivo Não-Circulante (Obrigações a LP)	30.501,94	

Interpretação : Quanto menor, melhor. As obrigações a curto prazo representam 96,82 % das obrigações totais.

□ 49,19 % 2.1 □ 50,81 % 2.2

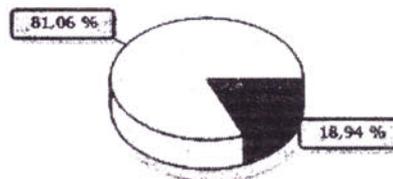


3 - Solvência Geral

3.1 Ativo	130.501,94	= 4,28
3.2 Passivo Circulante + Passivo Não-Circulante (Obrigações a LP)	30.501,94	

Interpretação : Quanto maior, melhor. O investimento total equivale a 427,85 % do capital de terceiros.

□ 81,06 % 3.1 ■ 18,94 % 3.2



INTERCONTABIL ASSESSORIA CONTABIL LTDA



Junta Comercial do Distrito Federal

Certifico registro sob o nº 1285705 em 27/06/2019 da Empresa PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI, Nire 53600360541 e protocolo 191096687 - 24/06/2019. Autenticação: 1A39A9DF4FFE57EF5D5888C793D2F1D07BA853DB. Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral. Para validar este documento, acesse <http://jcdf.mdic.gov.br> e informe nº do protocolo 19/109.668-7 e o código de segurança F6Zu Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 02/07/2019 por Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral.

Saulo Izidorio Vieira
SAULO IZIDORIO VIEIRA
SECRETÁRIO GERAL

ANÁLISE ECONÔMICO-FINANCEIRA - 2018

Nome : PANO PRA MANGA FILMES CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
CNPJ : 38.073.904/0001-10
Folha : 2

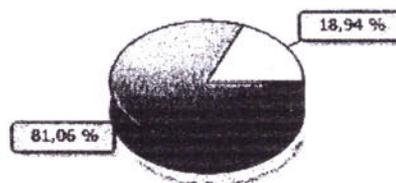
ÍNDICES DE ESTRUTURA DE CAPITAL

4 - Participação de Terceiros

4.1 Passivo Circulante + Passivo Não-Circulante (Obrigações a LP)	30.501,94	
4.2 Ativo	130.501,94	= 0,23

Interpretação : Quanto menor, melhor. O capital de terceiros representa 23,37 % do investimento total.

18,94 % 4.1 81,06 % 4.2

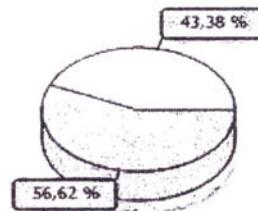


5 - Capitalização

5.1 Patrimônio Líquido	100.000,00	
5.2 Ativo	130.501,94	= 0,77

Interpretação : Quanto maior, melhor. O capital próprio equivale a 76,63 % do investimento total.

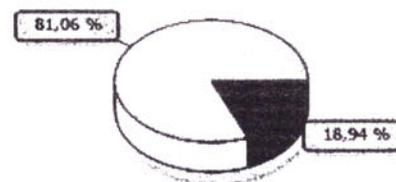
43,38 % 5.1 56,62 % 5.2



6 - Capital de Giro Próprio

6.1 Ativo Circulante	130.501,94	
6.2 Ativo Realizável a LP	0,00	130.501,94
6.3 (-) Passivo Circulante	29.531,50	
6.4 (-) Passivo Não-Circulante (Obrigações a LP)	970,44	30.501,94
6.5 (=) Capital de Giro Próprio		100.000,00

81,06 % 6.1 + 6.2 18,94 % 6.3 + 6.4



INTERCONTABIL ASSESSORIA CONTABIL LTDA



Junta Comercial do Distrito Federal
Certifico registro sob o nº 1285705 em 27/06/2019 da Empresa PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI, Nire 53600360541 e protocolo 191096687 - 24/06/2019. Autenticação: 1A39A9DF4FFE57EF5D5888C793D2F1D07BA853DB. Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral. Para validar este documento, acesse <http://jcdf.mdc.gov.br> e informe nº do protocolo 19/109.668-7 e o código de segurança F6Zu. Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 02/07/2019 por Saulo Izidorio Vieira – Secretário-Geral.

Saulo Izidorio Vieira
SAULO IZIDORIO VIEIRA
SECRETÁRIO GERAL

pág. 6/11

ANÁLISE ECONÔMICO-FINANCEIRA - 2018

Nome : PANO PRA MANGA FILMES CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
CNPJ : 38.073.904/0001-10
Folha : 3

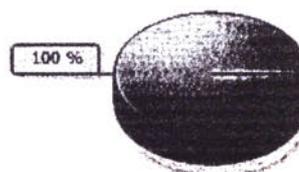
ÍNDICES DE ESTRUTURA DE CAPITAL

7 - Imobilização do Patrimônio Líquido

7.1 Ativo Não-Circulante (exceto Ativo Realizável a LP)	0,00	= 0,00
7.2 Patrimônio Líquido	100.000,00	

Interpretação : Quanto menor, melhor. A imobilização representa 0,00 % do capital próprio.

0 % 7.1 100 % 7.2

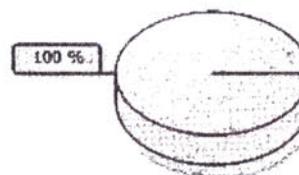


8 - Imobilização dos Recursos Não Correntes

8.1 Ativo Não-Circulante (exceto Ativo Realizável a LP)	0,00	= 0,00
8.2 Patrimônio Líquido + Passivo Não-Circulante (Obrigações a LP)	100.970,44	

Interpretação : Quanto menor, melhor. 0,00 % dos recursos não correntes foram destinados à imobilização.

0 % 8.1 100 % 8.2

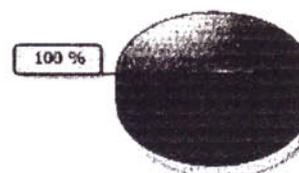


9 - Imobilização do Investimento Total

9.1 Ativo Não-Circulante (exceto Ativo Realizável a LP)	0,00	= 0,00
9.2 Ativo	130.501,94	

Interpretação : Quanto menor, melhor. A imobilização representa 0,00 % do investimento total.

0 % 9.1 100 % 9.2



INTERCONTABIL ASSESSORIA CONTABIL LTDA

ANÁLISE ECONÔMICO-FINANCEIRA - 2018

Nome : PANO PRA MANGA FILMES CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
CNPJ : 38.073.904/0001-10
Folha : 4

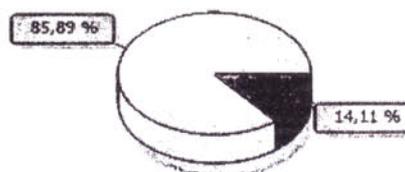
ÍNDICES DE RENTABILIDADE

10 - Rentabilidade do Investimento Total

10.1 Resultado Antes das Provisões	794.599,73	= 6,09
10.2 Ativo	130.501,94	

Interpretação : Quanto maior, melhor. O resultado positivo é de 608,88 % do investimento total.

□ 85,89 % 10.1 ■ 14,11 % 10.2



11 - Rentabilidade do Capital Próprio

11.1 Resultado Antes das Provisões	794.599,73	= 7,95
11.2 Patrimônio Líquido	100.000,00	

Interpretação : Quanto maior, melhor. O resultado positivo é de 794,60 % do capital próprio.

□ 88,82 % 11.1 □ 11,18 % 11.2

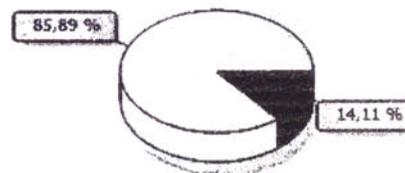


12 - Rentabilidade do Ativo

12.1 Lucro Líquido	794.599,73	= 6,09
12.2 Ativo	130.501,94	

Interpretação : Quanto maior, melhor. A empresa obtém R\$ 608,88 de lucro para cada R\$ 100,00 de investimento total.

□ 85,89 % 12.1 ■ 14,11 % 12.2



INTERCONTABIL ASSESSORIA CONTABIL LTDA

ANÁLISE ECONÔMICO-FINANCEIRA - 2018

Nome : PANO PRA MANGA FILMES CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
CNPJ : 38.073.904/0001-10
Folha : 5

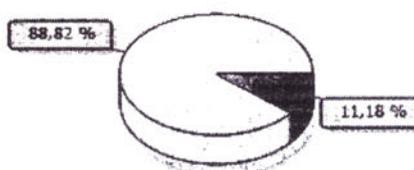
ÍNDICES DE RENTABILIDADE

13 - Rentabilidade do Patrimônio Líquido

13.1 Lucro Líquido	794.599,73	= 7,95
13.2 Patrimônio Líquido Médio	100.000,00	

Interpretação : Quanto maior, melhor. A empresa obtém R\$ 794,60 de lucro para cada R\$ 100,00 de capital próprio investido, em média.

88,82 % 13.1 11,18 % 13.2

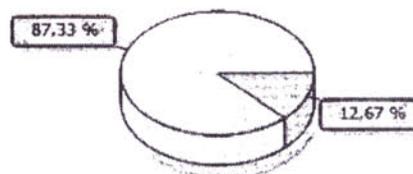


14 - Giro do Ativo

14.1 Vendas Líquidas	899.436,32	= 6,89
14.2 Ativo	130.501,94	

Interpretação : Quanto maior, melhor. A empresa vendeu R\$ 6,89 para cada R\$ 1,00 de investimento total.

87,33 % 14.1 12,67 % 14.2

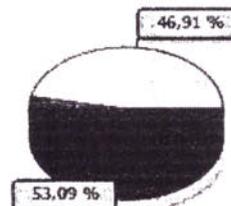


15 - Margem Líquida

15.1 Lucro Líquido	794.599,73	= 0,88
15.2 Vendas Líquidas	899.436,32	

Interpretação : Quanto maior, melhor. A empresa obtém R\$ 88,34 de lucro para cada R\$ 100,00 vendidos.

46,91 % 15.1 53,09 % 15.2



INTERCONTABIL ASSESSORIA CONTABIL LTDA

ANÁLISE ECONÔMICO-FINANCEIRA - 2018

Nome : PANO PRA MANGA FILMES CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
CNPJ : 38.073.904/0001-10
Folha : 6

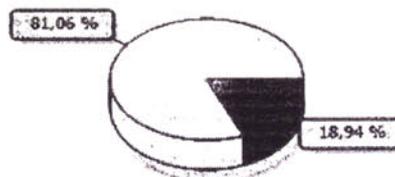
ÍNDICES DE LIQUIDEZ

16 - Liquidez Geral

16.1 Ativo Circulante + Ativo Realizável a LP	130.501,94	
16.2 Passivo Circulante + Passivo Não-Circulante (Obrigações a LP)	30.501,94	= 4,28

Interpretação : Quanto maior, melhor. A empresa possui R\$ 4,28 de ativo circulante e ativo realizável a longo prazo para cada R\$ 1,00 de dívida total.

