

AcademiadeFilmes.com.br

São Paulo, 30 de maio de 2022.

Ao,  
**SUPERIOR TRIBUNAL ELEITORAL**  
**Att. Daniel Herold**

Conforme solicitação, encaminhamos o orçamento para produção dos seguintes trabalhos:

**Cliente:** Superior Tribunal Eleitoral  
**Produto:** Mesários 2022  
**Título:** Mesários 2022  
**Duração:** 1X30" / 1X TRILHA / 1X SPOT / 20 FOTOS  
**Formato:** 16:9 / 9:16 / 4:15  
**Veiculação:** 12 meses  
**Território:** Nacional  
**Diretor:** Ricardo Carvalho

Guarda do Master de segurança em vídeo até: 30/05/22

**Orçamento:** R\$ 310.905,00  
**Condecine:** R\$ 0,00  
**Filme:** R\$ 267.905,00  
**Produção de fotos avulsas:** R\$ 22.000,00  
**Composição de trilha sonora original:** R\$ 14.200,00  
**Produção de SPOT de áudio:** R\$ 6.800,00

## **Campanha "Mesários 2022 - Justiça Eleitoral**

### **1. CONTEXTO**

Com a aproximação das eleições, esta campanha tem por objetivo conscientizar os cidadãos sobre a importância dos mesários voluntários para a realização do pleito. Visa também convocar as pessoas a se voluntariarem para a função de mesários – imprescindíveis para a realização das eleições e para a própria democracia.

### **1.1 REFERÊNCIAS**

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7  
05311-000 São Paulo SP  
+55 11 3376 0707



AcademiadeFilmes.com.br

A campanha tem uma abordagem direta e um visual limpo, de forma a destacar a diversidade dos personagens e o caráter veemente do discurso (locução em off).

## 2. DO ELENCO

### ELENCO 1 – Homens e Mulheres

- 50 mesários reais de todo o Brasil, selecionados pelo TSE: 25 mulheres e 25 homens, de diferentes características étnico-raciais brasileiras, corpóreas e diferentes faixas etárias.

o Figurino: roupas informais, do dia a dia;

o Figurino: roupas sociais, de ambientes de trabalho.

### ELENCO 2 – Mulher para Locução em off.

### OBSERVAÇÕES:

- A produtora deverá arcar com os custos de deslocamento e alimentação do elenco.

## 3. DAS LOCAÇÕES

### LOC 1 –

Estúdio: Os figurantes serão filmados em estúdio, em fundos neutros de diversas cores.

## 4. DOS FILMES - E DAS CENAS

**QUANTIDADE:** 01 (um) filme, de 30”.

### TÍTULO:

I. Filme I (30”)

A. ELENCO (1)(2) / LOC (1)

- Descrição em roteiro.

### 4.2 DO FILME – DOS SERVIÇOS INCLUSOS

### DESCRIÇÃO:

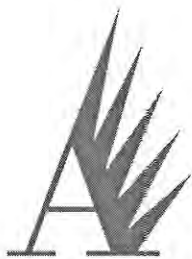
I. Storyboard completo;

II. A produtora deverá apresentar na PPM storyboard completo e detalhado de todos os planos a serem captados, além de plano de filmagem.

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7

05311-000 São Paulo SP

+55 11 3376 0707



AcademiadeFilmes.com.br

- III. Reunião de pré-produção com pelo menos um representante da empresa vencedora;
- IV. Apresentação de of -line com pelo menos dois dias úteis de prazo para ajustes;
- V. Colorização, edição e montagem;
- VI. Criação de trilha sonora original, incluindo sound design, mixagem, finalização e cópias de arquivos. É expressamente proibida utilização de trilhas de bancos;
- VII. Trilha sonora deverá ser disponibilizada em formato .AIFF ou .WAV para utilização única e exclusiva nos spots referentes à campanha produzidos internamente pelo TSE.
- VIII. Animação de cartelas e letterings;
- IX. Finalização (online) de acordo com características técnicas de entrega;
- X. Produção e inserção de audiodescrição, janela de intérprete de libras e legendas ocultas;
- XI. Registros na Ancine (CRT) para veiculação nacional.

