

CARTA ORÇAMENTO

Para: TSE

Prezados,

Pela presente, estamos enviando orçamento para a produção de uma obra audiovisual, de acordo com as especificações abaixo e que, se aprovado, será parte integrante do Contrato de Produção da Obra Audiovisual, de conformidade com a Lei 10.454, de 13 de maio de 2002.

ESPECIFICAÇÕES

Cliente: TSE

Título: **Mais Mulheres na Política 2021**

Serviços: 01 x 45", 1x 30" e 1x 20"

Período: 12 (doze) meses - Nacional

Mídias: Todas as mídias eletrônicas, incluindo televisão, internet, Cinema, eventos e mídias. Os direitos de uso da obra devem ser por praça e período indeterminado. As peças poderão ser usadas ilimitadamente pelo TSE em todas as suas ações relacionadas ao tema mulheres na política

Para Foto

Serviços: 13 fotografias finais sendo 05 da Camila Pitanga e 8 individuais do elenco acordado no escopo

Período: 12 (doze) meses - Nacional

Mídias: Jornais, revistas, internet, peças mídias eletrônicas, outdoor, frontlight e outras mídias alternativas.

Para Spot

QUANTIDADE : 03 (três) spot sendo 1 de 45", 1 de 30" e 1 de 20"

PRAÇA: Nacional;

VEICULAÇÃO: 12 (doze) MESES;

UTILIZAÇÃO: Emissoras de rádio em todo o país, internet, redes sociais, serviços de mensagem e

serviços de streaming. Os direitos de uso da obra para fins editoriais devem ser por praça e

As peças ficarão no histórico do portal do TSE, Justiça Eleitoral e seus órgãos, assim como páginas e perfis em redes sociais, sem qualquer ônus. Para veiculação publicitária (inserção na grade de emissoras de TV e rádio) após o período estabelecido será negociado pagamento conforme definido em contrato entre o TSE e a agência Nobullshit.

1. OBRIGAÇÕES DA PRODUTORA: Custo referente a produção dos filmes acima discriminados que será filmado em 03 diárias na cidade de São Paulo ; 01 diária com a Camila Pitanga as outras duas com elenco , Inclui Elenco escolhidos por teste de vt (conforme especificação abaixo), locações (conforme (especificação abaixo) , storyboard, equipes técnica e de produção completas, edição, colorização, Pós produção (cartelas animadas/ motion, letterings, sonorização e assinatura) , Áudio (composição de trilha; criação, composição/arranjo e músicos, direção artística, pós produção de áudio, serviços técnicos de gravação, spot finalização e mixagem. e Foto (Tratamento de pele; Correção de cores).

Observações:

- Filme deverá ser produzido com base no roteiro desenvolvido pela agência NBS.
- Produção e inserção de audiodescrição, janela de intérprete de libras e legendas ocultas;
- Está incluso o Registro na Ancine (CRT) segundo escopo do projeto.
- Trilha sonora deverá ser disponibilizada em formato .AIFF ou .WAV para utilização única e exclusiva nos spots referentes à campanha produzidos internamente pelo TSE.
- Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container, MP4, 30fps, mínimo 20 Mbps, para internet; Proporção 16:9, sem legenda embutida, sem libras; Proporção 1:1, sem legenda embutida, sem libras; Proporção 16:9, com legenda embutida, com libras; Proporção 1:1, com legenda embutida, com libras; Proporções 9:16, com legenda embutida, sem libras (apenas para versões de 15");

- Finalização em 4K, Codec H264, Container MOV, mínimo 60 Mbps, 30fps; com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed caption (.SCC) "embedded";
- Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MOV, mínimo 30 Mbps, 30fps com e sem claquete, libras, audiodescrição e closed caption (.SCC)
- "embedded" para TVs digitais;
- Finalização em FullHD, (XDCAM) Codec MPEG HD 422 1080i50, Container MXF OP1a, 50 Mbps, 59.94i fps, com claquete libras, audiodescrição e closed caption (.MCC) "embedded" para TVs digitais;
- Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, mínimo 30 Mbps, 30fps com e sem claquete, libras, audiodescrição e legenda
- embutida ("burnt-in") para TVs não digitais; Arquivo SRT com timecode; Arquivo audiodescrição
- Todos os filmes deverão ser entregues em pen-drive ou disco rígido portátil
- Finalização de FOTOGRAFIA; Imagens deverão ser entregues contendo no mínimo 16 megapixels, sem upscale Preferencialmente na proporção 3:2 (Div8 4896 x 3264 = 15,980,544 pixels)
- Formatos entregues : RAW, sem edição, adicionalmente às versões exportadas em TIFF ou PNG com as correções pedidas. Todas as fotografias deverão ser entregues em sRGB; Todas as fotografias deverão ser entregues em pen-drive ou disco rígido portátil.