81,06 % 16.1 18,94 % 16.2

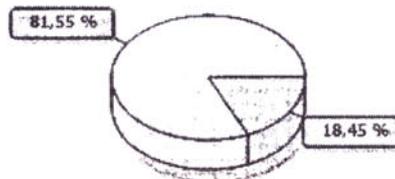


17 - Liquidez Corrente

17.1 Ativo Circulante	130.501,94	
17.2 Passivo Circulante	29.531,50	= 4,42

Interpretação : Quanto maior, melhor. A empresa possui R\$ 4,42 de ativo circulante para cada R\$ 1,00 de dívida de curto prazo.

81,55 % 17.1 18,45 % 17.2

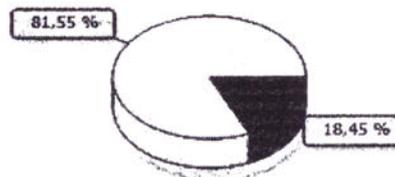


18 - Liquidez Seca

18.1 Ativo Circulante - Estoques	130.501,94	
18.2 Passivo Circulante	29.531,50	= 4,42

Interpretação : Quanto maior, melhor. A empresa possui R\$ 4,42 de ativo circulante para cada R\$ 1,00 de dívida de curto prazo, sem comprometer os estoques.

81,55 % 18.1 18,45 % 18.2



INTERCONTABIL ASSESSORIA CONTABIL LTDA



Junta Comercial do Distrito Federal
Certifico registro sob o nº 1285705 em 27/06/2019 da Empresa PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI, Nire 53600360541 e protocolo 191096687 - 24/06/2019. Autenticação: 1A39A9DF4FFE57EF5D5888C793D2F1D07BA853DB. Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral. Para validar este documento, acesse <http://jcdf.mdic.gov.br> e informe nº do protocolo 19/109.668-7 e o código de segurança F6Zu. Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 02/07/2019 por Saulo Izidorio Vieira – Secretário-Geral.

Saulo Izidorio Vieira
SAULO IZIDORIO VIEIRA
SECRETARIO GERAL

ANÁLISE ECONÔMICO-FINANCEIRA - 2018

Nome : PANO PRA MANGA FILMES CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI
CNPJ : 38.073.904/0001-10
Folha : 7

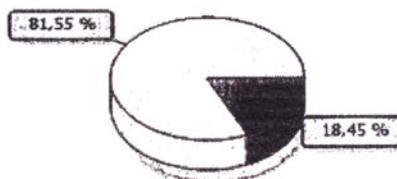
ÍNDICES DE LIQUIDEZ

19 - Liquidez Imediata

19.1 Disponibilidades 130.501,94
19.2 Passivo Circulante 29.531,50 = 4,42

Interpretação : Quanto maior, melhor. A empresa possui R\$ 4,42 de disponibilidades para cada R\$ 1,00 de dívida de curto prazo.

81,55 % 19.1 18,45 % 19.2



BRASILIA-DF, 31 de Dezembro de 2018


RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM
205 - Administrador - CPF 606.977.681-04

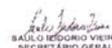

PAULO DOMINGOS VICENTE JÚNIOR
CONTADOR - CPF 840.036.261-68 - CRC DF 12.303/0

INTERCONTABIL Asses. Contábil e Jurídica Ltda
Paulo D. Vicente Júnior
Contador - CRC/DF 12.303

INTERCONTABIL ASSESSORIA CONTÁBIL LTDA



Junta Comercial do Distrito Federal
Certifico registro sob o nº 1285705 em 27/06/2019 da Empresa PANO PRA MANGA FILMES, CONTEUDO E COMUNICACAO EM GERAL EIRELI, Nire 53600360541 e protocolo 191096687 - 24/06/2019. Autenticação: 1A39A9DF4FFE57EF5D5888C793D2F1D07BA853DB. Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral. Para validar este documento, acesse <http://jcdf.mdic.gov.br> e informe nº do protocolo 19/109.668-7 e o código de segurança F6Zu. Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 02/07/2019 por Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral.


SAULO IZIDORIO VIEIRA
SECRETÁRIO GERAL

pág. 11/11



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTÉRIO DAS CIDADES
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

NOME
 RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM



DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
 1311855 SSP DF

CPF DATA NASCIMENTO
 606.977.681-04 26/11/1972

FILIAÇÃO
 JOSE HUMBERTO ALVES DE AMORIM
 CREUZA BITENCOURT DE AMORIM

PERMISSÃO ACC CAT. HAB.
 [blacked out] [blacked out] B

Nº REGISTRO VALIDADE 1ª HABILITAÇÃO
 00083644080 18/12/2019 15/12/1990

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

1052076888



OBSERVAÇÕES

[Handwritten Signature]

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL DATA EMISSÃO
 BRASÍLIA-DISTRITO FEDERAL, DF 16/01/2015

[Handwritten Signature]
 Jayme Amorim de Sousa
 Diretor-geral
 ASSINATURA DO EMISSOR

35114626015
 DF739605879

PROIBIDO PLASTIFICAR

1052076888

DETRAN-DF (DISTRITO FEDERAL)



Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços
Secretaria Especial da Micro e Pequena Empresa
Departamento de Registro Empresarial e Integração

Nº 19/081.402-1

JCDF - SEDE
SEDE - JCDF



19/081.402-1

NIRE (da sede ou filial, quando a sede for em outra UF)	Código da Natureza Jurídica	Nº de Matrícula do Agente Auxiliar do Comércio
53100531036	2135	

1 - REQUERIMENTO

ILMO(A). SR.(A) PRESIDENTE DA Junta Comercial do Distrito Federal

Nome: RODRIGO B DE AMORIM
(da Empresa ou do Agente Auxiliar do Comércio)

Nº FCN/REMP



requer a V.Sª o deferimento do seguinte ato:

Nº DE VIAS	CÓDIGO DO ATO	CÓDIGO DO QTDE	DESCRIÇÃO DO ATO / EVENTO	DF1201900014244
1	002		ALTERACAO	
	046	1	TRANSFORMACAO	

BRASILIA
Local

Representante Legal da Empresa / Agente Auxiliar do

Nome: Rodrigo B de Amorim

Assinatura: [Handwritten Signature]

Telefone de Contato: (61) 3202-8200

26 Fevereiro 2019
Data

2 - USO DA JUNTA COMERCIAL

DECISÃO SINGULAR DECISÃO COLEGIADA

Nome(s) Empresarial(ais) igual(ais) ou semelhante(s):

SIM

SIM

Processo em Ordem
A decisão

____/____/____
Data

NÃO

____/____/____
Data

Responsável

NÃO

____/____/____
Data

Responsável

Responsável

DECISÃO SINGULAR

Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa)

2ª Exigência

3ª Exigência

4ª Exigência

5ª Exigência

Processo deferido. Publique-se e archive-se.



Processo indeferido. Publique-se.

24/4/19
Data

[Handwritten Signature]
Responsável

DECISÃO COLEGIADA

Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa)

2ª Exigência

3ª Exigência

4ª Exigência

5ª Exigência

Processo deferido. Publique-se e archive-se.

Processo indeferido. Publique-se.

____/____/____
Data



JUNTA COMERCIAL DO DISTRITO FEDERAL
CERTIFICO O REGISTRO SOB O NRO: 1267219
EM 24/04/2019 DA EMPRESA: 5310053103-6.

RODRIGO B DE AMORIM

Protocolo: 19/081.402-1 EM 22/04/2019

[Handwritten Signature]
SAULO IZIDORIO VIEIRA
SECRETÁRIO GERAL

Vogal

OBSERVAÇÕES



Junta Comercial do Distrito Federal

Certifico registro sob o nº 1267219 em 24/04/2019 da Empresa RODRIGO B DE AMORIM, Nire 53100531036 e protocolo 190814021 - 22/04/2019. Autenticação: 3473FCF259CF8DEFABF0F9ABBB2CABDE9D98A88E. Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral. Para validar este documento, acesse <http://jcdf.mdic.gov.br> e informe nº do protocolo 19/081.402-1 e o código de segurança JWJd Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 25/04/2019 por Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral.

[Handwritten Signature]
SAULO IZIDORIO VIEIRA
SECRETÁRIO GERAL



NÚMERO DE IDENTIFICAÇÃO DO REGISTRO DE EMPRESA - NIRE DA SEDE 5310053103-6		NIRE DA FILIAL (preencher somente se ato referente à filial)	
NOME DO EMPRESÁRIO (completo sem abreviaturas) RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM			
NACIONALIDADE BRASILEIRA		ESTADO CIVIL CASADO	
SEXO M <input checked="" type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/>	REGIME DE BENS (se casado) COMUNHAO PARCIAL		
FILIAÇÃO JOSE HUMBERTO ALVES DE AMORIM		(mãe) CREUZA BITENCOURT DE AMORIM	
NASCIDO EM (data de nascimento) 26/11/1972	IDENTIDADE (número) 1.311.855	Órgão Emissor SSP	UF DF
EMANCIPADO POR (forma de emancipação somente no caso de menor)		EMAIL	
DOMICILIADO NA (LOGRADOURO rua, av, etc.) NUCLEO RURAL CORREGO DO TORTO TRECHO 1 SN			NÚMERO SN
COMPLEMENTO CHACARA 03	BAIRRO / DISTRITO SETOR DE HABITACOES INDIVIDUAIS NORTE		CEP 71538100
MUNICÍPIO BRASILIA	UF DF		
Declaro que a atividade se <input type="checkbox"/> ENQUADRA <input type="checkbox"/> REENQUADRA <input type="checkbox"/> DESENQUADRA <input checked="" type="checkbox"/> MICROEMPRESA - ME <input type="checkbox"/> EMPRESA DE PEQUENO PORTE - EPP nos termos da Lei Complementar nº 123, de 14 de dezembro de 2006			
Declaro, sob as penas da lei, inclusive que são verificadas todas as informações prestadas neste instrumento e quanto ao disposto no artigo 299 do Código Penal, não estar impedido de exercer atividade empresária, não possuir outro registro de empresário e requer à Junta Comercial do Distrito Federal:			
ATO 002	DESCRIÇÃO DO ATO ALTERACAO	EVENTO 046	DESCRIÇÃO DO EVENTO TRANSFORMACAO
EVENTO	DESCRIÇÃO DO EVENTO	EVENTO	DESCRIÇÃO DO EVENTO
NOME EMPRESARIAL RODRIGO B DE AMORIM			
LOGRADOURO (rua, av, etc.) SETOR SHIN QI 1 CA 05 LT B2 SL 411			NÚMERO SN
COMPLEMENTO	BAIRRO / DISTRITO LAGO NORTE		CEP 71505000
MUNICÍPIO BRASILIA	UF DF	PAIS BRASIL	CORREIO ELETRÔNICO (E-MAIL) PROCESSOS@GRUPOINTERCONTABIL.COM.BR
VALOR DO CAPITAL - R\$ 100.000,00	VALOR DO CAPITAL (por extenso) CEM MIL REAIS		
CÓDIGO DE ATIVIDADE ECONÔMICA (CNAE) Atividades principais 7490104 Atividades secundárias 4619200 5911199 8319400 7311400	DESCRIÇÃO DO OBJETO PRESTACAO DE SERVICOS PARA REALIZACAO DE PROPAGANDA, PUBLICIDADE, PROMOCOES, PARTICIPACOES, INTERMEDIACOES DE SOLUCOES EM COMUNICACAO, PRODUCAO AUDIO VISUAL PARA CINEMA, TELEVISAO E INTERNET, COMUNICACAO E FORNECIMENTO DE CONTEUDO.		
DATA DE INÍCIO DAS ATIVIDADES 15/03/1994	NÚMERO DE INSCRIÇÃO NO CNPJ 38073904000110	TRANSFERÊNCIA DE SEDE OU DE FILIAL DE OUTRA UF NIRE anterior	UF
ASSINATURA DA FIRMA PELO EMPRESÁRIO (cu pelo representante/assistente/gerente) (campo de preenchimento facultativo) <i>Rodrigo B de Amorim</i>			
DATA DA ASSINATURA 19/02/2019	ASSINATURA DO EMPRESÁRIO		<i>Daniel</i> 1º OFÍCIO DE NOTAS DO DF
PARA USO EXCLUSIVO DA JUNTA COMERCIAL			
DEFERIDO. PUBLIQUE-SE E ARQUIVE-SE.	AUTENTICAÇÃO		
<i>Junta de Jura</i> 1024 de 03.07.2019	AUTENTICAÇÃO DIGITAL, NOS TERMOS DO DISPOSTO NO § 3º DO ART. 4º DA IN-DREI 03/2013, EVIDENCIADA EM RODAPÉ, APÓS A APROVAÇÃO DO ATO		