#### 4.3 DO FILME – DA EQUIPE TÉCNICA DESCRIÇÃO:

##### DESCRIÇÃO:

- I. Diretor de cena;
- II. Diretor de fotografia;
- III. Direção de produção;
- IV. Assistente de produção;
- V. Assistente de direção;
- VI. Operador e assistente de câmera;
- VII. Direção de arte;
- VIII. Produção de objetos;
- IX. Produtor de figurino e assistentes;
- X. Produtora de casting e assistentes;
- XI. Maquinista e assistentes;
- XII. Eletricista e assistentes;
- XIII. Maquiador/cabeleireiro e assistentes;
- XIV. Ajudantes gerais;
- XV. Motorista de equipe e equipamentos;
- XVI. Equipe de alimentação/catering;
- XVII. Equipe edição;
- XVIII. Editor de motion graphics, colorista, finalizador;
- XIX. Equipe de produção de áudio, locutores, editores e finalizadores.

##### OBSERVAÇÕES:

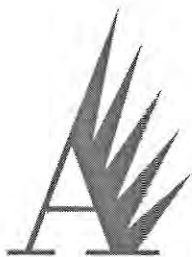
- É imprescindível apresentação de portfólio dos profissionais envolvidos na produção, direção de cena e fotografia, para prévia autorização do TSE e da agência;
- Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento e são de responsabilidade da contratada.

Av. Mofarre, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7

05311-000 São Paulo SP

+55 11 3376 0707





#### 4.4 DO FILME – CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA

##### DESCRIÇÃO:

- I. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, 30fps, mínimo 30 Mbps, para internet;
  - a. Proporção 16:9, sem legenda embutida, sem libras;
  - b. Proporção 1:1, sem legenda embutida, sem libras;
  - c. Proporção 16:9, com legenda embutida, com libras;
  - d. Proporção 1:1, com legenda embutida, com libras;
  - e. Proporções 9:16, com legenda embutida, sem libras.
- II. Finalização em 4K, Codec H264, Container MOV, mínimo 60 Mbps, 30fps; com e sem claquete, libras, audiodescrição;
- III. Finalização em FullHD, (XDCAM) Codec MPEG HD 422 1080i50, Container MXF OP1a, 50 Mbps, 59.94i fps, com claquete, libras, audiodescrição e legenda embutida ("burnt-in");
- IV. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, mínimo 30 Mbps, 30fps com e sem claquete, libras, audiodescrição e legenda embutida ("burnt-in");
- V. Arquivo SRT com timecode;
- VI. Arquivo audiodescrição em MP3.

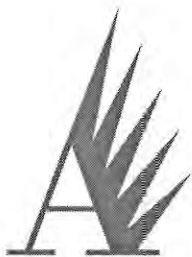
##### OBSERVAÇÕES:

- Todos os filmes deverão ser entregues em pen-drive ou disco rígido portátil, além de envio por serviço de compartilhamento.
- Falas de ambos os filmes devem ser entregues em AIFF sem aplicação de trilha para produção de spots de áudio customizados pelo TSE. Custos desses direitos devem estar embutidos na precificação dos filmes.

#### 4.5 DO FILME – EQUIPAMENTOS MÍNIMOS DE CAPTAÇÃO

##### DESCRIÇÃO:

- I. Câmera(s) para captação em 4K com alcance dinâmico mínimo de 12-bits com respectivo mecanismo necessário de armazenamento e jogo de lentes fixas cinematográficas, respectivas do equipamento;
- II. Equipamentos de iluminação;
- III. Equipamentos de áudio, espumas acústicas ou similares para captação de voz dos atores; IV. Maquinaria necessária para a produção;
- IV. Equipamentos e softwares compatíveis com o escopo do projeto;
- V. Sistema de monitoramento para uso do cliente, com disponibilização de assistente exclusivo para a função.



AcademiadeFilmes.com.br

## 4.6 DO FILME – DOS ROTEIROS

### ROTEIRO 1

**TSE / JUSTIÇA ELEITORAL**  
**FILME 30" - "SOLUÇÃO"**

Ouvimos uma locução em off. Em cena, vemos portraits de pessoas de várias idades, sexos, gêneros, raças, etnias. Essas pessoas têm uma boa dose de atitude ao olhar para a câmera (como referência para essa atitude, tem o clipe de AmarElo de Emicida; o próprio Emicida seria uma boa voz para a locução). Cada pessoa está numa peça de um quebra-cabeça em formação.