Especificação da Equipe

- I. Diretor de cena;
- II. Diretor de fotografia;
- III. Direção de produção;
- IV. Assistente de produção;
- V. Assistente de direção;
- VI. Operador e assistente de câmera;
- VII. Direção de arte;
- VIII. Produção de objetos;
- IX. Contrarregra;
- X. Produtor de figurino e assistentes; para elenco e equipe especial para Celebridade (indicada pela Zeca Vitorino)
- XI. Produtora de casting e assistentes;
- XII. Logger
- XIII. Maquinista e assistentes;
- XIV. Eletricista e assistentes;
- XV. Maquiador/cabeleireiro e assistentes;
- XVI. Ajudantes gerais;
- XVII. Motorista de equipe e equipamentos; e para a Celebridade (indicada pela Zeca Vitorino)
- XVIII. Equipe de alimentação/catering;
- XIX. Equipe edição;
- XX. Editor de motion graphics, colorista, finalizador;
- XXI. Equipe de produção de áudio, editores e finalizadores.
- XXII. Equipe de make & Hair, manicure (indicada pela Zeca Vitorino)

Destaques para :

- **Diretor de cena :** Caio Abreia repertório <https://vimeo.com/217897728> ou Bruno Miguel <https://vimeo.com/218015090>
- **Diretor de fotografia :** Marcelo Brasil repertório <http://marcelobrasil.com/>
- **Produtora Juliana Lago** <https://vimeo.com/425646250>
- **Fotógrafo Stiiil : StudioH** <http://www2.studioh.com.br/campanhas/>

Especificação de Elenco :

ELENCO 1 – Camila Pitanga:

ELENCO 2 – Mulher branca 60 anos: . Atriz branca com mais ou menos 60 anos, parlamentar;

ELENCO 3 – Funcionária negra (preta) e chefe branco: . Atriz negra (preta) jovem, alta funcionária de escritório, porém subordinada ; Ator branco entre 40 e 50 anos, chefe corporativo;

ELENCO 4- *Mulher indígena*: Atriz simbolizando indígena por volta de 40 anos, candidata ou parlamentar.

ELENCO 5 – Mulher parda e homem pardo: Atriz parda acima de 30 anos, simbolizando esposa ; Ator pardo acima de 30 anos, simbolizando esposo.

ELENCO 6 – Mulher negra (preta): Atriz negra (preta) por volta de 45 anos, candidata a cargo eletivo.

ELENCO 7 – Mulher parda e homem negro pardo: . Atriz parda de mais ou menos de 25 anos, transeunte.

Homem negro pardo de mais ou menos 50 anos, assediador.

ELENCO 8 – Mulher negra (preta) 30 anos: Atriz negra (preta) com mais ou menos 30 anos, parlamentar.

ELENCO 9 – Mulher trans: Atriz trans com mais ou menos 30 anos, parlamentar.



ELENCO 10 – Mulher parda - APENAS OPÇÃO "A" DO FILME III: Atriz parda com mais ou menos 40 anos, parlamentar.

OBSERVAÇÕES:

Apresentar no mínimo de 3 (TRÊS) opções para cada personagem principal;

Especificação das locações:

LOC 1 – Sala de Casa: Casa ou apartamento com bom ambiente interno de filmagem.

LOC 2 – Ambiente Político: A. Espaço político. Gabinetes, plenários, corredores, salas de reunião, elevador. Ideal caso fosse um espaço político real como a Assembleia Legislativa do Estado de São Paulo ou a Câmara Municipal do Município de São Paulo.

LOC 3- Ambiente Corporativo: Ambiente corporativo/financeiro. Espaços de escritório ou similares.

LOC 4 – Rua: Rua urbana pouco movimentada;

LOC 5 – Ambiente Doméstico: Ambiente doméstico simples;

LOC 7 – Púlpito: Púlpito comum de apresentações, possibilidade de ser púlpito em LOC 2;

LOC 8 – Externa Espaço Político: Reserva de área externa à Câmara Municipal de SP ou à Assembleia Legislativa de SP;

OBSERVAÇÕES:

Apresentar no mínimo 3 (TRÊS) opções para cada locação.

Especificações para FOTO :

5 (cinco) fotografias finais da Camila Pitanga, e uma 1 (uma) de cada elenco especificado abaixo, totalizando 13 (treze) fotografias ao total, em fundo branco para recorte. Podemos ter variações de pose como braços cruzados, braços ao longo do corpo, meio sorriso, expressão que demonstre empoderamento, etc.

ELENCO (1) - 5 fotografias finais; B. ELENCO (2) - 1 fotografia final; C. ELENCO (3, apenas A.) - 1 fotografia final; ELENCO (4) - 1 fotografia final; ELENCO (5, apenas A.) - 1 fotografia final; . ELENCO (6) - 1 fotografia final; ELENCO (7, apenas A.) - 1 fotografia final; . ELENCO (8) - 1 fotografia final; ELENCO (9) - 1 fotografia final.

Especificações para Spot

Produção e finalização de spot para rádio com base em roteiro referencial.

A locução da Camila Pitanga e dos demais personagens do spot deverá ser captada durante gravações em set de filmagem.

2. PRAZO PARA REALIZAÇÃO DA PRODUÇÃO: Referido prazo está estabelecido no cronograma recebido.

3. DISPOSIÇÕES GERAIS: A Condecine, conforme a Lei 10.454, de 13 de Maio de 2002, será calculado de acordo com o título e a mídia da obra, cujos valores serão cobráveis, juntamente com as cópias de veiculação. A produtora não se responsabiliza pelas penalidades que porventura possam advir, caso haja alguma veiculação de uma peça ou mídia não prevista.

Caso aprovado, solicitamos o seu "De Acordo"

Atenciosamente,

Maqueli Gewehr - CPF: 00731492099

**Mouse House Produções Ltda.
CNPJ: 14.932.468/0001-29**

Cargo: Sócia