MÓDULO INTEGRADOR: DF1201900014244



Junta Comercial do Distrito Federal

Certifico registro sob o nº 1267219 em 24/04/2019 da Empresa RODRIGO B DE AMORIM, Nire 53100531036 e protocolo 190814021 - 22/04/2019. Autenticação: 3473FCF259CF8DEFBF0F9ABBB2CA8DE9D98A88E. Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral. Para validar este documento, acesse <http://jcdf.mdic.gov.br> e informe nº do protocolo 19/081.402-1 e o código de segurança JWWJ Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 25/04/2019 por Saulo Izidorio Vieira - Secretário-Geral.

4º OFÍCIO DE NOTAS - DF
 SEPN QD 504, ED. MARIANNA, LOJA 108/114 - BRASÍLIA / DF
 FONE: (61) 3326-5234/3038-2500/3702-7474
 4oficiodenotas@gmail.com

RECONHEÇO e dou fe por SEMELHANÇA a(s) firma(s) de:
 [0008972] - RODRIGO BITERCOURT DE AMORIM

TJDF201900902:5720VTCK
 Selo: tjdf.jus.br - BSB, 14/03/2019 - 10:48:29
 DPDB-Tab: Eivaldo Feltoza dos Santos

LEONIDAS FABIANO RODRIGUES CRUZ

QUALQUER EMENDA OU RASURA INVALETA O DOCUMENTO

PAISAGO DE QUALIDADE TOTAL



Leonidas Fabiano Rodrigues Cruz
 4º Ofício de Notas de Brasília DF
 Escrevente Autorizado



AGENTE ECONÔMICO - Identificação



CNPJ

38.073.904/0001-10

Situação - Deferido
Nº Registro ANCINE - 32443

Razão Social / Denominação

RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM

Nome Fantasia *

Pano Pra Manga

Natureza Jurídica *

Empresário (Individual)

Data da Constituição * Nº Registro (JC ou RCPJ)

15/03/1994

53100531036

Porte

ENDEREÇO FISCAL

CEP *

71505-000

Logradouro *

SHIN CA 5 LOTE B2

Número *

00

Complemento

ca05 sl411

Bairro *

LAGO NORTE

UF *

DF

Município/Distrito *

BRASÍLIA

OBSERVAÇÕES

24/03/2016. ENQUADRAMENTO DE AGENTE ECONÔMICO INDEPENDENTE REALIZADO. RESPONSÁVEL EDITORIAL: RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM.



TJDFT

Poder Judiciário da União

TRIBUNAL DE JUSTIÇA DO DISTRITO FEDERAL E DOS TERRITÓRIOS

**CERTIDÃO NEGATIVA DE DISTRIBUIÇÃO(AÇÕES DE FALÊNCIAS E RECUPERAÇÕES JUDICIAIS)
1ª e 2ª Instâncias**

CERTIFICAMOS que, após consulta aos registros eletrônicos de distribuição de ações de falências e recuperações judiciais disponíveis até 02/12/2019, **NADA CONSTA** contra o nome por extenso e CPF/CNPJ de:

RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM
38.073.904/0001-10

OBSERVAÇÕES:

- a) Os dados de identificação são de responsabilidade do solicitante da certidão, devendo a titularidade ser conferida pelo interessado e pelo destinatário.
- b) A certidão será emitida de acordo com as informações inseridas no banco de dados. Em caso de exibição de processos com dados desatualizados, o interessado deverá requerer a atualização junto ao juízo ou órgão julgador.
- c) A certidão será negativa quando não for possível a individualização dos processos por carência de dados do Poder Judiciário. (artigo 8º, § 2º da Resolução 121/CNJ).
- d) A certidão cível contempla ações cíveis, execuções fiscais, execuções e insolvências civis, falências, recuperações judiciais, recuperações extrajudiciais, inventários, interdições, tutelas e curatelas. A certidão criminal compreende os processos criminais, os processos criminais militares e as execuções penais. Demais informações sobre o conteúdo das certidões, consultar em www.tjdft.jus.br, no menu Serviços, Certidões, Certidão de Nada Consta, Tipos de Certidão.
- e) A certidão cível atende ao disposto no inciso II do artigo 31 da Lei 8.666/1993.
- f) Medida prevista no artigo 26 do Código Penal, sentença não transitada em julgado.

A autenticidade deverá ser confirmada no site do TJDFT (www.tjdft.jus.br), no menu Serviços, Certidões, Certidão Nada Consta, Validar Certidão - autenticar, informando-se o número do selo digital de segurança

Emitida gratuitamente pela internet em: 03/12/2019

Data da última atualização do banco de dados: 02/12/2019

Selo digital de segurança: **2019.CTD.JNQ8.G8MA.93QB.3RTX.TRCD**

*** VÁLIDA POR 30(TRINTA) DIAS ***

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTÉRIO DAS CIDADES
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRÂNSITO
 CATEGORIA NACIONAL DE HABILITAÇÃO

FELIPE GONSALVES BARREIRA SANTOS



DOC. IDENTIDADE / ORG. EMISSOR / UF
 0566626101 SSP BA

CPF: 924.459.265-72 DATA NASCIMENTO: 26/07/1977

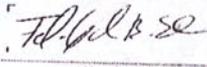
FILIAÇÃO
 ARELANO BARREIRA SANTOS
 MARIA CRISTINA GONSALV ES BARREIRA SANTOS

PERMISSÃO: [] ACC: [] CAT. HAB.: 13

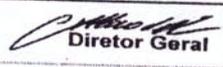
Nº REGISTRO: 04577432309 VALIDADE: 21/11/2018 1ª HABILITAÇÃO: 18/02/2009

VÁLIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL
 803097938

OBSERVAÇÕES
 A


 ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL: BRASÍLIA-DISTRITO FEDERAL, DF DATA EMISSÃO: 04/12/2013


Diretor Geral 11605114843
 DF734882807

ASSINATURA DO EMISSOR

COLETA DE DADOS DO DISTRITO FEDERAL

PROIBIDO PLASTIFICAR
 803097938

CONSULTA PÚBLICA AO CADASTRO DE
ISS NO DISTRITO FEDERAL

IDENTIFICAÇÃO

CNPJ/CPF	35199014000160	CF/DF	0794673000160
RAZÃO SOCIAL	ESTUDIO SIX PRODUÇÕES FOTOGRAFICAS EIRELI		
NOME FANTASIA	ESTUDIO SIX		

ENDEREÇO

LOGRADOURO	AV PARQUE ÁGUAS CLARAS LOTE 1015 UNIDADE 1001A		
NÚMERO	Complemento		
BAIRRO	NORTE (ÁGUAS CLARAS)		
MUNICÍPIO	BRASÍLIA	UF	DF
CEP	71906500	Telefone	(061) 91770456

INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

ATIVIDADE PRINCIPAL	M742000100 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina
ATIVIDADE SECUNDÁRIA	J620910000 - Suporte técnico, manutenção e outros serviços em tecnologia da informação M702040000 - Atividades de consultoria em gestão empresarial, exceto consultoria técnica específica J591119900 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente M731220000 - Agenciamento de espaços para publicidade, exceto em veículos de comunicação M731900400 - Consultoria em publicidade M731909900 - Outras atividades de publicidade não especificadas anteriormente M742000200 - Atividades de produção de fotografias aéreas e submarinas M742000400 - Filmagem de festas e eventos N821130000 - Serviços combinados de escritório e apoio administrativo N823000100 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas
ENQUADRADO COMO	Simple Nacional
SITUAÇÃO CADASTRAL	Ativo
DATA DESSA SITUAÇÃO CADASTRAL	29/10/2019

Os dados acima são baseados em informações fornecidas pelo contribuinte, estando sujeitos à posterior confirmação pelo Fisco.

Consulta realizada em 20 de Dezembro de 2019 às 13:11.

[voltar](#)



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 36.199.014/0001-60 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 16/10/2019
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL
ESTUDIO SIX PRODUcoes FOTOGRAFICAS EIRELI

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) ESTUDIO SIX	PORTE ME
--	--------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL
74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina (Não dispensada *)

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS

- 59.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente (Não dispensada *)**
- 62.09-1-00 - Suporte técnico, manutenção e outros serviços em tecnologia da informação (Não dispensada *)**
- 70.20-4-00 - Atividades de consultoria em gestão empresarial, exceto consultoria técnica específica (Não dispensada *)**
- 73.12-2-00 - Agenciamento de espaços para publicidade, exceto em veículos de comunicação (Não dispensada *)**
- 73.19-0-04 - Consultoria em publicidade (Não dispensada *)**
- 73.19-0-99 - Outras atividades de publicidade não especificadas anteriormente (Não dispensada *)**
- 74.20-0-02 - Atividades de produção de fotografias aéreas e submarinas (Não dispensada *)**
- 74.20-0-04 - Filmagem de festas e eventos (Não dispensada *)**
- 82.11-3-00 - Serviços combinados de escritório e apoio administrativo (Não dispensada *)**
- 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas (Não dispensada *)**

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA
230-5 - Empresa Individual de Responsabilidade Limitada (de Natureza Empresári

LOGRADOURO AV PARQUE AGUAS CLARAS LOTE 1015 UNIDADE	NÚMERO 1001A	COMPLEMENTO *****
---	------------------------	-----------------------------

CEP 71.906-600	BAIRRO/DISTRITO NORTE (AGUAS CLARAS)	MUNICÍPIO BRASILIA	UF DF
--------------------------	--	------------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO SIXATENDIMENTO@GMAIL.COM	TELEFONE (61) 3033-4944/ (61) 9177-0456
--	---

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR)

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 16/10/2019
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
-----------------------------------	---

(*) A dispensa de alvarás e licenças é direito do empreendedor que atende aos requisitos constantes na Resolução CGSIM nº 51, de 11 de junho de 2019, ou da legislação própria encaminhada ao CGSIM pelos entes federativos, não tendo a Receita Federal qualquer responsabilidade quanto às atividades dispensadas.