Locução em off:

VOCÊ.

VOCÊ NÃO É PARTE DO PROBLEMA.

É PARTE DA SOLUÇÃO.

É ASSIM QUE FUNCIONA UMA DEMOCRACIA:

CONSTRUIR O PAÍS QUE VOCÊ QUER TAMBÉM DEPENDE DA SUA ATITUDE.

SEJA MESÁRIA OU MESÁRIO VOLUNTÁRIO NO DIA DAS ELEIÇÕES.

COM VOCÊ, A DEMOCRACIA FICA COMPLETA!

Vemos um enorme painel com todas as pessoas dos portraits. Uma a uma, essas imagens vão virando e revelando seu verso. A união das cartelas viradas forma a imagem de uma urna eletrônica.

Loc. em off: MESÁRIA E MESÁRIO VOLUNTÁRIO: PEÇAS FUNDAMENTAIS PARA AS ELEIÇÕES 2022. PARTICIPE.

Entra lettering: CADASTRE-SE EM [WWW.JUSTICAELEITORAL.JUS.BR/MESARIO](http://WWW.JUSTICAELEITORAL.JUS.BR/MESARIO)

Fecha com o logo do TSE e assinatura: JUSTIÇA ELEITORAL. HÁ 90 ANOS PELA DEMOCRACIA.

**Produção de fotos avulsas: R\$ 267.905,00 (Duzentos e sessenta e sete mil e novecentos e cinco reais)**

## 5. DAS PEÇAS PUBLICITÁRIAS

### 5.1 DAS FOTOGRAFIAS - PEÇAS PUBLICITÁRIAS

#### DESCRIÇÃO:

- I. Produção das fotografias conforme referência (casting e locação) reproduzindo a ação de cada cena e olhando para a câmera;

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7

05311-000 São Paulo SP

+55 11 3376 0707





AcademiadeFilmes.com.br

## II. II. Tratamento de imagem;

**QUANTIDADE:** Vinte (20) fotografias finais para a campanha, para utilização livre da contratante em peças a serem produzidas internamente, sendo retratos dos homens e mulheres que participam do filme.

### 5.1.1 DAS FOTOGRAFIAS – PEÇAS PUBLICITÁRIAS - VEICULAÇÃO

**PRAÇA:** Nacional;

**VEICULAÇÃO:** Prazo indefinido;

**UTILIZAÇÃO:** Jornais, revistas, internet, peças estáticas, mídias eletrônicas, outdoor, frontlight e outras mídias alternativas.

### 5.1.2 DAS FOTOGRAFIAS – PEÇAS PUBLICITÁRIAS - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA

#### DESCRIÇÃO:

#### I. Finalização de IMAGENS;

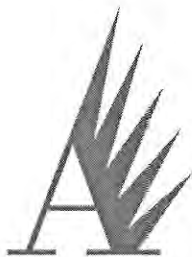
- Imagens deverão ser entregues contendo no mínimo 16 megapixels, sem upscale;
- Preferencialmente na proporção 3:2 (Div8 4896 x 3264 = 15,980,544 pixels);
- Todas as imagens deverão também acompanhar arquivo. PSD (ou em. PSB quando necessário), a serem entregues em pen-drive ou disco rígido portátil, contendo todas as camadas, devidamente organizadas, utilizadas para a confecção da arte;
- As imagens também deverão ser entregues nos formatos TIFF ou PNG.

#### OBSERVAÇÕES:

- As imagens deverão ser entregues com a resolução de no mínimo 600dpi/ppp, sem upscale nas fotos;
- Todas as imagens deverão ser entregues em sRGB, inclusive as destinadas a impressão;
- As fontes utilizadas deverão ser incluídas no suporte para entrega do material.
- As peças relacionadas neste item, e suas especificações técnicas, são aquelas destinadas à entrega final à CONTRATANTE, podendo a AGÊNCIA solicitar especificações adicionais às fotos entregues pela PRODUTORA à AGÊNCIA para adequações prévias.

### 5.3 DAS FOTOGRAFIAS – DA EQUIPE TÉCNICA

Av. Mofarre, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7  
05311-000 São Paulo SP  
+55 11 3376 0707



AcademiadeFilmes.com.br

**DESCRIÇÃO:**

- I. Fotógrafo exclusivo para a produção de fotos;
- II. Diretor de arte;
- III. Assistentes técnicos.

