



TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL

ADENDO AO EDITAL

ANEXO I – ESCOPO TÉCNICO

Campanha e-Título 2020 – Justiça Eleitoral

1. CONTEXTO

Seguindo orientação da *Resolução TSE nº 22.657 de 04/12/2007*, que dispõe sobre o *cronograma de ações das unidades de comunicação social dos Tribunais Eleitorais em ano eleitoral*, o TSE deverá:

Informar os eleitores sobre o calendário e o processo eleitoral para que todos possam estar preparados para participar das eleições. Esta campanha tem como objetivo divulgar a nova versão do e-Título e os serviços que o aplicativo disponibiliza para os eleitores.

1.1 REFERÊNCIAS

Vamos utilizar personagens e cenários em ilustração 2D, com base na campanha “Turma da Democracia”, para ressaltar as características e os benefícios do aplicativo. Como esses “bonequinhos” possuem nome e identidade própria, a ideia é partir dessas características para colocá-los em situações onde possam ressaltar todas as vantagens e avanços que os eleitores podem usufruir ao baixar e usar o aplicativo e-Título versão 2.0.

2.DOS PERSONAGENS

Todos os seis personagens da “Turma da Democracia”, já em utilização pelo TSE:

- I. Brasinha
- II. Caru
- III. Dino
- IV. ET
- V. Rodas
- VI. Uni

3. DOS FILMES

QUANTIDADE: 03 (três) filmes, sendo 01 (um) de 45”, 01 (um) de 30” e 01 (um) de 15”. Os filmes de 30” e de 15” são reduções do de 45”.

TÍTULOS:

- I. E-Título (45”, 30” e 15”);

CENAS:

FILME 1 – 45”

- I. Personagem Dino mostra o título eleitoral.
- II. Personagem Rodas entra em cena e apresenta o *app* no celular.
- III. Detalhes do *app* mostrando informações como zona eleitoral e “foto”.
- IV. Personagem Brasinha, furioso, procura título na gaveta.
- V. Personagem Uni entra em cena exibindo e-Título no celular.
- VI. Personagem ET na fila de um cartório eleitoral.
- VII. Personagem Caru de óculos escuro sentado no vaso e tomando suco.
- VII. Todos os personagens na tela se multiplicam.

FILME 1 – 30”

- I. Personagem Dino mostra o título eleitoral.
- II. Personagem Rodas entra em cena e apresenta o *app* no celular.
- III. Detalhes do *app* mostrando informações como zona eleitoral e “foto”.
- IV. Personagem Brasinha, furioso, procura título na gaveta.
- V. Personagem Uni entra em cena exibindo e-Título no celular.
- VI. Personagem ET na fila de um cartório eleitoral.
- VII. Personagem Caru de óculos escuro sentado no vaso e tomando suco.
- VII. Todos os personagens na tela se multiplicam.

FILME 1 – 15”

- I. Personagem Dino apresenta o título eleitoral.
- II. Personagem Rodas entra em cena e mostra o *app* no celular.
- III. Detalhes do *app* mostrando informações como zona eleitoral e “foto”.
- IV. Todos os personagens na tela se multiplicam.

3.1. DOS FILMES – VEICULAÇÃO

PRAÇA: Nacional;

VEICULAÇÃO: 06 (seis) meses;

UTILIZAÇÃO: Todas as mídias eletrônicas, incluindo televisão, internet, cinema, eventos e mídias alternativas. Os direitos de uso da obra devem ser por praça e período indeterminado. As peças poderão ser usadas ilimitadamente pelo TSE em todas as suas ações relacionadas ao e-Título.