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Declaramos para todos os fins que a empresa Pano Pra Manga Filmes e Conteúdo, inscrita no CNPJ 38.073.904/0001-10 produziu a obra áudio visual "AIEC 20 anos", VT comercial com duração de 30", captados em câmeras profissionais 4K, com captação realizada em estúdio (Chroma Key), com computação Gráfica 2D (motion), composição de trilha, sound design produção de áudio, com licenciamento de veiculação universal em todo o território brasileiro..

Declaramos ainda, que todos os serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos.

Brasília, 09 de dezembro de 2019.



Roberto Postiga Nogueira
Diretor

CPF: 606.598.151-68

Telefone 61 99818-3344

VR Investimentos Imobiliários e Participações Ltda.

CNPJ: 10.841.171/0001-05

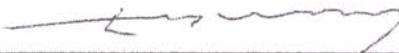
Atestado de Capacidade Técnica

Declaramos para os devidos fins que a empresa **PANO PRA MANGA (Rodrigo Bitencourt de Amorim ME)** inscrita no CNPJ 38.073.904/0001-10 produziu entre julho e outubro de 2018 a obra audiovisual: **Produção de 40 filmes (videoaulas) num total de 95 minutos, gravados em câmeras profissionais 4K e 4.6K, com captações realizadas em ambiente de coworking e também com captações realizadas em saídas externas, com modelagem em computação gráfica 2D (motion graphics), com os seguintes serviços:**

- Consultoria e Curadoria para elaboração do roteiro
- Atores/apresentadores
- Motion graphics 2D - animação 2D (45 min)
- Edição de videoaulas de alta complexidade
- Locação para filmagens e/ou gravação externa (entrevistas)
- Legendas videoaulas
- Revisão de textos complementares – 30 a 120 páginas
- Confecção Slides
- Edição de videoaulas
- Coach e Acompanhamento Filmagens
- Gestão do Projeto
- Locação para filmagens e/ou gravação externa

Declaramos ainda, que todos os serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos.

Brasília – DF, 23 de outubro de 2018.



**WEBAULA PRODUTOS E SERVIÇOS PARA EDUCAÇÃO
EDITORA S/A**

Eli Valter Gil Filho

Diretor Executivo

Telefone: 61 3771 2460

e-mail: eli@webaula.com





**MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
ESCOLA SUPERIOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO
DIVISÃO DE COMPRAS E CONTRATOS**

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Declaramos para os devidos fins, que a empresa **RODRIGO BITENCOURT DE AMORIM – ME (PANO PRA MANGA)**, pessoa jurídica de direito privado, inscrita no CNPJ/MF sob o nº38.073.904/0001-10, com sede SHIN CA 05 LOTE B2 SALA 411, Brasília/DF, que apresentou os documentos exigidos por lei, presta relevantes serviços para esta **ESCOLA SUPERIOR DO MINISTÉRIO PÚBLICO DA UNIÃO - ESMPU**, de acordo com o Processo ESMPU nº 0.01.000.004942/2017-84.

Fornece serviços de capacitação do docente em comunicação para videoaulas antes das gravações e acompanhamento durante as filmagens; Consultoria especializada para roteirização e curadoria de conteúdo; Produção de videoaulas com interface de vídeos dinâmica e atrativa com animação 2D em *motion graphics* e/ou cartelas e/ou *lettering* para material de apoio e cobertura ao longo do vídeo; Locação de estúdio para filmagens com serviço de iluminação, sonorização e direção de filmagem (imagens); Gravação de vídeo em estúdio e/ou externa de docente indicado pela ESMPU com a prestação de serviço de *coaching* em oratória, acompanhamento e direção de aula/apresentação; Edição das videoaulas com legenda e criação de vinheta de abertura e encerramento; Revisão da produção em vídeo; Revisão de textos complementares e gestão de projetos.

Firmado o Contrato nº 16/2017, com início de execução em 28 de novembro de 2017 à 29 de novembro de 2018 e prorrogado a vigência contratual de 29 de novembro de 2018 até 31 de dezembro de 2019

Atestamos que a referida empresa vem cumprindo satisfatoriamente o compromisso assumido, nada havendo nada em nossos registros, que possa desaboná-la técnica e comercialmente até o presente momento.



Documento assinado eletronicamente por **EDMILSON MARTINS DE ALCANTARA**, **Secretário Substituto de Administração**, em 15/10/2019, às 19:33 (horário de Brasília), conforme a Portaria ESMPU nº 21, de 3 de março de 2017.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site <https://sei.escola.mpu.mp.br/sei/autenticidade> informando o código verificador **0194214** e o código CRC **BA086BBA**.

SGAS Avenida L2 Sul, Quadra 604, Lote 23 - Bairro Asa Sul - CEP 70200-640 Brasília - DF
Telefone: (61) 3313-5115 - <http://escola.mpu.mp.br/>

Processo nº: 0.01.000.1.000848/2018-39

ID SEI nº: 0194214



MINISTÉRIO PÚBLICO DO TRABALHO
PROCURADORIA GERAL DO TRABALHO
ASSESSORIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA

Declaramos para todos os fins que a empresa PANO PRA MANGA (Rodrigo Bitencourt de Amorim ME) inscrita no CNPJ 38.073.904/0001-10 produziu a obra audiovisual "O trabalhador não é descartável", VT comercial com duração de 30", captados em câmera profissional 4K, com captações realizadas em estúdio (Chroma key) e também com captações realizadas em saídas externas, com modelagem em computação gráfica 3D realista para inserção de elemento virtual em cena real.

Declaramos ainda, que todos os serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos.

Brasília, 9 de setembro de 2016.

Layrce de Lima

Assessora Chefe - Assessoria de Comunicação Social

CPF: 081599248-36

Tel: 61 3314-8233

Ministério Público do Trabalho

CNPJ 26.989.715/0055-03

SAUN – Quadra 5, Lote C, Torre A, Sala 1703 – Centro Empresarial CNC – Brasília – DF Cep:70.040-250



Atestado de Capacidade Técnica

Declaramos para todos os fins que a empresa Pano Pra Manga Filmes e Conteúdo, inscrita no CNPJ 38.073.904/0001-10 produziu a obra áudio visual “vem pro copa”, VT comercial e institucional com duração de 45”, captados em câmeras profissionais 4K, com captação externa com Drone e internas realizada no coworking Copa Network, com computação Gráfica 2D (motion), inclusão de trilha, sound design produção de áudio, com licenciamento de veiculação universal em todo o território brasileiro..

Declaramos ainda, que todos os serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos.

Brasília, 05 de março de 2018.

Rodrigo Bitencourt
CPF: 606.977.681-04
Telefone 61 98250-6536
Founder e CMO

COPA INVESTIMENTOS E ADMINISTRAÇÃO DE COWORKING LTDA - ME.
CNPJ: 30.091.439/0001-38

SASCHA S. KRATZER - EPP
ALTERAÇÃO POR TRANSFORMAÇÃO EM EIRELI
CNPJ: 16.919.239/0001-08 NIRE: 53 1 0125361-7

SASCHA STEVEN KRATZER, estrangeiro, natural da Karlsruhe, Alemanha, casado sob o regime de comunhão parcial de bens, empresário, nascido aos 11 dias do mês de maio de 1976, filho de Heinz Fritz Kratzer e Gertrud Elli Rosi Kratzer, portador da carteira de identidade CNH 05167935305, expedida pelo DETRAN/DF em 10/01/2017 e do CPF nº 700.592.821-00, residente e domiciliado no NR Boa Esperança II Chácara Cajueiro Lote 06 – Lago Norte - Brasília/DF CEP 71.507-991, Titular da empresa: **SASCHA S. KRATZER - EPP**, com sede no NR BOA ESP II CHACARA CAJUEIRO LOTE 06 – Lago Norte - Brasília/DF, CEP 71507-991, registrada na Junta Comercial do Distrito Federal, sob o NIRE 53101253617 por despacho de 25/09/2012, CNPJ sob o nº 16.919.239/0001-08 e CF/DF sob o nº 07.623.041/001-40, RESOLVE:

TRANSFORMAR de Empresário Individual em **EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDADE LIMITADA – EIRELI** mediante as seguintes cláusulas e condições:

PRIMEIRA

A Empresa girará sob a denominação social de **SASCHA S. KRATZER – EIRELI – EPP** e adotará o nome fantasia de **ASTRALS MUSIC PRODUCTION**

SEGUNDA

A empresa tem sua sede no **NR BOA ESPERANÇA II CHÁCARA CAJUEIRO LOTE 06 – Lago Norte - Brasília/DF CEP 71.507-991**

TERCEIRA

A Empresa Individual de Responsabilidade Limitada poderá a qualquer tempo abrir filiais e outros estabelecimentos no país ou fora dele por deliberação do titular.

QUARTA

A Empresa Individual de Responsabilidade Limitada iniciou suas atividades em 01 de OUTUBRO de 2012 e terá prazo indeterminado de duração.

QUINTA

O objeto social é de: **GRAVAÇÃO DE SOM, EDIÇÃO DE MÚSICA, COMPOSIÇÃO MUSICAL, TRILHA SONORA, ORGANIZAÇÃO E PRODUÇÃO DE EVENTOS E FABRICAÇÃO DE MÓDULOS ACÚSTICOS.**

SEXTA

O Capital social que era de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) já totalmente integralizado em moeda corrente do país, eleva-se para **R\$ 95.000,00 (noventa e cinco mil reais)**, representado por 95.000 (noventa e cinco mil) cotas, com valor nominal de R\$ 1,00 (um real) cada uma, totalmente integralizado neste ato em moeda corrente do país pelo titular.

TITULAR	PERCENTUAL	COTA	VALOR
SASCHA STEVEN KRATZER	100%	95000	R\$ 95.000,00
TOTAL	100%	95000	R\$ 95.000,00

PARÁGRAFO ÚNICO: O capital social é inalienável, não podendo ser cedido ou transferido.