**OBSERVAÇÕES:**

- É imprescindível apresentação de portfólio dos profissionais envolvidos na produção, direção de cena e fotografia, para prévia autorização do TSE e da agência;
- Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento e são de responsabilidade da contratada.

**5.4 DAS FOTOGRAFIAS – DOS SERVIÇOS INCLUSOS**

**DESCRIÇÃO:**

- I. Tratamento de pele;
- II. Correção de cores;
- III. Finalização nos formatos especificados neste ESCOPO.

**5.5 DAS FOTOGRAFIAS – EQUIPAMENTOS MÍNIMOS DE CAPTAÇÃO**

**DESCRIÇÃO:**

- I. Câmera(s) para captação com resolução mínima de 36 megapixels e alcance dinâmico mínimo de 12-bits com respectivo mecanismo necessário de armazenamento e jogo de lentes fixas cinematográficas, respectivas do equipamento;
- II. Equipamentos de iluminação;
- III. Maquinaria necessária para a produção;
- IV. Equipamentos e softwares compatíveis com o escopo do projeto;

Sistema de monitoramento para uso do cliente, com disponibilização de assistente exclusivo para a função.

**5.6 DAS FOTOGRAFIAS – LEIAUTES DE REFERÊNCIA**

**OBSERVAÇÕES:**

- Conforme referência do escopo técnico.

**Produção de fotos avulsas: R\$ 22.000,00 (Vinte e dois mil reais)**

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7

05311-000 São Paulo SP

+55 11 3376 0707



AcademiadeFilmes.com.br

## 6. DO SPOT

**QUANTIDADE:** 01 (um) spot de 30".

### DESCRIÇÃO:

- I. Produção e finalização de spot para rádio.
- II. A trilha de fundo a ser utilizada será a trilha original feita para os filmes.

### 6.1 DO SPOT - VEICULAÇÃO

**PRAÇA:** Nacional;

**VEICULAÇÃO:** 1 (UM) ANO;

**UTILIZAÇÃO:** Emissoras de rádio em todo o país, internet, redes sociais, serviços de mensagens e serviços de streaming. Os direitos de uso da obra para fins editoriais devem ser por praça e período indeterminados. As peças ficarão no histórico do portal do TSE, Justiça Eleitoral e seus órgãos, assim como páginas e perfis em redes sociais, sem qualquer ônus. Para veiculação publicitária (inserção na grade de emissoras de TV e rádio) após o período estabelecido será negociado pagamento conforme definido em contrato entre o TSE e a agência.

### 6.2 DO SPOT - ROTEIROS

Trilha musical envolvente, em tom emotivo/otimista, que vai ganhando mais corpo enquanto avança para o final.

Locutora:

Mesárias e mesários voluntários são peças fundamentais para as Eleições 2022.

Assim funciona a democracia: construir o país que você quer também depende da sua atitude.

Quer ser parte da solução? Seja mesária ou mesário voluntário nas eleições.

Cadastre-se em [justicaeleitoral.jus.br/mesario](http://justicaeleitoral.jus.br/mesario)  
Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7  
05311-000 São Paulo SP  
+55 11 3376 0707





AcademiadeFilmes.com.br

Com você, a democracia fica completa!

Justiça Eleitoral. Há 90 anos pela democracia.

**Produção de fotos avulsas: R\$ 6.800 (Seis mil e oitocentos reais)**

Caso aprovado, solicitamos o seu "De Acordo"

Atenciosamente,

**PAULO ROBERTO SCHMIDT**

**CPF: 252.075.049-91**

**FILMES MAIS LTDA**

**CNPJ 03435290/0001-94**

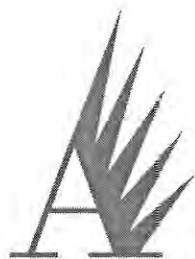
03.435.290/0001-94

FILMES MAIS LTDA

Av. Mofarrej, 619  
Vila Leopoldina - CEP: 05311-000

SÃO PAULO - SP

Estamos "De Acordo" com o presente orçamento.



AcademiadeFilmes.com.br

São Paulo, 30 de maio de 2022.

## PORTIFÓLIOS

Segue abaixo portfólios para produção audiovisual para a campanha Mesários 2022.