3.2 DOS FILMES – DOS SERVIÇOS INCLUSOS

DESCRIÇÃO:

- I. *Storyboard* com 20 quadros no total e 03 montagens - para o filme completo e suas duas reduções;
- II. Reunião de pré-produção com pelo menos um representante da empresa vencedora;
- III. Apresentação de *off-line* com pelo menos dois dias úteis de prazo para ajustes;
- IV. Direção de arte;
- V. Serviços de criação de cenários e animação em 2D. Não inclui a criação dos personagens, que serão entregues prontos para inserção/animação;
- VI. Aplicação de técnica de animação para movimentos de personagens entre outras técnicas;
- VII. Correção de cor, *motion design* e finalização de cartelas e *letterings*;
- VIII. Efeitos especiais, arte finalização; colorização, edição e montagem;
- IX. Criação de trilha sonora original, incluindo *sound design*, mixagem, finalização e cópias de arquivos;
- X. Produção e inserção de audiodescrição, janela de intérprete de libras e legendas ocultas;
- XI. Certificado de Registro na Ancine (CRT), que deve ser providenciado antes da distribuição dos filmes.

OBSERVAÇÕES:

As ilustrações/cenários deverão ser apresentadas antes da entrega dos outros materiais descritos no edital, de acordo com o cronograma de produção.

3.3. DOS FILMES – DA EQUIPE TÉCNICA

DESCRIÇÃO:

A produtora deverá apresentar relação completa de equipe técnica capacitada e necessária para produção de animação digital utilizando técnica 2D com *motion* de alta complexidade.

OBSERVAÇÕES:

1. É imprescindível apresentação de portfólio dos profissionais envolvidos na produção/animação para prévia autorização do TSE e da agência NBS;
2. Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento e são de responsabilidade da contratada.

3.4 DOS FILMES – CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA

DESCRIÇÃO:

- I. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, 30fps, *bitrate* mínimo 20 Mbps, para internet;
 - a. Proporção 16:9, sem legenda embutida, sem libras;
 - b. Proporção 1:1, sem legenda embutida, sem libras;
 - c. Proporção 16:9, com legenda embutida, com libras;
 - d. Proporção 1:1, com legenda embutida, com libras;
 - e. Proporções 9:16, com legenda embutida, sem libras (apenas para versões de 15”);
- II. Finalização em 4K, Codec H264, Container MOV, mínimo 60 Mbps, 30fps; **versão com e sem claquete**, libras, audiodescrição e *closed caption (.SCC)* “*embedded*”;
- III. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MOV, *bitrate* mínimo 30 Mbps, 30fps **versão com e sem claquete**, libras, audiodescrição e *closed caption (.SCC)* “*embedded*” para TVs digitais;
- IV. Finalização em FullHD, (XDCAM) Codec MPEG HD 422 1080i50, Container MXF OP1a, 50 Mbps, 59.94i fps, **com claquete**, libras, audiodescrição e *closed caption (.MCC)* “*embedded*” para TVs digitais;
- V. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, *bitrate* mínimo 30 Mbps, 30fps **com e sem claquete**, libras, audiodescrição e legenda embutida (“*burnt-in*”) para TVs não digitais;
- VI. Arquivo SRT com timecode para as versões de 45”, 30” e 15”;
- VII. Arquivo audiodescrição das versões de 45”, 30” e 15” em MP3.

OBSERVAÇÕES:

1. Todos os filmes deverão ser entregues em *pen-drive* ou disco rígido portátil, em arquivos vetorizados, além dos formatos básicos de imagem (EPS, JPG, PNG), de forma a permitir seu uso e aplicação em todo o tipo de material.

2019.00.000007352-0

Documento nº 1303396 v5

3.5 DOS FILMES – EQUIPAMENTOS MÍNIMOS DE ANIMAÇÃO

DESCRIÇÃO:

A produtora deverá apresentar relação completa equipamentos necessários para produção de animação digital utilizando técnica 2D com *motion* de alta complexidade.

3.6 DOS FILMES – DOS ROTEIROS

ROTEIRO I – E-Título – 45”:

CLIENTE: TSE

CAMPANHA: E-TÍTULO

PEÇA: ROTEIRO 45”

TÍTULO: TURMA DA DEMOCRACIA

O filme é feito com os personagens da democracia. Inicialmente, vemos o personagem Dino segurando o título eleitoral de papel.

Loc. off: **Há algum tempo, o título eleitoral está sendo substituído...**

Então, o Rodas (robozinho) entra em cena e mostra seu celular com o aplicativo na tela. Loc. off: **... por um aplicativo moderno e fácil de usar: o e-título.**

Let: Baixe a versão 2.0 do aplicativo.

Vemos um plano detalhe do celular na mão do Rodas que mostra o aplicativo.

Loc. off: **Ele é muito mais prático e oferece vários serviços.**

Vemos detalhes do aplicativo que mostram a Zona eleitoral e a foto do Rodas.

Loc. off: **Com a biometria, o e-título é o seu documento com foto para votar, para consultar onde votar e até mesmo justificar sua ausência a partir do dia seguinte à eleição.**

Let: Se ainda não fez a biometria, leve também documento oficial com foto.

Corta para o Brasinha nervoso, tentando achar o título de papel nas gavetas de casa. Então chega o Uni e mostra que seu e-título está sempre com ele no celular.

Loc. off: **Agora você não vai mais perder seu título. Ele vai estar sempre na sua mão.**

Corta para a tela dividida. De um lado, vemos o ET na fila de um cartório. Na outra parte da tela, vemos o Caru, sentadinho no seu vaso, de óculos escuros, tomando um suco de frutas.

Loc. off: **Também não precisa ir ao cartório pedir a segunda via. Tudo é atualizado automaticamente no celular.**

Vemos os seis bonequinhos na tela. De repente, esses bonequinhos começam a se multiplicar e vemos dezenas destes bonequinhos na tela.

Loc. off: **Baixe a versão dois ponto zero do aplicativo.**

Let: Mais de 11 milhões de eleitores já baixaram.

Técnica: vinheta sonora imitando barulho da urna eletrônica.

Entra cartela do TSE sobre a imagem dos bonequinhos.

Loc. off: **E-título. A Justiça Eleitoral cada vez mais digital.**

ROTEIRO II – E-Título – 30”:

CLIENTE: TSE

CAMPANHA: E-TÍTULO

PEÇA: ROTEIRO 30”

TÍTULO: TURMA DA DEMOCRACIA

O filme é feito com os personagens da democracia. Inicialmente, vemos o personagem Dino segurando o título eleitoral de papel.

Loc. off: **O título eleitoral está sendo substituído...**

Então, o Rodas (robozinho) entra em cena e mostra seu celular com o aplicativo na tela.

Loc. off: **Por um aplicativo moderno e fácil de usar: o e-título.**

Let: Baixe a versão 2.0 do aplicativo.

Vemos um plano detalhe do celular na mão do Rodas que mostra o aplicativo.

Loc. off: **Ele é seu documento com foto para votar...**

Let: Faça a biometria para ter a foto no e-título.

Vemos detalhes do aplicativo que mostram a Zona eleitoral e a foto do Rodas.

Loc. off: **Consultar sua zona eleitoral e justificar sua ausência.**

Let.: Justifique pelo app no dia seguinte à eleição.

Corta para o Brasinha nervoso, tentando achar o título de papel nas gavetas de casa. Então chega o Uni e mostra que seu e-título está sempre com ele no celular.

Loc. off: **Não precisa mais procurar seu título pela casa na hora de votar.**

Corta para a tela dividida. De um lado, vemos o ET na fila de um cartório. Na outra parte da tela, vemos o Caru, sentadinho no seu vaso, de óculos escuros, tomando um suco de frutas.

Loc. off: **Também não precisa ir ao cartório pedir a segunda via. Tudo é atualizado no celular.**

2019.00.000007352-0

Documento nº 1303396 v5

Vemos os seis bonequinhos na tela. De repente, esses bonequinhos começam a se multiplicar e vemos dezenas destes bonequinhos na tela.

Loc. off: **Baixe a versão dois ponto zero.**

Técnica: vinheta sonora imitando barulho da urna eletrônica.

Entra cartela do TSE sobre a imagem dos bonequinhos.

Loc. off: **E-título. A Justiça Eleitoral cada vez mais digital.**

ROTEIRO III– E-Título – 15”:

CLIENTE: TSE

CAMPANHA: **E-TÍTULO**

PEÇA: **ROTEIRO 15”**

TÍTULO: TURMA DA DEMOCRACIA

O filme é feito com os personagens da democracia. Inicialmente, vemos o personagem Dino segurando o título eleitoral de papel.

Loc. off: **O título eleitoral está sendo substituído...**

Então, o Rodas (robozinho) entra em cena e mostra seu celular com o aplicativo na tela.

Loc. off: **...por um aplicativo fácil de usar: o e-título.**

Vemos detalhes do aplicativo que mostram a Zona Eleitoral e a foto do Rodas.

Loc. off: **Ele é seu documento com foto para votar.**

Let: Faça a biometria para ter a foto no e-título.

4. DO SPOT

DESCRIÇÃO:

Produção e finalização de spot para rádio, com locução e trilha original de acordo com especificações do roteiro.

QUANTIDADE: 01 (um) spot de 30”;

TÍTULO: E-Título

4.1. DO SPOT– VEICULAÇÃO

2019.00.000007352-0

Documento nº 1303396 v5

PRAÇA: Nacional;

VEICULAÇÃO: 06 (SEIS) MESES;

UTILIZAÇÃO: Emissoras de rádio em todo o país, internet, redes sociais, serviços de mensagem e de *streaming*. Os direitos de uso da obra devem ser por praça e período indeterminado. As peças ficarão no histórico do portal do TSE, Justiça Eleitoral e seus órgãos, assim como páginas e perfis em redes sociais, sem qualquer ônus. Para veiculação publicitária, ou seja, inserção na grade de emissoras de rádio, após o período estabelecido, será negociado pagamento conforme contrato entre o TSE e a agência NBS.

4.2. DO SPOT– DOS SERVIÇOS INCLUSOS

DESCRIÇÃO:

- I . Gravação de locução;
- II. Produção e finalização, incluindo trilha exclusiva e efeitos de sonoplastia;
- III. Trilha original, mixagem e *sound design*.

4.3. DO SPOT – CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA

DESCRIÇÃO:

- I. Formatos de arquivos a serem entregues: MP3 e AIFF, gravados em mídia do tipo pen drive ou similar.

4.4. DO SPOT – ROTEIRO

CLIENTE: TSE

CAMPANHA: E-TÍTULO

PEÇA: SPOT 30”

TÍTULO: E-Título

Locutor:

O título eleitoral está sendo substituído por um aplicativo moderno e fácil de usar: o e-título.

Seus dados vão estar sempre atualizados e ele é seu documento com foto para votar.

E mais, você faz consultas, justifica ausência e nunca mais vai esquecer onde deixou seu título!

Ah! E como é tudo online, também não precisa ir ao cartório pedir certidão ou segunda via.

2019.00.000007352-0

Documento nº 1303396 v5

Baixe a versão dois ponto zero na sua loja de aplicativos

Técnica: vinheta sonora imitando barulho da urna eletrônica.

E-título. A Justiça Eleitoral cada vez mais digital.

ANA CRISTINA MACHADO DA ROSA
ASSESSOR(A)-CHEFE



Documento assinado eletronicamente em **23/04/2020, às 17:54**, conforme art. 1º, §2º, III, b, da [Lei 11.419/2006](#).



A autenticidade do documento pode ser conferida em https://sei.tse.jus.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0&cv=1303396&crc=C32ACC69, informando, caso não preenchido, o código verificador **1303396** e o código CRC **C32ACC69**.