SÉTIMA

A título de Pró-Labore facultar-se-á uma retirada mensal ao titular dentro dos limites fixados pela legislação do imposto de renda, que será levado a débito de despesas gerais.

OITAVA

A administração e representação da empresa será exercida, **ISOLADAMENTE**, pelo Titular **SASCHA STEVEN KRATZER**, acima qualificado.

PARÁGRAFO PRIMEIRO: O titular estará investido de todos os poderes para agir em nome da empresa, e representá-la em todos e quaisquer aspectos, com poderes para praticar todos os atos necessários ao bom funcionamento da empresa representando-a ativa e passivamente, estando autorizado a prática de todos os atos listados abaixo.

- a) Celebração de contratos em empréstimos em que a empresa seja tomadora, junto a estabelecimentos bancários e/ou quaisquer terceiros;
- b) Celebração de qualquer ato que implique em fusão, cisão, incorporação ou transformação do tipo societário;
- c) A venda, oneração ou alienação, sob qualquer forma, de ações e/ou de capital social de empresa/sociedades brasileiras, pertencentes à empresa;
- d) Venda de bens móveis e imóveis, inclusive veículos pertencentes à empresa.

O Titular **SASCHA STEVEN KRATZER** manifestará suas autorizações através de deliberações, por escrito, de sua diretoria.

PARÁGRAFO SEGUNDO: A Empresa Individual de Responsabilidade Limitada, através de seu titular, poderá se fazer representar por procuradores, na extensão dos poderes contidos em suas respectivas procurações, que conterà finalidade específica e prazo indeterminado de duração.

PARÁGRAFO TERCEIRO: É expressamente vedado aos administradores, diretores, funcionários ou eventuais procuradores, o uso da denominação social em negócios estranhos ao objeto social, tais como avais, fianças, endossos ou quaisquer outras garantias em benefício próprio ou de terceiros, sendo nulos e inoperantes tais atos em relação à empresa.

NONA

O Titular **SASCHA STEVEN KRATZER**, acima qualificado, pessoa natural não participa de nenhuma outra empresa individual de responsabilidade limitada.

DÉCIMA

O exercício social coincidirá com o ano civil, tendo início em 1º de Janeiro e término em 31 de Dezembro de cada ano calendário.

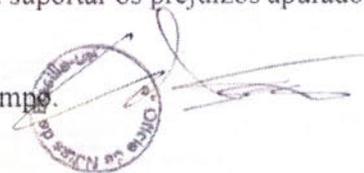
DÉCIMA PRIMEIRA

Ao fim de cada exercício social, serão levantados o Balanço Patrimonial e as demais demonstrações financeiras, que obedecerão as disposições legais aplicáveis.

PARÁGRAFO TERCEIRO: Os resultados do exercício serão apurados a cada ano no dia 31 de dezembro, onde o administrador prestará contas justificadas de sua administração, procedendo a elaboração do inventário para apuração do balanço patrimonial e do resultado econômico, cabendo ao titular receber os lucros auferidos na empresa ou suportar os prejuízos apurados.

DÉCIMA SEGUNDA

O presente Contrato Social poderá ser alterado a qualquer tempo.



Handwritten signature and circular stamp of the Office of Notary Public of Curitiba, Paraná.

DÉCIMA TERCEIRA

A Empresa Individual de Responsabilidade Limitada reger-se-á pelo disposto neste contrato social, pela Lei 10.406, de 10/Janeiro/2002 e ainda, supletivamente pelas disposições da Lei nº. 6.404, de 15/Dezembro/1976.

DÉCIMA QUARTA

Para dirimir dúvidas oriundas da interpretação do presente contrato, fica eleito, desde já o Foro da Comarca de Brasília – DF.

DÉCIMA QUINTA

O Titular declara sob as penas da Lei que não está impedido de exercer a administração da sociedade por lei especial ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrarem sob efeito dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos, ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública ou a propriedade.

Brasilia, 28 de Agosto de 2017.


SASCHA STEVEN KRATZER

4º OFÍCIO DE NOTAS - DF.
SEPN QD 504, ED. MARIANA, LOJA 108/114 - BRASÍLIA / DF
FONE: (61) 3326-5234/3038-2500/3702-7474
4oficiodenotas@gmail.com

RECONHEÇO e dou fe por AUTENTICIDADE a(s) firma(s) de:
[0346620] SASCHA STEVEN KRATZER

Selo TJDFT20170090995019EAHI
BSB, 31/08/2017 - 10:04:42 - Consultar selo: www.tjdft.jus.br
RDDS-Tabellão: Everaldo Feitosa dos Santos

LEONIDAS FABIANO RODRIGUES CRUZ

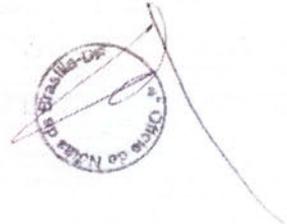
AAA856312

QUALQUER MENÇÃO OU RASURA INVALIDA O DOCUMENTO

JUNTA COMERCIAL DO DISTRITO FEDERAL
CERTIFICADO O REGISTRO EM: 14/09/2017 SOB N.º: 53900242572
Protocolo: 17/072761-0, DE 31/08/2017

Empresa: 53 6 0024257-2
SASCHA S. KRATZER EIRELI EPP

SAULO ZIDONIO VIEIRA
SECRETARIO GERAL





REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA

NÚMERO DE INSCRIÇÃO 16.919.239/0001-08 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL	DATA DE ABERTURA 25/09/2012
--	---	---------------------------------------

NOME EMPRESARIAL SASCHA S. KRATZER EIRELI

TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) ASTRALS MUSIC PRODUCTION	PORTE EPP
---	---------------------

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 69.20-1-00 - Atividades de gravação de som e de edição de música (Não dispensada *)

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 90.01-9-02 - Produção musical (Não dispensada *) 69.11-1-01 - Estúdios cinematográficos (Não dispensada *) 69.11-1-02 - Produção de filmes para publicidade (Não dispensada *) 69.11-1-99 - Atividades de produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente (Não dispensada *) 69.12-0-01 - Serviços de dublagem (Não dispensada *) 69.12-0-02 - Serviços de mixagem sonora em produção audiovisual (Não dispensada *) 69.12-0-99 - Atividades de pós-produção cinematográfica, de vídeos e de programas de televisão não especificadas anteriormente (Não dispensada *) 90.02-7-01 - Atividades de artistas plásticos, jornalistas independentes e escritores (Não dispensada *) 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas (Não dispensada *) 82.30-0-02 - Casas de festas e eventos (Não dispensada *) 32.20-6-00 - Fabricação de instrumentos musicais, peças e acessórios (Não dispensada *)

CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 230-6 - Empresa Individual de Responsabilidade Limitada (de Natureza Empresári
--

LOGRADOURO CH NR BOA ESP II CH CAJUEIRO LOTE	NÚMERO 06	COMPLEMENTO NUCLEO RURAL
--	---------------------	------------------------------------

CEP 71.607-991	BAIRRO/DISTRITO LAGO NORTE	MUNICÍPIO BRASILIA	UF DF
--------------------------	--------------------------------------	------------------------------	-----------------

ENDEREÇO ELETRÔNICO sascha@loungery.com	TELEFONE (61) 8116-6396
---	-----------------------------------

ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****

SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA	DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 25/09/2012
------------------------------------	---

MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL

SITUAÇÃO ESPECIAL *****	DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****
-----------------------------------	---

(*) A dispensa de alvarás e licenças é direito do empreendedor que atende aos requisitos constantes na Resolução CGSIM nº 51, de 11 de junho de 2019, ou da legislação própria encaminhada ao CGSIM pelos entes federativos, não tendo a Receita Federal qualquer responsabilidade quanto às atividades dispensadas.

CADASTRO FISCAL DO DISTRITO FEDERAL

COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO NO CADASTRO FISCAL DO DISTRITO FEDERAL - DIF

[Imprimir](#)**CF/DF** 07.623.041/001-40**CPF/CNPJ** 16.919.239/0001-08**DataConcessão** 27/09/2012**Denominação social** SASCHA S. KRATZER EIRELI EPP**Título do Estabelecimento - Nome Fantasia** ASTRALS MUSIC PRODUCTION**Natureza Jurídica/Tipo de Contribuinte** EIRELI (DE NATUREZA EMPRESARIA)**Qualificação do Contribuinte** ISS E ICMS**FAC - Número do
Protocolo**

101-09263/62

Regime de Tributação do ISS SIMPLES NACIONAL**Faixa do ISS** XX**Data de enquadramento
no ISS**

25/09/2012

Regime de Tributação do ICMS SIMPLES NACIONAL**Faixa do ICMS** XX**Data de enquadramento
no ICMS**

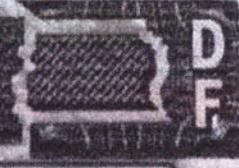
25/09/2012

Descrição Atividade Econômica do ISS ATIVIDADES DE GRAVACAO DE SOM E DE EDICAO DE MUSICA**Código da Atividade - ISS** J5920-1/00-00**Data de Início de Atividade - ISS** 01/10/2012**Descrição da Atividade Econômica do ICMS** FABRICACAO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, PECAS E ACESSORIOS**Código da Atividade - ICMS** C3220-5/00-00**Data de Início de Atividade - ICMS** 01/10/2012**Endereço** NR BOA ESP II CH CAJUEIRO LOTE 06**CEP** 71.507-991**Bairro** LAGO NORTE**Cidade** BRASILIA**UF** DF**Situação Cadastral** ATIVA**Data** 19/12/2019

Este documento foi emitido no dia 19/12/2019 na Internet pelo portal Agênci@Net e poderá ser reimpresso no endereço <http://publica.agencianet.fazenda.df.gov.br>.



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
 MINISTÉRIO DAS CIDADES
 DEPARTAMENTO NACIONAL DE TRANSITO
 CARTEIRA NACIONAL DE HABILITAÇÃO



VÁLIDA EM TODO
 O TERRITÓRIO NACIONAL
 1391491687

NOME
SASCHA STEVEN KRATZER



DOC. IDENTIDADE / ÓRG. EMISSOR / UF
V714291A DPF DF

CPF DATA NASCIMENTO
700.592.821-00 11/05/1976

FILIAÇÃO
HEINZ FRITZ KRATZER

GERTRUD ELLI ROSI
KRATZER

PERMISSÃO ACC CAT. HAB.
 [REDACTED] [REDACTED] **B**

Nº REGISTRO VALIDADE 1ª HABILITAÇÃO
05167935305 31/10/2021 14/10/1997

OBSERVAÇÕES

[Handwritten Signature]

ASSINATURA DO PORTADOR

LOCAL DATA EMISSÃO
BRASILIA-DISTRITO FEDERAL, DF 10/01/2017

[Handwritten Signature]
SILVAIN BARBOSA FORBESCA FILHO
 Diretor - geral Intensivo

ASSINATURA DO EMISSOR

31449366560
 DF747727740

PROIBIDO PLASTIFICAR

1391491687

DISTRITO FEDERAL

DFACAL... BACED... GPRP...



REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL
CÉDULA DE IDENTIDADE DE ESTRANGEIRO

RNE: V714291-A **CLASSIFICAÇÃO:** PERMANENTE **VALIDADE:** 04/11/2020

NOME: SASCHA STEVEN KRATZER

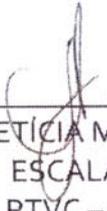
FILIAÇÃO: GERTRUD ELLI ROSI KRATZER
HEINZ FRITZ KRATZER
NACIONALIDADE: ALEMA
NATURALIDADE(PAÍS): ALEMANHA
ÓRGÃO EMISSOR: CGPI/DIREX/DPF

DATA DE NASCIMENTO: 11/05/1976 **SEXO:** M
DATA DE ENTRADA: 20/01/2010
VIA: 1
DATA DE EXPEDIÇÃO: 04/11/2011

Atestado de Capacidade Técnica

Declaramos para todos os fins que a empresa Astrals Music Production, com razão social, SASCHA S. KRATZER EIRELI EPP e inscrita no CNPJ: 16.919.239/0001-08 e CF/DF: 07.623.041/001-40, localizada no endereço: NR Boa Esperança 2 Chacara Cajueiro lote 06 Lago Norte CEP: 71507-991 Brasília / DF. Produziu toda parte sonora para a campanha intitulada "ID Estudantil" para o Ministério da Educação, sendo 2 peças, 1 filme de 30" e um spot de 30", com veiculação nacional para todas as mídias, pelo período de 6 meses, contemplando: Produção de 01 trilha original, sound design, locução de ator, edição, mixagem, masterização e finalização com loudness. Declaramos ainda, que todos os serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos.

Brasília, 20 de dezembro de 2019.



LETÍCIA MONTEIRO
ESCALA CITY +
RTVC – ESCALA
Telefone: 061 32011973

INSCRIÇÃO NO CNPJ
90.771.544/0001-40
**ESCALA COMUNICAÇÃO &
MARKETING LTDA**
AV. CARLOS GOMES Nº 300
CONJ. 201, 202, 301 E 302 - AUXILIADORA
CEP 90460-000 - PORTO ALEGRE - RS

Atestado de Capacidade Técnica

Declaramos para todos os fins que a empresa Astrals Music Production, com razão social, SASCHA S. KRATZER EIRELI EPP e inscrita no CNPJ: 16.919.239/0001-08 e CF/DF: 07.623.041/001-40, localizada no endereço: NR Boa Esperança 2 Chacara Cajueiro lote 06 Lago Norte CEP: 71507-991 Brasília / DF. Produziu toda parte sonora para a campanha intitulada "Doação de Leite Materno 2019" para o Ministério da Saúde, sendo 2 peças, uma de 60" e outra de 30", com veiculação nacional para todas as mídias, pelo período de 1 ano, contemplando: produção de trilha sonora original, sound design, locução de ator, edição, mixagem, masterização e finalização com loudness. Declaramos ainda, que todas as serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos.

Brasília, 20 de dezembro de 2019.

Marcos Araújo

Gerente de Produção
RG.: 1.219.324 SSP/DF

Calia|Y2 Propaganda e Marketing Ltda.

(assinatura)

Empresa: Calia Y2 Propaganda e Marketing

Responsável: Marcos Araújo

Cargo: Gerente de Produção



INSCRIÇÃO CNPJ
04.569/0002-2
**Y2 PROPAGANDA
E MARKETING LTDA**
SHS QUADRA 08 CONJ A SALA 510
ED. CENTRO EMP BRASIL 21 ASA S
CEP: 70.316-000 - BRÁSILIA

ATESTADO DE CAPACIDADE TÉCNICA DE PRODUÇÃO

Declaramos para todos os fins que a empresa Astrals Music Production, com razão social, SASCHA S. KRATZER EIRELI EPP e inscrita no CNPJ: 16.919.239/0001-08 e CF/DF: 07.623.041/001-40, localizada no endereço: NR Boa Esperança 2 Chácara Cajueiro lote 06 Lago Norte CEP: 71507-991 Brasília / DF. Produziu toda parte sonora para a campanha intitulada “Campanha de Vacinação Contra o Sarampo – fase 2” para o Ministério da Saúde, sendo 2 spots de 30”, com veiculação nacional para rádio, carro de som, mídias alternativas, eventos e uso interno do cliente. Praça – nacional, pelo período de 1 ano, contemplando: Produção de 01 trilha original, cachês de músicos; arranjador; compositor musical; diretor musical; maestro; coordenador de produção; cachê de 01 locutor especial para os dois spots; edição; mixagem; masterização; sound design e finalização. Declaramos ainda, que todos os serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos.

Brasília, 20 de dezembro de 2019.

Ana Carolina Lira Soares Martins
Ana Carolina Lira Soares Martins
Cargo: Produtora
CPF: 022 303 035-03
RG: 930745302 SSP/BA
Razão Social: Fields Comunicação LTDA.

Fields Comunicação Ltda
CNPJ: 03.509.498/0001-00



SPO
+55 11 5874.9657
AV. BRIGADEIRO FARIA LIMA, 2.954.
CONJ. 21, JD. PAULISTANO
01452-000

BSB
+55 61 3246 9617
SIG QD.4, BL A, SL 21, TÉRREO,
ED. CAPITAL FINANCIAL CENTER
70610-440

+ fields360.agency



Ministério da Indústria, Comércio Exterior e Serviços
Secretaria Especial da Micro e Pequena Empresa
Departamento de Registro Empresarial e Integração

Nº DO PROTOCOLO (Uso da Junta Comercial)



JUCIS-DF - SEDE
SEDE - JUCIS-DF



19/170.218-8

NIRE (da sede ou filial, quando a sede for em outra UF)

Código da Natureza Jurídica

Nº de Matrícula do Agente Auxiliar do Comércio

2305

T - REQUERIMENTO

ILMO(A). SR.(A) PRESIDENTE DA Junta Comercial, Industrial e Serviços do Distrito Federal

Nome: ESTUDIO SIX PRODUCOES FOTOGRAFICAS EIRELI
(da Empresa ou do Agente Auxiliar do Comércio)

Nº FCN/REMP



DFP1900168001

requer a V.Sª o deferimento do seguinte ato:

Nº DE VIAS	CÓDIGO DO ATO	CÓDIGO DO QTDE	DESCRIÇÃO DO ATO / EVENTO
1	091		ATO CONSTITUTIVO - EIRELI
	315	1	ENQUADRAMENTO DE MICROEMPRESA

JUCIS-DF
SESCOM-DF

BRASILIA
Local

Representante Legal da Empresa / Agente Auxiliar do

Nome: Felipe Gonçalves Barreira Santos

Assinatura: [Handwritten Signature]

Telefone de contato: 6193099222

9 Outubro 2019
Data

2 - USO DA JUNTA COMERCIAL

DECISÃO SINGULAR DECISÃO COLEGIADA

Nome(s) Empresarial(ais) igual(ais) ou semelhante(s):

<input type="checkbox"/> SIM	<input type="checkbox"/> SIM
_____	_____
_____	_____
_____	_____
<input type="checkbox"/> NÃO	<input type="checkbox"/> NÃO
_____ / ____ / ____	_____ / ____ / ____
Data	Responsável

Processo em Ordem
À decisão

____ / ____ / ____
Data

Responsável

DECISÃO SINGULAR

<input type="checkbox"/> Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa)	2ª Exigência	3ª Exigência	4ª Exigência	5ª Exigência
<input checked="" type="checkbox"/> Processo deferido. Publique-se e archive-se.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Processo indeferido. Publique-se.				

16/10/2019
Data

[Handwritten Signature]
Responsável

DECISÃO COLEGIADA

<input type="checkbox"/> Processo em exigência. (Vide despacho em folha anexa)	2ª Exigência	3ª Exigência	4ª Exigência	5ª Exigência
<input type="checkbox"/> Processo deferido. Publique-se e archive-se.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/> Processo indeferido. Publique-se.				

____ / ____ / ____
Data

Vogal

Vogal

Vogal

Presidente da _____ Turma

OBSERVAÇÕES

ATO DE CONSTITUIÇÃO DE ESTUDIO SIX PRODUÇOES FOTOGRAFICAS EIRELI

FELIPE GONSALVES BARREIRA SANTOS, nacionalidade BRASILEIRA, Empresário, Casado, regime de bens Comunhao Parcial, nº do CPF 924.459.265-72, documento de identidade 4174326, SESP, DF, com domicílio / residência a SETOR SQNW 110 BLOCO C, número 105, bairro / distrito SETOR NOROESTE, município BRASILIA - DISTRITO FEDERAL, CEP 70.686-515 resolve constituir uma Empresa Individual de Responsabilidade Limitada - EIRELI, mediante as seguintes cláusulas:

Cláusula Primeira - A empresa adotará o nome empresarial de ESTUDIO SIX PRODUÇOES FOTOGRAFICAS EIRELI.

Parágrafo Único: A empresa tem como nome fantasia ESTUDIO SIX.

Cláusula Segunda - O objeto será ATIVIDADES DE PRODUÇOES FOTOGRAFICAS. PRODUÇOES AEREAS E SUBMARINAS. CONSULTORIA PARA EMPRESAS DO RAMO DE FOTOGRAFIA. CONSULTORIA EM PUBLICIDADE. AGENCIAMENTO DE ESPACOS PARA PUBLICIDADE, EXCETO EM VEICULOS DE COMUNICACAO. SUPORTE TECNICO, MANUTENCAO E OUTROS SERVICOS EM TECNOLOGIA DA INFORMACAO. SERVICOS COMBINADOS DE ESCRITORIO E APOIO ADMINISTRATIVO. SERVICOS DE ORGANIZACAO DE FEIRAS E CONGRESSOS. PUBLICIDADE E PROPAGANDA. FILMAGEM DE FESTAS E EVENTOS. PRODUCAO CINEMATOGRAFICA, DE VIDEOS E DE PROGRAMAS DE TELEVISAO.

Cláusula Terceira - A sede da empresa é na AVENIDA PARQUE AGUAS CLARAS LOTE 1015 UNIDADE, número 1001A, bairro / distrito NORTE (AGUAS CLARAS), município BRASILIA - DF, CEP 71.906-500.

Cláusula Quarta - A empresa iniciará suas atividades em 20/10/2019 e seu prazo de duração é indeterminado.

Cláusula Quinta - O capital é R\$ 100.000,00 (CEM MIL reais)O Capital Social será integralizado em até 24 meses, com os Lucros apurados no periodo.