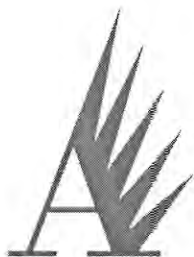
- **Portfólio do Diretor de Cena;**  
Ricardo de Carvalho  
<https://vimeo.cpm/ricardogordocarvalho>
- **Portfólio do Diretor de Fotografia filme;**  
Gabriel Rinaldi  
<https://www.gabrielrinaldi.com/VIDEO/Commercial/1>
- **Portfólio Fotógrafo Still;**  
Luca Pucci  
<https://www.lucapucci.com.br/advertising>  
<https://www.lucapucci.com.br/editorial>  
<https://www.lucapucci.com.br/egoskopia>
- **Portfólio Produtora;**  
Filmes Mais LTDA (nome fantasia: Academia de Filmes)

EMOCOES  
PROPEG COMUNICACAO S/A/CORREIOS  
crt: 2013031375/0002  
<https://vimeo.com/76086171>

CAPACIDADE HUMANA  
HEADS PROPAGANDA LTDA./TEM  
Crt: 2015020801/0002  
<https://vimeo.com/126549104>

O GRANDE SONHADOR  
MASTER PUBLICIDADE LTDA/INSTITUTO EMPREENDER ENDEAVOR - BRASIL  
Crt: 2014087380/0005  
<https://vimeo.com/112188095>





AcademiadeFilmes.com.br

COMO VAI SER  
HEADS PROPAGANDA LTDA. / CIELO S.A  
crt: 2014093268/0007  
<https://vimeo.com/108375426>

PRONAF  
MASTER PUBLICIDADE LTDA / BANCO DO BRASIL S.A.  
crt: 2013050728/0001  
<https://vimeo.com/85827294>

INTERVALO  
PROPEG COMUNICACAO S/A / MINISTERIO DA SAUDE  
Crt: 2013047018/0009  
<https://vimeo.com/92847465>

DIA DE SORTE  
PROPEG COMUNICACAO S/A / CAIXA  
crt: 2018016923/0000  
<https://vimeo.com/269895887>

FILME SAFRA 15/16  
MASTER PUBLICIDADE LTDA / BANCO DO BRASIL S.A  
crt: 2015040996/0008  
<https://vimeo.com/152150900>

TÍTULO DO PROJETO: Mesários 2022 – Justiça Eleitoral  
DATA DA SESSÃO PÚBLICA: 30 de maio de 2022.

Atenciosamente,

**PAULO ROBERTO SCHMIDT**

CPF: 252.075.049-91

**FILMES MAIS LTDA**

CNPJ 03435290/0001-94

03.435.290/0001-94

FILMES MAIS LTDA

Av. Mofarrej, 619  
Vila Leopoldina - CEP: 05311-000

SÃO PAULO - SP

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7  
05311-000 São Paulo SP  
+55 11 3376 0707





AcademiadeFilmes.com.br

### TERMO DE COMPROMISSO INICIAL

A empresa FILMES MAIS LTDA. ("ACADEMIA DE FILMES"), titular da inscrição no CNPJ sob o nº 03.435.293/0001-94, sediada na Cidade de São Paulo, Estado de São Paulo, na Avenida Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, (CEP 05311-000), que passa a ser denominada PRODUTORA, pela pessoa de seu representante legal, infra assinado, firma o presente termo de compromisso, no que se declara e se obriga reciprocamente a:

A PRODUTORA neste ato declara de forma solene assumir responsabilidade por toda prestação de serviços descritos no termo da sessão pública, comprometendo-se a responder, no que couber e pelo que for imposto legislativamente, por todos os atos que implicarem feitura do projeto, sua boa consecução, sua segurança, no ato de criação, desenvolvimento e finalização das peças, sendo responsável pela manutenção das CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO descritas no termo da sessão pública.

