

SESSÃO PÚBLICA

CAMPANHA MESÁRIO VOLUNTÁRIO 2019/20

ANEXO I - ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA DOS PRODUTOS

Produção de dois filmes de 30” e versão de 15” respectivamente e 1(um) spot de 30”, além de produção de fotos.

Produção inclui captação em locação específica com elenco e equipamento de alta tecnologia HD, Ilha de edição e finalização de alta complexidade.

Proposta deve incluir: Direção de Cena, Direção de Arte, Elenco de 6 pessoas, Direção de Fotografia, Assistentes Técnicos, locação em cenário simulando uma seção eleitoral (urna e cabina fornecidas pelo TSE), Produção, Equipamentos sensíveis de captação de alta tecnologia, com requisitos mínimos de captação em Full HD, Atendimento, Finalização com equipamento de alta tecnologia HD, registros na Ancine, CRT segundo o escopo do projeto.

- 01 (um) filme de 30” e versão reduzida de 15”,
- Spot 30” nos formatos descritos
- Finalização em HD e SD.
- Produção das fotos com todo o elenco nas diferentes poses para serem usadas nas peças gráficas (no mínimo 5 opções de cada ator)
- Entrega de arquivo de trilha sonora original, com cessão de direito de uso
- Recursos de acessibilidade: Legendagem (closed caption para televisão, arquivo SRT timecoded e em tela para redes sociais). Audiodescrição. Gravação e edição de janela com intérprete de Libras.
- Correção de cor. Motion design. Finalização de cartela de assinatura.
- Formatos de arquivo a serem entregues:
 - Link em formato HD 16x9, Square 1x1 e vertical 9x16 para stories no Instagram, Facebook, Youtube, Twitter
 - TVs maiores: arquivos MOV – HD em alta resolução com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed caption
 - TVs menores: arquivos MP4 – HD em alta resolução com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed caption (para TVs digitais) e com legenda aberta (para TVs não digitais)
 - Redes Sociais:
 - Instagram e Whatsapp: arquivo MP4 com legenda
 - Facebook e Youtube: arquivo MP4 com libras + arquivo SRT
 - Sites/Portais: arquivo MP4 com libras e legenda
 - Arquivo audiodescrição entregue em separado para ser usado com opção de SAP (Second Audio Program)

Utilização: TV aberta, fechada, cinema, internet, arte finalização para peças extáticas, gráficas, mídias eletrônicas e rádio.

Praça: Nacional

Período: 01 ano / 12 (doze meses)

Tempo estimado de produção: 12 dias

Anexo 2 – Roteiros

Roteiro filme 30”

Nosso filme começa com uma sequência de imagens de pessoas comuns, em plano fechado, falando para a câmera. Sobre cada imagem de cada pessoa aparece um lettering manuscrito onde lemos “Eu Quero”.

A primeira é uma mulher de mais ou menos 40 anos. Ela diz:

- Eu quero mais escolas e qualidade na educação.

A segunda pessoa é um homem de meia idade falando:

- Eu quero uma cidade mais segura.

A terceira é uma jovem que diz:

- Eu quero mais atenção aos serviços de saúde.

Por fim, vemos um rapaz falando:

- Eu quero mais áreas verdes na cidade.

Corta para um plano mais aberto. Agora, as quatro pessoas estão posicionadas em uma sala de votação e vemos que são mesários voluntários. A primeira mulher recolhe os documentos de identificação do eleitor e localiza seu nome no caderno impresso para assinaturas. O homem de meia idade habilita o terminal do mesário, digitando o número do título de eleitor e recolhendo a biometria. A jovem entrega o comprovante no final da votação. E o rapaz está de pé na entrada, controlando o acesso dos eleitores.

Loc. off:

- Quer uma cidade melhor? Nós queremos ver você como mesário voluntário.

Seu papel é fundamental para democracia e a transparência das eleições.

Lettering: Saiba mais em www.justicaeleitoral.jus.br/eleicoes/mesario

Assinaturas em vídeo:

Eleições 2020. Seu voto tem poder (Logo)

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia. (logo)

(Encerra com vinhetinha sonora imitando barulho da urna)

Roteiro filme 15”

Nosso filme começa com uma mulher de mais ou menos 40 anos (a mesma do filme de 30”), em plano fechado, falando para a câmera. Sobre a imagem vemos a expressão “EU QUERO” em uma tipografia especial (manuscrita).

Ela diz:

- Eu quero minha cidade com mais escolas, mais serviços de saúde e segurança.

O plano abre. Vemos que se trata de uma mesária voluntária, em um ambiente de votação. É a responsável por recolher os documentos de identificação dos eleitores e localizar seus nomes no caderno impresso para assinaturas.

Enquanto ela segue seu trabalho, entra a loc. off:

- Quer uma cidade melhor? Nós queremos ver você como mesário voluntário. Seu papel é fundamental para a democracia e a transparência das eleições.

Lettering: Saiba mais em www.justicaeleitoral.jus.br/eleicoes/mesario

Assinaturas em vídeo:

Eleições 2020. Seu voto tem poder (Logo)

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia. (logo)

(Encerra com vinhetinha sonora imitando barulho da urna)

Roteiro Spot 30”

Spot composto por vozes de várias pessoas diferentes, montadas em sequência.

Pessoas mais jovens, mais velhas, homens e mulheres. (os mesmos artistas do filme)

- Eu quero uma cidade com ruas pavimentadas.
- Eu quero mais escolas.
- Eu quero uma saúde melhor.
- Eu quero segurança pública.
- Eu quero transporte coletivo mais rápido e seguro.
- Eu quero preservação ambiental, parques e áreas verdes.

Locução off:

- Quer uma cidade melhor? Nós queremos ver você como mesário voluntário. Seu papel é fundamental para democracia e a transparência das eleições.

Saiba mais em www.justicaeleitoral.jus.br/eleicoes/mesario

Eleições 2020. Seu voto tem poder.

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia.

(Encerra com vinhetinha sonora imitando barulho da urna)

Anexo 3 – Referências

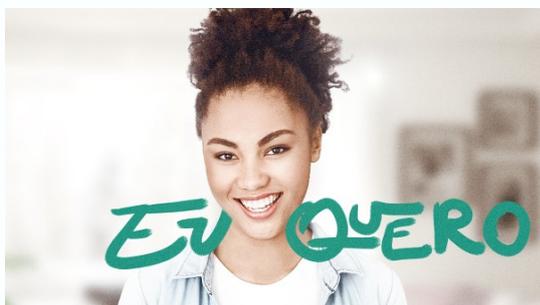
Proposta para filme



- Eu quero mais escolas e qualidade na educação.



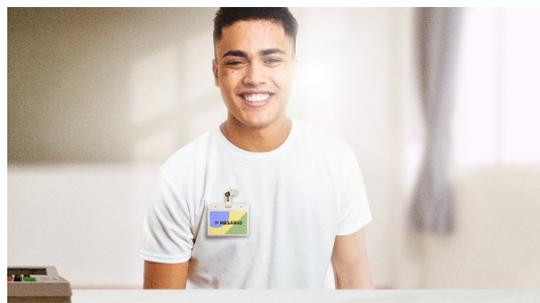
- Eu quero novas soluções para mobilidade urbana.



- Eu quero mais atenção aos serviços de saúde.



- Eu quero mais áreas verdes na cidade.



- Quer uma cidade melhor?



- Nós queremos ver você como mesário voluntário.



Peças gráficas:



Anexo 4 – Termos de Compromisso e Cessão de Direitos

TERMO DE COMPROMISSO INICIAL

Documento a ser inserido na documentação de habilitação

A empresa, _____ (PRODUTORA), titular da inscrição no CNPJ sob nº _____, estabelecida ou sediada na _____ (ENDEREÇO), _____ (CIDADE), _____ (UF), que passa a ser denominada PRODUTORA, pela pessoa de seu representante legal, infra assinado, firma o presente termo de compromisso, no que se declara e se obriga reciprocamente a:

A PRODUTORA neste ato declara de forma solene assumir responsabilidade por toda prestação de serviços descritos no termo da sessão pública, se comprometendo a responder, no que couber e pelo que for imposto legislativamente, por todos os atos que implicarem feitura do projeto, sua boa consecução, sua segurança, no ato de criação, desenvolvimento e finalização das peças, sendo responsável pela manutenção das CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO descritas no termo da sessão pública.

Entre as obrigações a que a PRODUTORA aqui se compromete estão:

- Operar como uma organização completa e fornecer serviços de elevada qualidade;
- Utilizar, na elaboração dos serviços objeto deste contrato, os profissionais indicados na Proposta Técnica apresentada na sessão pública para fins de comprovação de capacidade de atendimento, admitida sua substituição por profissionais de experiência equivalente ou superior, desde que previamente aprovada pelo TSE.
- Manter durante todo o período de prestação dos serviços as condições de habilitação exigidas na sessão pública, incluídas as parcerias e subcontratações com empresas e/ou profissionais indicados para a qualificação e pontuação da proposta técnica.
- Responsabilizar-se pelo comportamento e postura de seus profissionais no trato e relacionamento com a equipe do TSE, da agência Nobullshit e qualquer outra instituição envolvida na prestação dos serviços.
- Cumprir todas as leis e posturas, federais, estaduais e municipais pertinentes e responsabilizar-se por todos os prejuízos decorrentes de infrações a que houver dado causa, bem assim, quando for o caso, a legislação estrangeira com relação a trabalhos realizados ou distribuídos no exterior.
- Responder por qualquer ação judicial movida por terceiros com base na legislação de proteção à propriedade intelectual, direitos de propriedade ou direitos autorais, relacionadas com os serviços propostos.
- Adotar as providências necessárias para que qualquer serviço considerado não aceitável pelo TSE e pela agência Nobullshit, no todo ou em parte, incluída criação, produção, veiculação ou distribuição, seja refeito ou reparado nos prazos estipulados, sem ônus para o contratante.
- Qualquer remuneração devida em decorrência da cessão dos direitos patrimoniais de autor e conexos será sempre considerada como já incluída no custo de produção. Fica estabelecida a cessão dos direitos patrimoniais do autor

de qualquer material envolvido nesse projeto ao TSE, que poderá, a seu juízo, utilizar referidos direitos diretamente ou por intermédio de terceiros, nos prazos e praças estabelecidos, sem que lhe caiba qualquer ônus perante os cedentes desses direitos.

O não cumprimento de qualquer um dos compromissos aqui assumidos acarretará em penalidades que poderão ir desde glosa nos pagamentos devidos pela prestação dos serviços para cobrir eventuais custos e danos ao TSE, até o término do contrato de prestação de serviços, com chamamento da segunda colocada na sessão pública.

Este compromisso, de responsabilidade assumida e da abstenção de atos de caução compromissada, só surtirá efeitos jurídicos entre a PRODUTORA e a agência Nobullshit em caso de contratação formal dos serviços.

Pelo que, na melhor forma de direito, através deste Termo se compromete, subscrevendo-o:

Brasília – DF, ____ de _____ de 201__.

TÍTULO DO PROJETO:

DATA DA SESSÃO PÚBLICA: ____ de _____ de _____

Assinatura do responsável pela PRODUTORA / EMPRESA-LÍDER:

Em caso de empresas reunidas, o termo deverá contar com assinatura dessas empresas, comprovando ciência e concordância com os compromissos assumidos.

Assinatura do responsável pela EMPRESA 1:

Assinatura do responsável pela EMPRESA 2:

Assinatura do responsável pela EMPRESA 3:

MODELO DE CESSÃO DE DIREITOS DE USO

Documento que a(s) empresa(s) e os profissionais envolvidos no projeto se comprometem a assinar no ato da entrega dos produtos. Estabelece as condições dessa cessão de direitos quanto à forma, tempo, lugar e remuneração.

IMPORTANTE: *Nenhum material produzido para o TSE poderá ser utilizado pelos seus autores em outros trabalhos ou situações. Estão excluídas dessa proibição referências em portfólio, estudos de caso e outros meios utilizados para apresentação e comprovação de experiência e competência técnica.*

TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS (ilustrações)

(Dados do(s) titulares dos direitos autorais: nome, número de documento de identificação), doravante denominado CEDENTE, firma e celebra com o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), doravante denominado CESSIONÁRIO, o presente TERMO DE CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS mediante as cláusulas e condições abaixo discriminadas, que voluntariamente aceitam e outorgam.

O CEDENTE, titular dos direitos autorais, cede e transfere ao CESSIONÁRIO os direitos autorais patrimoniais referentes aos materiais produzidos em decorrência da sua contratação, incluindo: personagens, caracterizações e anexos, de acordo com o art. 111 da Lei nº 8.666/93 e com a Lei nº 9.610/98.

A transferência é concedida em caráter TOTAL, podendo o CESSIONÁRIO revisá-los, adaptá-los, utilizá-los em outras campanhas, eventos e matérias que venha a promover e cedê-los a terceiros.

As obras estarão disponíveis em Acesso Aberto por Portal do TSE, bem como em outros sistemas de disseminação de informação.

A referência ao(s) nome(s) do(s) autor(res), seu(s) pseudônimo(s) ou sinal(is) convencional(is), indicado(s) ou anunciado(s), que constitui um direito moral do autor(es), será respeitada sempre que as referidas obras forem veiculadas ou utilizadas.

O CEDENTE declara possuir a titularidade dos direitos autorais sobre a(s) OBRA(s), e assume total responsabilidade civil e penal quanto ao conteúdo, citações, referências e outros elementos que fazem parte da(s) OBRA(s). E está ciente de que todos os que de alguma forma colaboraram com a elaboração das partes ou da obra como um todo tiveram seus nomes devidamente citados e/ou referenciados.

Fica designado o foro da Justiça Federal, da Seção Judiciária do Distrito Federal, para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao cumprimento deste instrumento, desde que não possam ser superadas pela mediação administrativa.

_____ (LOCAL), ____ de _____ de _____ (data)

_____ (assinatura do cedente)

Modelo - TERMO DE CONCESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS (todos outros produtos)

(Dados do(s) titulares dos direitos autorais: nome, número de documento de identificação), doravante denominado CONCEDENTE, firma e celebra com o Tribunal Superior Eleitoral (TSE), doravante denominado CONCESSIONÁRIO, o presente TERMO DE CONCESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS mediante as cláusulas e condições abaixo discriminadas, que voluntariamente aceitam e outorgam.

O CONCEDENTE, titular dos direitos autorais, cede e transfere ao CONCESSIONÁRIO os direitos autorais patrimoniais referentes às obras especificadas neste Termo, de acordo com o art. 111 da Lei nº 8.666/93 e com a Lei nº 9.610/98.

A cessão objeto deste Termo abrange o direito do Tribunal Superior Eleitoral (TSE) de utilizar a(s) obra(s) sob as modalidades existentes, tais como armazenamento, reprodução, execução, exibição, distribuição, transferência, criação de obras derivadas e de disponibilizá-las em acesso aberto por meio de seus sítios na internet e instalações físicas da Justiça Eleitoral em todo país, apresentação e/ou exibições nacionais ou internacionais sobre temas relacionados, assim como incluí-los e autorizar sua inclusão em qualquer tipo de produção editorial (reportagens jornalísticas e documentários, publicações educacionais, relatórios, entre outros).

No caso de nova veiculação em televisão e rádio, assim como para sua utilização em espaços publicitários (pagos ou não) deverá ser feita remuneração de acordo com os seguintes critérios:

- Reutilização por período igual ao inicialmente contratado: 50 % do valor original
- Reutilização por períodos inferiores: percentual será calculado por regra de três simples.

A referência ao(s) nome(s) do(s) autor(es), seu(s) pseudônimo(s) ou sinal(is) convencional(is), indicado(s) ou anunciado(s), que constitui um direito moral do autor(es), será respeitada sempre que as referidas obras forem veiculadas ou utilizadas.

O CONCEDENTE declara possuir a titularidade dos direitos autorais sobre a(s) OBRA(s), e assume total responsabilidade civil e penal quanto ao conteúdo, citações, referências e outros elementos que fazem parte da(s) OBRA(s). E está ciente de que todos os que de alguma forma colaboraram com a elaboração das partes ou da obra como um todo tiveram seus nomes devidamente citados e/ou referenciados.

Fica designado o foro da Justiça Federal, da Seção Judiciária do Distrito Federal, para dirimir quaisquer dúvidas relativas ao cumprimento deste instrumento, desde que não possam ser superadas pela mediação administrativa.

..... (LISTAR OS TÍTULOS DAS OBRAS E FORMATOS)

_____ (LOCAL), ____ de _____ de _____ (data)

_____ (assinatura do cedente)

Anexo 5 – Tabela de preços, com custos individuais por produtos

Cotação para criação e produção de materiais audiovisuais, conforme especificado no Edital da Sessão Pública.

SERVIÇO	PREÇO
1 (um) filme de 30” e uma versão de 15” do mesmo filme	R\$
1 (um) spot de 30”	R\$
Trilha sonora original	R\$
Produção de fotos de cenas e personagens para uso em produções impressas e materiais para redes sociais.	R\$
TOTAL	R\$