Cláusula Sexta - A administração da empresa caberá ao seu titular já qualificado acima, com os poderes e atribuições de representação ativa e passiva, judicial e extrajudicial, podendo praticar todos os atos compreendidos no objeto.

Cláusula Sétima - Ao término de cada exercício social, em 31 de dezembro, proceder-se-á a elaboração do inventário, do balanço patrimonial e do balanço de resultado econômico.

Cláusula Oitava - O(s) signatário(s) do presente ato declara(m) que o movimento da receita bruta anual da empresa não excederá o limite fixado no inciso I do art. 3º da Lei Complementar nº 123 de 14 de dezembro de 2006, e que não se enquadra(m) em qualquer das hipóteses de exclusão relacionadas no § 4º do art. 3º da mencionada lei.

Cláusula Nona - A empresa poderá a qualquer tempo, abrir ou fechar filial ou outra dependência, mediante ato de alteração do ato constitutivo.

Cláusula Décima -O titular da empresa declara, sob as penas da lei, de que não está(ão) impedido(s) de exercer a administração da empresa, por lei especial, ou em virtude de condenação criminal, ou por se encontrar(em) sob os efeitos dela, a pena que vede, ainda que temporariamente, o acesso a cargos públicos; ou por crime falimentar, de prevaricação, peita ou

MÓDULO INTEGRADOR: 11 DFP1900168001



DF59675052

1/2



Junta Comercial, Industrial e Serviços do Distrito Federal

Certifico registro sob o nº 53600402197 em 16/10/2019 da Empresa ESTUDIO SIX PRODUÇOES FOTOGRAFICAS EIRELI, Nire 53600402197 e protocolo DFP1900168001 - 16/10/2019. Autenticação: 38551A406AB047256E1EB990DBE1DD139845DCD. Maxmilian Patriota Carneiro - Secretário-Geral. Para validar este documento, acesse <http://jcdf.mdic.gov.br> e informe nº do protocolo 19/170.218-8 e o código de segurança XM20 Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 16/10/2019 por Maxmilian Patriota Carneiro – Secretário-Geral.

MAXMILIAN PATRIOTA CARNEIRO
SECRETÁRIO GERAL

pág. 2/4

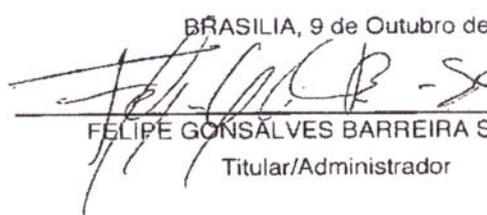
ATO DE CONSTITUIÇÃO DE ESTUDIO SIX PRODUCOES FOTOGRAFICAS EIRELI

suborno, concussão, peculato, ou contra a economia popular, contra o sistema financeiro nacional, contra normas de defesa da concorrência, contra as relações de consumo, fé pública, ou a propriedade.

Cláusula Décima Primeira - O titular da empresa declara, sob as penas da lei, que não figura como titular de nenhuma outra empresa individual de responsabilidade limitada.

Cláusula Décima Segunda - Fica eleito o foro de BRASILIA - DF para o exercício e o cumprimento dos direitos e obrigações resultantes deste ato de constituição.

BRASILIA, 9 de Outubro de 2019.


FELIPE GONSÁLVES BARREIRA SANTOS
Titular/Administrador

Ana Luisa
4º OFÍCIO DE NOTAS DO DI



4º OFÍCIO DE NOTAS - DF
EVALDO FEITOSA DOS SANTOS - TABELÃO TITULAR



CARTÓRIO ASA NORTE

SEPN QD 504, ED. MARIANNA, LOJA 108/114 - BRASÍLIA / DF
FONE: (61) 3038-2519, 3326-5234, 3338-2500 - (81) 99129.1003
cartorio@oficiodenotas.com.br

Padrão
DE QUALIDADE
TOTAL
SERVIDAÇÃO

RECONHECO e dou fe por AUTENTICIDADE a(s) firma(s) de:

[0414889]-FELIPE GONSA LVEE BAXREIRA SANTOS

JDF T20190090639472JBPQ
Selo tjdf.jus.br - SSB, 10/10/2019 - 18:52:11
ALCOR - Tabelaão Evaldo Feitosa dos Santos



LEONIDAS FABIANO RODRIGUES CRUZ

QUALQUER MENDAZ OU RASURA INVALIDARÁ O DOCUMENTO

Jose Paulo Magalhães Queiroz
4º Ofício de Notas do DF
Escritoriente Autorizado



Junta Comercial, Industrial e Serviços do Distrito Federal
Certifico registro sob o nº 53600402197 em 16/10/2019 da Empresa ESTUDIO SIX PRODUÇOES FOTOGRAFICAS EIRELI, Nire 53600402197 e protocolo DFP1900168001 - 16/10/2019. Autenticação: 38551A406AB047256E1EB990DBE1DD139845DCD. Maxmiliam Patriota Carneiro - Secretário-Geral. Para validar este documento, acesse <http://jcdf.mdic.gov.br> e informe nº do protocolo 19/170.218-8 e o código de segurança XM2o Esta cópia foi autenticada digitalmente e assinada em 16/10/2019 por Maxmiliam Patriota Carneiro – Secretário-Geral.

Atestado de Capacidade Técnica

Declaramos para todos os fins que Felipe Gonsalves Barreira Santos, inscrito no CPF 924.459.265-72, produziu as seis (06) imagens da Campanha Semana Nacional de Amamentação 2019 para o Ministério da Saúde, fotografada em câmera profissional, com licenciamento de veiculação universal em todo o território nacional.

Declaramos ainda, que todos os serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos pela agência Calia Comunicação.

Brasília, 20 de dezembro de 2019.



Adriano Goulart Batista
Sócio-Diretor
CPF: 013.905.821-40

INSCRIÇÃO NO CNPJ
12.369.818/0001-65
MAGNETO SERVIÇOS
FOTOGRAFICOS LTDA-ME
ST CENTRO DE ATIVIDADES CA-06 CONJ-05 LT-15
ST DE HABIT. INDIVIDUAIS NORTE
CEP: 71503-506 BRASÍLIA-DF

Atestado de Capacidade Técnica

Declaramos para todos os fins que Felipe Gonsalves Barreira Santos, inscrito no CPF 924.459.265-72, produziu as imagens da Campanha de Educação Cívico Militar para o Ministério da Educação, fotografada em câmera profissional, com captações realizadas em saídas externas, com licenciamento de veiculação universal em todo o território nacional.

Declaramos ainda, que todos os serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos pela agência EscalaCity+.

Brasília, 20 de dezembro de 2019.



Adriano Goulart Batista
Sócio-Diretor
CPF: 013.905.821-40

INSCRIÇÃO NO CNPJ
12.369.818/0001-65
MAGNETO SERVIÇOS
FOTOGRAFÍCOS LTDA-ME
ST CENTRO DE ATIVIDADES CA-06 CONJ-05 LT-15
ST DE HABIT. INDIVIDUAIS NORTE
CEP: 71503-506 BRASÍLIA-DF

Atestado de Capacidade Técnica

Declaramos para todos os fins que Felipe Gonsalves Barreira Santos, inscrito no CPF 924.459.265-72, produziu as três (03) fotografias da Campanha Nacional de Prevenção à Obesidade Infantil para o Ministério da Saúde, fotografada em câmera profissional, com captações realizadas em São Paulo, com licenciamento de veiculação universal em todo o território nacional.

Declaramos ainda, que todos os serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos pela agência Cia de Comunicação & Publicidade (CC&P).

Brasília, 20 de dezembro de 2019.



Adriano Goulart Batista
Sócio-Diretor
CPF: 013.905.821-40



Atestado de Capacidade Técnica

Declaramos para todos os fins que Felipe Gonsalves Barreira Santos, inscrito no CPF 924.459.265-72, produziu as três (03) imagens da Campanha Nacional de Prevenção ao Câncer de Mama 2019 para o Ministério da Saúde, fotografada em câmera profissional, com licenciamento de veiculação universal em todo o território nacional.

Declaramos ainda, que todos os serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos pela agência Fields Comunicação LTDA.

Brasília, 20 de dezembro de 2019.



Adriano Goulart Batista
Sócio-Diretor
CPF: 013.905.821-40

INSCRIÇÃO NO CNPJ
12.369.818/0001-65
MAGNETO SERVIÇOS
FOTOGRAFICOS LTDA-ME
ST CENTRO DE ATIVIDADES CA-06 CONJ-05 LT-15
ST DE HABIT. INDIVIDUAIS NORTE
CEP: 71503-506 BRASÍLIA-DF

Atestado de Capacidade Técnica

Declaramos para todos os fins que Felipe Gonsalves Barreira Santos, inscrito no CPF 924.459.265-72, produziu a imagem da Campanha Motociclistas 2019 para o Departamento de Trânsito do DF, fotografada em câmera profissional, com licenciamento de veiculação universal em todo o Distrito Federal.

Declaramos ainda, que todos os serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos pela agência AV Comunicação.

Brasília, 20 de dezembro de 2019.



Adriano Goulart Batista
Sócio-Diretor
CPF: 013.905.821-40

INSCRIÇÃO NO CNPJ
12.369.818/0001-65
MAGNETO SERVIÇOS
FOTOGRAFICOS LTDA-ME
ST CENTRO DE ATIVIDADES CA-06 CONJ-05 LT-15
ST DE HABIT. INDIVIDUAIS NORTE
CEP: 71503-506 BRASÍLIA-DF

Atestado de Capacidade Técnica

Declaramos para todos os fins que Felipe Gonsalves Barreira Santos, inscrito no CPF 924.459.265-72, produziu as imagens da Campanha IPTU 2019 para a Secretaria de Estado de Comunicação do DF, fotografada em câmera profissional, com captações realizadas em saídas externas, com licenciamento de veiculação universal em todo o território do Distrito Federal.

Declaramos ainda, que todos os serviços foram produzidos com excelência técnica e dentro dos prazos estabelecidos pela agência Binder + Fc Comunicação.

Brasília, 20 de dezembro de 2019.