Entre as obrigações a que a PRODUTORA aqui se compromete estão:

- Operar como uma organização completa e fornecer serviços de elevada qualidade;
- Utilizar, na elaboração dos serviços objeto deste contrato, os profissionais indicados na Proposta Técnica apresentada na sessão pública para fins de comprovação de capacidade de atendimento, admitida sua substituição por profissionais de experiência equivalente ou superior, desde que previamente aprovada pelo TSE;
- Manter durante todo o período de prestação dos serviços as condições de habilitação exigidas na sessão pública, incluídas as parcerias e subcontratações com empresas e/ou profissionais indicados para a qualificação e pontuação da proposta técnica;
- Responsabilizar-se pelo comportamento e postura de seus profissionais no trato e relacionamento com a equipe do TSE, da agência OCTOPUS e qualquer outra instituição envolvida na prestação dos serviços;
- Cumprir todas as leis e posturas, federais, estaduais e municipais pertinentes e responsabilizar-se por todos os prejuízos decorrentes de infrações a que houver dado causa, bem assim, quando for o caso, a legislação estrangeira com relação a trabalhos realizados ou distribuídos no exterior;
- Responder por qualquer ação judicial movida por terceiros com base na legislação de proteção à propriedade intelectual, direitos de propriedade ou direitos autorais, relacionadas aos serviços propostos;
- Adotar as providências necessárias para que qualquer serviço considerado não aceitável pelo TSE e OCTOPUS, no todo ou em parte, incluída criação, produção, veiculação ou distribuição, seja refeito ou reparado nos prazos estipulados, sem ônus para o contratante;

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7  
05311-000 São Paulo SP  
+55 11 3376 0707



Academiadefilmes.com.br

- Qualquer remuneração devida em decorrência da cessão dos direitos patrimoniais de autor e conexos será sempre considerada como já incluída no custo de produção. Fica estabelecida a cessão dos direitos patrimoniais do autor de qualquer material envolvido nesse projeto ao TSE, que poderá, a seu juízo, utilizar referidos direitos diretamente ou por intermédio de terceiros, em prazos e praças estabelecidos, sem que lhe caiba qualquer ônus perante os cedentes desses direitos.

O não cumprimento de qualquer um dos compromissos aqui assumidos acarretará penalidades que poderão ir desde glosa nos pagamentos devidos pela prestação dos serviços para cobrir eventuais custos e danos ao TSE, até o término do contrato de prestação de serviços, com chamamento da segunda colocada na sessão pública.

Este compromisso, de responsabilidade assumida e da abstenção de atos de caução compromissada, só surtirá efeitos jurídicos entre a PRODUTORA e a OCTOPUS em caso de contratação formal dos serviços.

Pelo que, na melhor forma de direito, por meio deste Termo se compromete, subscrevendo-o:

Brasília – DF, 30 de maio de 2022.

TÍTULO DO PROJETO: MESARIOS 2022

DATA DA SESSÃO PÚBLICA: 30 de maio de 2022.

Assinatura do responsável pela PRODUTORA:

FILMES MAIS LTDA.

03.435.290/0001-94

FILMES MAIS LTDA

Av. Mofarrej, 619  
Vila Leopoldina - CEP: 05311-000

SÃO PAULO - SP

Em caso de empresas reunidas, o termo deverá contar com assinatura dessas empresas, comprovando ciência e concordância com os compromissos assumidos.

Assinatura do responsável pela EMPRESA 1

Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7  
05311-000 São Paulo SP  
+55 11 3376 0707



AcademiadeFilmes.com.br

LUCA PUCCI LEITE STUDIO SERVICOS FOTOGRAFICOS LTDA. CNPJ 43.408.396/0001-13 e  
LUCA PUCCI LEITE CPF 445.681.458-64

LUCA PUCCI LEITE STUDIO SERVICOS FOTOGRAFICOS LTDA.

Assinatura do responsável pela EMPRESA 2  
AUDIOTECH PRODUÇÃO DE ÁUDIO LTDA  
CNPJ: 03.003.348/0001-20 e ROSANE PEREIRA CPF: 029.459.921-98

AUDIOTECH PRODUÇÃO DE ÁUDIO LTDA.



Av. Mofarrej, 619, Vila Leopoldina, Bloco 03, Unidade 7  
05311-000 São Paulo SP  
+55 11 3376 0707



ANEXO III – DOCUMENTOS  
PLANILHA DE PROPOSTA DE PREÇOS

**1. COTAÇÃO PARA PRODUÇÃO TÉCNICA E OPERACIONAL DOS PRODUTOS DESTE EDITAL:**

SERVIÇO	QUANTIDADE	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
Filme I (30'')	1	R\$ 267.905,00	R\$ 267.905,00
Produção de fotos avulsas.	20	R\$ 22.000,00	R\$ 22.000,00
Composição de trilha sonora original.	1	R\$ 14.200,00	R\$ 14.200,00
Produção de SPOT de áudio.	1	R\$ 6.800,00	R\$ 6.800,00
Valor Global da Proposta			R\$ 310.905,00

Atenciosamente,

  
**PAULO ROBERTO SCHMIDT**

CPF: 252.075.049-91

**FILMES MAIS LTDA**

CNPJ 03435290/0001-94

03.435.290/0001-94

FILMES MAIS LTDA

Av. Mofarrej, 619

Vila Leopoldina - CEP: 05311-000

SÃO PAULO - SP



1 8 4 1 4 6 7 4 7 8 1 C 4 T U D H s

## CERTIDÃO DE AÇÃO TRABALHISTA EM TRAMITAÇÃO

### Dados Pesquisados:

CNPJ: 03.435.290/0001-94

Nome: FILMES MAIS LTDA

Certidão nº 224373 / 2022

**CERTIFICA-SE** que em pesquisa aos registros eletrônicos armazenados nos Sistemas de Acompanhamento e Informações Processuais do Tribunal Regional do Trabalho da 2ª Região, até 16/03/2022, **NÃO CONSTA** ação trabalhista em tramitação em face da pessoa natural ou jurídica identificada acima, de acordo com os dados fornecidos pelo solicitante.

### IMPORTANTE

- a. A validade da presente certidão está condicionada à conferência do nome e do CPF/CNPJ indicado, bem como à verificação de sua autenticidade pelo recebedor em <https://www.trtsp.jus.br/valida-certidao> em até 90 (noventa) dias após a sua expedição;
- b. A informação do nº do CPF/CNPJ e do nome indicado acima é de responsabilidade do solicitante da Certidão;
- c. Estão compreendidos nesta certidão, no caso de pessoa jurídica, todos os seus estabelecimentos, agência ou filiais vinculados à raiz do CNPJ;
- d. Certidão emitida gratuitamente.



**MINISTÉRIO DA FAZENDA**  
**Secretaria da Receita Federal do Brasil**  
**Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional**

**CERTIDÃO POSITIVA COM EFEITOS DE NEGATIVA DE DÉBITOS RELATIVOS AOS TRIBUTOS  
FEDERAIS E À DÍVIDA ATIVA DA UNIÃO**

**Nome: FILMES MAIS LTDA**  
**CNPJ: 03.435.290/0001-94**

Ressalvado o direito de a Fazenda Nacional cobrar e inscrever quaisquer dívidas de responsabilidade do sujeito passivo acima identificado que vierem a ser apuradas, é certificado que:

1. constam débitos administrados pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 da Lei nº 5.172, de 25 de outubro de 1966 - Código Tributário Nacional (CTN), ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal, ou ainda não vencidos; e
2. constam nos sistemas da Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN) débitos inscritos em Dívida Ativa da União (DAU) com exigibilidade suspensa nos termos do art. 151 do CTN, ou garantidos mediante bens ou direitos, ou com embargos da Fazenda Pública em processos de execução fiscal, ou objeto de decisão judicial que determina sua desconsideração para fins de certificação da regularidade fiscal.

Conforme disposto nos arts. 205 e 206 do CTN, este documento tem os mesmos efeitos da certidão negativa.

Esta certidão é válida para o estabelecimento matriz e suas filiais e, no caso de ente federativo, para todos os órgãos e fundos públicos da administração direta a ele vinculados. Refere-se à situação do sujeito passivo no âmbito da RFB e da PGFN e abrange inclusive as contribuições sociais previstas nas alíneas 'a' a 'd' do parágrafo único do art. 11 da Lei nº 8.212, de 24 de julho de 1991.

A aceitação desta certidão está condicionada à verificação de sua autenticidade na Internet, nos endereços <<http://rfb.gov.br>> ou <<http://www.pgfn.gov.br>>.

Certidão emitida gratuitamente com base na Portaria Conjunta RFB/PGFN nº 1.751, de 2/10/2014.  
Emitida às 15:42:37 do dia 20/12/2021 <hora e data de Brasília>.  
Válida até 18/06/2022.

Código de controle da certidão: **AECB.2F75.2EB3.DE7B**  
Qualquer rasura ou emenda invalidará este documento.