Adriano Goulart Batista
Sócio-Diretor
CPF: 013.905.821-40

INSCRIÇÃO NO CNPJ
12.369.818/0001-65
MAGNETO SERVIÇOS
FOTOGRAFICOS LTDA-ME
ST CENTRO DE ATIVIDADES CA-06 CONJ-05 LT-15
ST DE HABIT. INDIVIDUAIS NORTE
CEP: 71503-506 BRASÍLIA-DF

A
Escola Superior do Ministério Público da União – ESMPU
A/C Sra. Flávia Estefânia Borges Tegoshi
Pregoeira
cpl@escola.mpu.mp.br

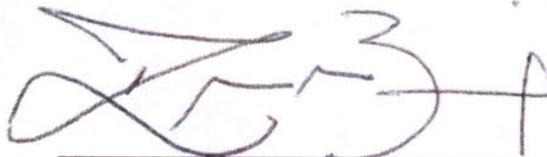
Ref.: Pregão Eletrônico n.º 16/2019

DECLARAÇÃO DE EQUIPE TÉCNICA E EQUIPAMENTOS

Pano Pra Manga Filmes, Conteúdo e Comunicação em Geral EIRELI, inscrita no CNPJ n.º: 38.073.904/0001-10, com sede na CLN 305, Bl. C, 1º andar, Asa Norte, CEP 70737-530, por intermédio de seu representante legal, o Sr. Rodrigo Bitencourt de Amorim, infra-assinado, portador da Carteira de Identidade n.º 1.311.855 SSP-DF e do CPF/MF n.º 606.977.681-04, para fins do disposto no Edital do Pregão Eletrônico n. 16/2019, DECLARA, que:

Disponibilizará toda a equipe técnica, equipamentos com no máximo 3 anos de uso e estrutura de produção necessários para a execução dos serviços, conforme exigências e especificações previstas no Edital e seus anexos.

Brasília, 03 de dezembro de 2019.



Rodrigo Bitencourt de Amorim
RG n.º 1.311.855 SSP-DF
CPF n.º 606.977.681-04

PANO PRA MANGA
CNPJ 38.073.904/0001-10



A

Escola Superior do Ministério Público da União – ESMPU
A/C Sra. Flávia Estefânia Borges Tegoshi
Pregoeira
cpl@escola.mpu.mp.br

Ref.: Pregão Eletrônico n.º 16/2019

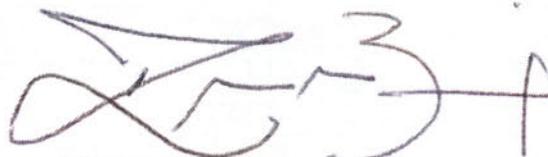
DECLARAÇÃO DE EXISTÊNCIA E COMPROMISSO DE MANUTENÇÃO DE ESCRITÓRIO/ESTÚDIO OU INSTALAÇÃO, CONFORME DISPOSTO NO ITEM 10.6, “A”, DO ANEXO VII DA IN SLTI/MP N.º 05/2017

Pano Pra Manga Filmes, Conteúdo e Comunicação em Geral EIRELI, inscrita no CNPJ n.º: 38.073.904/0001-10, com sede na CLN 305, Bl. C, 1º andar, Asa Norte, CEP 70737-530, por intermédio de seu representante legal, o Sr. Rodrigo Bitencourt de Amorim, infra-assinado, portador(a) da Carteira de Identidade n.º 1.311.855 SSP-DF e do CPF/MF n.º 606.977.681-04, para fins do disposto no Edital do Pregão Eletrônico n. 16/2019, em cumprimento ao disposto na IN n.º 5/2017, cujo objeto é o registro de preço para contratação de empresa especializada na prestação de serviços continuados de produção de videoaulas interativas, sob demanda, para atendimento das atividades acadêmicas da Escola Superior do Ministério Público da União (ESMPU), na modalidade a distância (EAD), DECLARO, sob as penas da lei, que:

(X) possui, na presente data, escritório/estúdio na cidade de BRASÍLIA, na condição de: (X) matriz localizado no seguinte endereço: CLN 305, Bl. C, 1º andar, Asa Norte, CEP 70737-530;

Declaro ainda manter a referida unidade em atividade durante toda a vigência do contrato;

Brasília, 03 de dezembro de 2019.



Rodrigo Bitencourt de Amorim
RG n.º 1.311.855 SSP-DF
CPF n.º 606.977.681-04

PANO PRA MANGA
CNPJ 38.073.904/0001-10



SESSÃO PÚBLICA

CAMPANHA MESÁRIO VOLUNTÁRIO 2019/20

ANEXO I - ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DOS PRODUTOS

Produção de dois filmes de 30” e versão de 15” respectivamente e 1(um) spot de 30”, além de produção de fotos.

Produção inclui captação em locação específica com elenco e equipamento de alta tecnologia HD, Ilha de edição e finalização de alta complexidade.

Proposta deve incluir: Direção de Cena, Direção de Arte, Elenco de 6 pessoas, Direção de Fotografia, Assistentes Técnicos, locação em cenário simulando uma seção eleitoral (urna e cabina fornecidas pelo TSE), Produção, Equipamentos sensíveis de captação de alta tecnologia, com requisitos mínimos de captação em Full HD, Atendimento, Finalização com equipamento de alta tecnologia HD, registros na Ancine, CRT segundo o escopo do projeto.

- 01 (um) filme de 30” e versão reduzida de 15”,
- Spot 30’ nos formatos descritos
- Finalização em HD e SD.
- Produção das fotos com todo o elenco nas diferentes poses para serem usadas nas peças gráficas (no mínimo 5 opções de cada ator)
- Entrega de arquivo de trilha sonora original, com cessão de direito de uso
- Recursos de acessibilidade: Legendagem (closed caption para televisão, arquivo SRT timecoded e em tela para redes sociais). Audiodescrição. Gravação e edição de janela com intérprete de Libras.
- Correção de cor. Motion design. Finalização de cartela de assinatura.
- Formatos de arquivo a serem entregues:
 - Link em formato HD 16x9, Square 1x1 e vertical 9x16 para stories no Instagram, Facebook, Youtube, Twitter
 - TVs maiores: arquivos MOV – HD em alta resolução com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed caption
 - TVs menores: arquivos MP4 – HD em alta resolução com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed caption (para TVs digitais) e com legenda aberta (para TVs não digitais)
 - Redes Sociais:
 - Instagram e Whatsapp: arquivo MP4 com legenda
 - Facebook e Youtube: arquivo MP4 com libras + arquivo SRT
 - Sites/Portais: arquivo MP4 com libras e legenda
 - Arquivo audiodescrição entregue em separado para ser usado com opção de SAP (Second Audio Program)

Utilização: TV aberta, fechada, cinema, internet, arte finalização para peças extáticas, gráficas, mídias eletrônicas e rádio.

Praça: Nacional

Período: 01 ano / 12 (doze meses)

Tempo estimado de produção: 12 dias

Anexo 2 – Roteiros

Roteiro filme 30”

Nosso filme começa com uma sequência de imagens de pessoas comuns, em plano fechado, falando para a câmera. Sobre cada imagem de cada pessoa aparece um lettering manuscrito onde vemos “Eu Quero”.

A primeira é uma mulher de mais ou menos 40 anos. Ela diz:

- Eu quero mais escolas e qualidade na educação.

A segunda pessoa é um homem de meia idade falando:

- Eu quero uma cidade mais segura.

A terceira é uma jovem que diz:

- Eu quero mais atenção aos serviços de saúde.

Por fim, vemos um rapaz falando:

- Eu quero mais áreas verdes na cidade.

Corta para um plano mais aberto. Agora, as quatro pessoas estão posicionadas em uma sala de votação e vemos que são mesários voluntários. A primeira mulher recolhe os documentos de identificação do eleitor e localiza seu nome no caderno impresso para assinaturas. O homem de meia idade habilita o terminal do mesário, digitando o número do título de eleitor e recolhendo a biometria. A jovem entrega o comprovante no final da votação. E o rapaz está de pé na entrada, controlando o acesso dos eleitores.

Loc. off:

- Quer uma cidade melhor? Nós queremos ver você como mesário voluntário. Seu papel é fundamental para democracia e a transparência das eleições.

Lettering: Saiba mais em www.justicaeleitoral.jus.br/eleicoes/mesario

Assinaturas em vídeo:

Eleições 2020. Seu voto tem poder (Logo)

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia. (logo)

(Encerra com vinheta sonora imitando barulho da urna)

Roteiro filme 15”

Nosso filme começa com uma mulher de mais ou menos 40 anos (a mesma do filme de 30”), em plano fechado, falando para a câmera. Sobre a imagem vemos a expressão “EU QUERO” em uma tipografia especial (manuscrita).

Ela diz:

- Eu quero minha cidade com mais escolas, mais serviços de saúde e segurança.

O plano abre. Vemos que se trata de uma mesária voluntária, em um ambiente de votação. É a responsável por recolher os documentos de identificação dos eleitores e localizar seus nomes no caderno impresso para assinaturas.

Enquanto ela segue seu trabalho, entra a loc. off:

- Quer uma cidade melhor? Nós queremos ver você como mesário voluntário. Seu papel é fundamental para a democracia e a transparência das eleições.

Lettering: Saiba mais em www.justicaeleitoral.jus.br/eleicoes/mesario

Assinaturas em vídeo:

Eleições 2020. Seu voto tem poder (Logo)

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia. (logo)

(Encerra com vinhetinha sonora imitando barulho da urna)

Roteiro Spot 30”

Spot composto por vozes de várias pessoas diferentes, montadas em sequência.
Pessoas mais jovens, mais velhas, homens e mulheres. (os mesmos artistas do filme)

- Eu quero uma cidade com ruas pavimentadas.
- Eu quero mais escolas.
- Eu quero uma saúde melhor.
- Eu quero segurança pública.
- Eu quero transporte coletivo mais rápido e seguro.
- Eu quero preservação ambiental, parques e áreas verdes.

Locução off:

- Quer uma cidade melhor? Nós queremos ver você como mesário voluntário. Seu papel é fundamental para democracia e a transparência das eleições.

Saiba mais em www.justicaeleitoral.jus.br/eleicoes/mesario

Eleições 2020. Seu voto tem poder.

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia.

(Encerra com vinhetinha sonora imitando barulho da urna)

Anexo 3 – Referências

Proposta para filme



- Eu quero mais escolas e qualidade na educação.



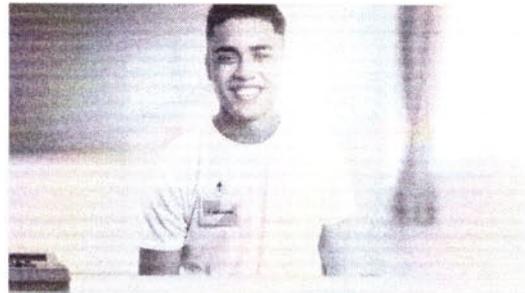
- Eu quero novas soluções para mobilidade urbana.



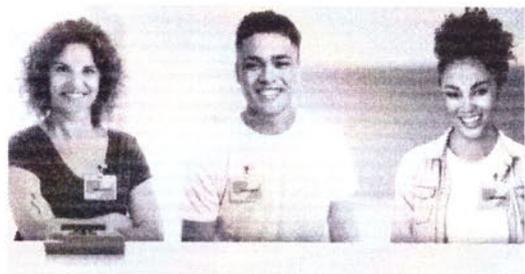
- Eu quero mais atenção aos serviços de saúde.



- Eu quero mais áreas verdes na cidade.



- Quer uma cidade melhor?



- Nós queremos ver você como mesário voluntário.



Peças gráficas:

