



Belo Horizonte, 19 de setembro de 2020  
**Orçamento de número 6298**  
**SESSÃO PÚBLICA TSE Nº 9/2020**  
Produção audiovisual para a campanha **Voto Seguro 2020.**

À

**Tribunal Superior Eleitoral – TSE**

Após exame dos documentos de sessão pública aberta pelo TSE, constante, na íntegra, ao final deste documento, propomos entregar os serviços constantes da nossa Cotação pelo valor total de **R\$ 186.600,00,00 (Cento e oitenta e seis mil e seiscentos reais)**, conforme planilha detalhada abaixo.

### **ANEXO III – DOCUMENTOS**

#### **PLANILHA DE PROPOSTA DE PREÇOS**

##### 1. COTAÇÃO PARA PRODUÇÃO TÉCNICA E OPERACIONAL DOS PRODUTOS DESTE EDITAL:

<b>SERVIÇO</b>	<b>VALOR UNITÁRIO</b>
Filme Voto Seguro I – Instruções gerais 60”;	R\$ 37.100,00
Filme Voto Seguro II – Dicas para o eleitor 60”;	R\$ 37.100,00
Filme Voto Seguro III – Passo a passo 60”;	R\$ 37.100,00
Filme Voto Seguro IV – Dicas da Justiça Eleitoral 15”;	R\$ 26.800,00
Filme Voto Seguro V – Medidas da Justiça Eleitoral 30”;	R\$ 31.800,00
Filme Voto Seguro VI – Dicas gerais 45” (APENAS REDUÇÃO DO FILME I).	R\$ 16.700,00
<b>TOTAL</b>	<b>R\$ 186.600,00</b>

**VALOR GLOBAL DA PROPOSTA: R\$ 186.600,00,00 (Cento e oitenta e seis mil e seiscentos reais)**



## ANEXO I – ESCOPO TÉCNICO

### Campanha Voto Seguro 2020 – Justiça Eleitoral

#### 1. CONTEXTO

Seguindo orientação da Resolução TSE nº 22.657 de 04/12/2007, que dispõe sobre o cronograma de ações das unidades de comunicação social dos Tribunais Eleitorais em ano eleitoral, o TSE deverá:

Informar os eleitores sobre o calendário e o processo eleitoral para que todos possam estar preparados para participar das eleições. Esta campanha tem como objetivo divulgar as novas datas, o passo a passo para votar e as medidas de segurança para as Eleições 2020, considerando o período especial devido à pandemia da Covid-19.

#### 1.1 REFERÊNCIAS

Vamos utilizar uma linguagem de animação seguindo as referências propostas, trabalhando com ilustrações, cores, fontes, ícones com base nas peças gráficas da campanha (ref. 1); planos, movimentos e composição com base no filme Ciaranduffy Motion Design (ref. 2).

Ref. 1: Cartaz da campanha



*Matheus*

05.655.299/0001-50

BROKOLIS DO BRASIL EDIÇÃO  
E FINALIZAÇÃO LTDA

Rua Palmira, 833  
Serra - CEP: 30220-110  
BELO HORIZONTE - MG



Ref. 2: Filme Ciaranduffy Motion Design

<https://video-previews.elements.envatousercontent.com/h264-video-previews/818d8ccc-fa22-4b69-ba2c-384224c480cc/2961577.mp4>

## 2. DOS PERSONAGENS/ÍCONES

O filme não terá personagens propriamente ditos, mas ícones similares aos das peças gráficas, incluindo algumas figuras humanas (contornos) conforme referências.

## 3. DAS CENAS

Todas as cenas descritas nos roteiros anexos remetem a situações típicas previstas para as Eleições 2020, tais como: passo a passo para votação, uso de máscara, álcool em gel e outras ações seguindo os protocolos de segurança para o período de pandemia da Covid-19, informações sobre a data e o local de votação, etc. Sempre teremos cartelas/letreiros com frases informativas convivendo de forma integrada com as imagens e locução.

Algumas considerações sobre as cenas:

- 1) As vinhetas de abertura e fechamento são iguais para todos os filmes;
- 2) Algumas cenas ou elementos de cenas podem ser repetidos em outros filmes se a informação/mensagem a ser transmitida for a mesma.

## 4. DOS FILMES

**QUANTIDADE:** 6 (seis) filmes, sendo 3 (três) de 60", 1 (um) de 45", 1 (um) de 30" e 1 (um) de 15". O filme de 45" é redução de um dos filmes de 60".

### TÍTULOS:

- I. Filme Voto Seguro I – Instruções gerais 60";
- II. Filme Voto Seguro II – Dicas para o eleitor 60";
- III. Filme Voto Seguro III – Passo a passo 60";
- IV. Filme Voto Seguro IV – Dicas da Justiça Eleitoral 15";
- V. Filme Voto Seguro V – Medidas da Justiça Eleitoral 30";
- VI. Filme Voto Seguro VI – Dicas gerais 45" (redução do filme I)

### 4.1 DOS FILMES – VEICULAÇÃO

PRAÇA: Nacional

VEICULAÇÃO: 6 (seis) meses

**UTILIZAÇÃO:** Todas as mídias eletrônicas, incluindo televisão, internet, cinema, eventos e mídias alternativas. Os direitos de uso da obra devem ser por praça e período indeterminado. As peças poderão ser usadas ilimitadamente pelo TSE.



## 4.2 DOS FILMES – DOS SERVIÇOS INCLUSOS

### DESCRIÇÃO:

- I. Direção de arte;
- II. Raff com elementos e transições de cada uma das animações.
- III. Serviços de criação de cenários e animação em 2D.
- IV. Aplicação de técnica de animação para movimentos de personagens entre outras técnicas;
- V. Correção de cor, motion design e finalização de cartelas e letterings;
- VI. Efeitos especiais, arte finalização, colorização, edição e montagem em full HD;
- VII. Criação de trilha sonora original, incluindo sound design, mixagem, finalização e cópias de arquivos;
- VIII. Produção e inserção de audiodescrição, janela de intérprete de Libras e legendas ocultas;
- IX. Certificado de Registro na Ancine (CRT), que deve ser providenciado antes da distribuição dos filmes.

### OBSERVAÇÕES:

As ilustrações/cenários deverão ser apresentadas antes da entrega dos outros materiais descritos no edital, de acordo com o cronograma de produção.

## 4.3 DOS FILMES – DA EQUIPE TÉCNICA

### DESCRIÇÃO:

A produtora deverá apresentar relação completa de equipe técnica capacitada e necessária para produção de animação digital utilizando técnica 2D com motion de alta complexidade.

### OBSERVAÇÕES:

- a) É imprescindível apresentação de portfólio dos profissionais envolvidos na produção/animação para prévia autorização do TSE e da agência NBS;
- b) Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento e são de responsabilidade da contratada.

## DOS FILMES – CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA

- I. Finalização em 1080p Full HD, Codec H264, Container MP4, 30fps, mínimo 20 Mbps, para internet;
  - a. Proporção 16:9, sem legenda embutida, sem Libras;
  - b. Proporção 1:1, sem legenda embutida, sem Libras;
  - c. Proporção 16:9, com legenda embutida, com Libras;
  - d. Proporção 1:1, com legenda embutida, com Libras;
  - e. Proporções 9:16, com legenda embutida, sem Libras (apenas para versões de 15”);
- II. Finalização em 4K, Codec H264, Container MOV, mínimo 60 Mbps, 30fps; com e sem claquete, Libras, audiodescrição e closed caption (.SCC) “embedded”;
- III. Finalização em 1080p Full HD, Codec H264, Container MOV, mínimo 30 Mbps, 30fps com e sem claquete, Libras, audiodescrição e closed caption (.SCC) “embedded” para TVs digitais;
- IV. Finalização em Full HD, (XDCAM) Codec MPEG HD 422 1080i50, Container MXF OP1a, 50 Mbps, 59.94i fps, com claquete, Libras, audiodescrição e closed caption (.MCC) “embedded” para TVs digitais;





- V. Finalização em 1080p Full HD, Codec H264, Container MP4, mínimo 30 Mbps, 30fps com e sem claquete, Libras, audiodescrição e legenda embutida ("burnt-in") para TVs não digitais;
- VI. Arquivo SRT com timecode para as versões de 60, 45, 30 e 15 segundos;
- VII. Arquivo audiodescrição das versões de 60, 45, 30 e 15 segundos em MP3.

#### OBSERVAÇÕES:

a) Todos os filmes deverão ser entregues em pen-drive ou disco rígido portátil, em arquivos vetorizados, além dos formatos básicos de imagem (EPS, JPG, PNG), de forma a permitir seu uso e aplicação em todo o tipo de material.

### 4.5 DOS FILMES – EQUIPAMENTOS MÍNIMOS DE ANIMAÇÃO

#### DESCRIÇÃO:

A produtora deverá apresentar relação completa dos equipamentos necessários para a produção de animação digital utilizando técnica 2D com motion de alta complexidade.

### 4.6 DOS FILMES – DOS ROTEIROS

#### Roteiro I: Voto seguro I – Instruções gerais 60"

Vinheta de abertura. O filme começa com uma série de "quadrinhos" entrando na tela. As letras da expressão ELEIÇÕES 2020 ocupam os quadrinhos. Apenas o último deles fica vazio. O "V" (sinal de tique, validar) preenche o último quadrinho.

Loc. off: — As Eleições 2020 serão diferentes, mas você pode votar com segurança.

Uma linha animada traça o desenho de uma urna. Surgem lettering: 1o TURNO: 15 DE NOVEMBRO, que se move como em um counter, e transforma em 2o TURNO: 29 DE NOVEMBRO. Em seguida, entra um carimbo de CONFIRMADO.

Loc. off: — A data do primeiro turno está confirmada para o dia 15 de novembro. Onde houver segundo turno, a votação ocorrerá no dia 29 de novembro.

Uma lupa (como a do cartaz) passa por uma superfície plana ou pelo traçado de uma cidade e vai revelando a expressão: CONFIRME SEU LOCAL DE VOTAÇÃO.

Loc. off: — A primeira dica é: antes de sair de casa, confirme seu local de votação. Ele pode ter sido alterado.

Uma linha desenha uma máscara e em volta surge a silhueta de um rosto. A linha segue em looping pela tela e desenha uma criança. Plano abre e vemos a criança dentro de uma casa.

Lettering: USE MÁSCARA. DEIXE AS CRIANÇAS EM CASA.

Palavras na tela: ATENÇÃO AOS HORÁRIOS. A linha segue se movendo na tela e constrói agora uma linha do tempo com espaços demarcados. No primeiro, vemos: 7h/10h – Horário preferencial. No espaço completo: 7h/17h – Horário de votação. Surge um "V", validando a cena.

Loc. off: — O horário de votação também mudou: será das 7h às 17h. Evite imprevistos, não deixe para última hora. Eleitores com mais de 60 anos terão horário preferencial: das 7h às 10h.

Vemos agora a ilustração de duas pessoas, uma de frente para outra e separadas por uma mesa.

Surge entre elas uma fita métrica demarcando a distância. O plano gira revelando ícones de uma caneta e um documento, e, no final, um frasco de álcool em gel borrafa uma mão em detalhe.

Rua Palmira, 833 - Serra. Belo Horizonte - MG. CEP: 30220-110.  
+55 31 3222-7153 - www.brokolis.com.br

*Imagem*  
05.655.299/0001-50  
BROKOLIS DO BRASIL EDIÇÃO  
E FINALIZAÇÃO LTDA 5  
Rua Palmira, 833  
Serra - CEP: 30220-110  
BELO HORIZONTE - MG



Palavras na tela: MANTENHA UMA DISTÂNCIA SEGURA, LEVE SUA CANETA E LIMPE AS MÃOS COM ÁLCOOL EM GEL.

Loc. off: — Ao entrar na sala, mostre seu documento, mantendo distância do mesário.

Ele poderá pedir para você baixar a máscara para te identificar melhor.

Se possível, leve sua própria caneta para assinar o caderno de votação. Depois, guarde seu documento e limpe as mãos com álcool em gel.

Quadrinhos na tela mostram ícones da cola, da caixa da urna, do álcool em gel. Os quadrinhos se agrupam e formam a imagem do teclado da urna. Detalhe do dedo apertando “CONFIRMA”.

Loc. off: — Leve anotados os números dos seus candidatos para não esquecer e votar mais rápido. Ao terminar, limpe as mãos de novo.

Plano vai girando e mostrando ícones de segurança como álcool, máscara e ilustração do distanciamento. Palavras na tela: SEJA RESPONSÁVEL. MANTENHA DISTÂNCIA. EVITE CONTATO FÍSICO COM OUTRAS PESSOAS.

Loc. off: — Seja responsável. Lembre-se de manter distância mínima de um metro e evitar contato físico com outras pessoas. Cumprimente conhecidos somente a distância.

Vemos o ícone de uma pessoa dentro de casa e um termômetro com um risquinho vermelho subindo.

Loc. off: —E atenção: se estiver com febre no dia da eleição ou tiver contraído Covid-19 14 dias antes, não saia de casa.

Encerra com vinheta animada com o tema.

Loc. off: —Eleições 2020. Sua missão é votar com segurança.

Barulhinho da urna.

Assinatura em vídeo:

Saiba mais: [justicaeleitoral.jus.br/eleicoes](http://justicaeleitoral.jus.br/eleicoes)

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia.

## **Roteiro II: Voto seguro II – Dicas para o eleitor 60”**

Vinheta de abertura. O filme começa com uma série de “quadrinhos” entrando na tela. As letras da expressão ELEIÇÕES 2020 ocupam os quadrinhos. Apenas o último deles fica vazio. O “V” (sinal de ticar, validar) preenche o último quadrinho.

Vemos a ilustração de uma cidade. O plano fecha nos quadrinhos das janelas de um prédio que passam a representar um calendário/mês de outubro. O quadrinho do dia 15 fica colorido. Palavras na tela: VOCÊ ESTÁ PRONTO?

Loc. off: — Em novembro, você tem uma missão a cumprir: ajudar a definir o futuro da sua cidade. Você está pronto? Então, vamos fazer o checklist.

Plano abre e de novo voltamos a ver a ilustração da cidade. Surge o ícone da lupa que revela uma plaquinha: SEÇÃO ELEITORAL. Palavras surgem na tela: CONFIRA O LOCAL DE VOTAÇÃO. Surge um quadrinho embaixo, na tela, e em seguida o “V”.

Loc. off: — A primeira coisa é conferir o local de votação.

Surgem palavras na tela: MÁSCARA, COLA E CANETA, cada uma com seu respectivo ícone. Depois,

Rua Palmira, 833 - Serra. Belo Horizonte - MG. CEP: 30220-110.  
+55 31 3222-7153 - [www.brokolis.com.br](http://www.brokolis.com.br)

*Assinatura*  
105.655.299/0001-501  
BROKOLIS DO BRASIL EDIÇÃO  
E FINALIZAÇÃO LTDA 6  
Rua Palmira, 833  
Serra - CEP: 30220-110  
BELO HORIZONTE - MG



o quadradinho com o “V”.

Loc. off: — Coloque a máscara, prepare uma cola para não esquecer dos números dos candidatos e, se possível, leve sua própria caneta.

Surge ícone de um idoso na tela e as palavras: IDOSOS: HORÁRIO PREFERENCIAL DAS 7H ÀS 10H. Plano gira e vemos ícones de crianças dentro de casa. Palavras: DEIXE AS CRIANÇAS EM CASA. Vemos agora a tela dividida com as duas imagens anteriores e um “V” marca cada uma delas.

Loc. off: — Respeite o horário preferencial de votação para maiores de 60 anos: das sete às dez da manhã. Se puder, deixe as crianças em casa. E não deixe para votar na última hora

Vemos a imagem das duas pessoas de frente com a fita métrica marcando a distância. Itens de segurança como frasco de álcool, máscara e caneta pipocam na tela em volta. Palavras na tela: MANTENHA DISTÂNCIA DE PELO MENOS UM METRO. LIMPE AS MÃOS COM ÁLCOOL EM GEL ANTES E DEPOIS DE VOTAR. Quadradinho com o “V” fecha a cena.

Loc. off: — Evite contato físico com outras pessoas e mantenha-se, pelo menos, a um metro de distância. Limpe as mãos com álcool em gel antes e depois de votar.

Vemos o detalhe de uma mão com um sanduíche. Em volta surge um círculo com o traço no meio (sinal de “proibido”) Palavras na tela: NADA DE COMIDA E BEBIDA NOS LOCAIS DE VOTAÇÃO. Desse vez o quadradinho aparece com um “X”. Loc. off: — Comida e bebida nos locais de votação? Na-na-ni-na-não.

Surge mosaico com todas as dicas acima citadas e as palavras: MISSÃO CUMPRIDA.

Loc. off: — E nada de ficar esquentando lugar na seção eleitoral.

Cumpriu sua missão? Volte para casa rapidinho, combinado?

Encerra com vinheta animada com o tema.

Loc. off: — Eleições 2020. Sua missão é votar com segurança.

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia.

Barulhinho da urna.

Assinatura em vídeo:

Saiba mais: [justicaeleitoral.jus.br/eleicoes](http://justicaeleitoral.jus.br/eleicoes)

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia.

### **Roteiro III: Voto seguro III – Passo a passo 60”**

Vinheta de abertura. O filme começa com uma série de “quadradinhos” entrando na tela. As letras da expressão ELEIÇÕES 2020 ocupam os quadradinhos. Apenas o último deles fica vazio. O “V” (sinal de ticar, validar) preenche o último quadradinho.

Uma linha animada traça o desenho de uma urna. Surgem lettering: 1o TURNO: 15 DE NOVEMBRO, que se move como em um counter, e transforma em 2o TURNO: 29 DE NOVEMBRO. Em seguida, a imagem fica pequena no canto da tela e se transforma em um counter de contagem regressiva.

Loc. off: — As Eleições 2020 estão chegando. Como em toda missão importante, você precisa estar preparado e seguro para cumprir o seu papel. Mas fique tranquilo, é só seguir o passo a passo que não tem erro.



Uma linha surge na tela formando os traços de uma máscara e depois continua formando o rosto da pessoa em volta. Palavras na tela: 1O PASSO: COLOQUE A MÁSCARA. No final, surge um quadradinho com o “V” no canto da tela.

Loc. off: — Passo um: coloque a máscara ao sair de casa. É sua armadura nestes tempos de coronavírus.

Surge o desenho do eleitor diante do mesário com a fita entre eles demarcando a distância. Palavras entram em movimento: 2O PASSO: ENTRE NA SEÇÃO ELEITORAL E FIQUE DE FRENTE PARA O MESÁRIO. Entra o “V” de praxe.

Loc. off: — Dois: entre na seção eleitoral e fique de frente para o mesário.

A linha traça um quadrado em volta do rosto do rapaz que, em seguida, se transforma no detalhe de uma foto. Palavras na tela: 3O PASSO: MOSTRE UM DOCUMENTO OFICIAL COM FOTO. O plano abre e agora vemos a mesma foto em um documento na mão do mesário. Surge “V” novamente.

Loc. off: — Três: mostre seu documento oficial com foto. Quando o mesário disser seu nome em voz alta, confirme.

Detalhe do frasco de álcool borrifando o ícone das mãozinhas. Palavras na tela: 4O PASSO: GUARDE SEU DOCUMENTO E LIMPE SUAS MÃOS COM ÁLCOOL EM GEL. “V” no cantinho da tela.

Loc. off: — Quatro: guarde seu documento e limpe suas mãos com álcool em gel.

Surge o ícone da mão com a caneta. 5O PASSO: ASSINE O CADERNO DE VOTAÇÃO. Ao fim, surge o visto.

Loc. off: — Cinco: assine o caderno e, se precisar do comprovante de votação, peça ao mesário.

Quadrados na tela mostram ícones da cola, da caixa da urna, do álcool em gel. Os quadrados se agrupam e formam a imagem do teclado da urna. Detalhe do dedo apertando “CONFIRMA”.

Palavras na tela: 6O PASSO: NA CABINE, DIGITE OS NÚMEROS DOS SEUS CANDIDATOS E APERTE: CONFIRMA. Entra o “V”.

Loc. off: — Seis: quando a urna for liberada, dirija-se à cabine de votação. Digite os números dos seus candidatos e aperte: Confirma.

Vemos detalhe do álcool borrifando e o plano a bre, mostrando uma “tela espacial” com vários ícones.

Palavras na tela: 7O PASSO: MISSÃO CUMPRIDA. Entra o quadradinho com o último “V”.

Loc. off: — Sete: limpe suas mãos com álcool em gel e pronto: missão cumprida.

Encerra com vinheta animada com o tema.

Loc. off: — Eleições 2020. Sua missão é votar com segurança.


Justiça Eleitoral. A justiça da democracia.

Barulhinho da urna.

Assinatura em vídeo:

Saiba mais: [justicaeleitoral.jus.br/eleicoes](https://justicaeleitoral.jus.br/eleicoes)

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia.

  
05.655.299/0001-50  
BROKOLIS DO BRASIL EDIÇÃO  
E FINALIZAÇÃO LTDA  
Rua Palmira, 833  
Serra - CEP: 30220-110  
BELO HORIZONTE - MG





#### **Roteiro IV: Voto Seguro IV – Dicas da Justiça Eleitoral 15” – Horário Eleitoral**

(Para veiculação no horário eleitoral gratuito).

Começa com a vinheta de abertura padrão da campanha. Em seguida, vemos a lupa identificar uma fachada de uma escola com placa: SEÇÃO ELEITORAL. A lupa vai até um relógio ao lado e surge cartela com o horário: DAS 7H ÀS 17H. O ponteiro do relógio se transforma em uma caneta. A caneta traça um quadrado que se torna a foto de um documento na mão de um eleitor com máscara.

Loc. off — Dicas da Justiça Eleitoral:

Antes de votar, confira o local e o horário de votação. Leve uma caneta e um documento com foto. E não saia de casa sem máscara.

Encerra com vinheta animada com o tema.

Loc. off: — Eleições 2020. Sua missão é votar com segurança.

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia.

Barulhinho da urna.

Assinatura em vídeo:

QR CODE (Durante todo o filme)

Saiba mais: [justicaeleitoral.jus.br/eleicoes](https://justicaeleitoral.jus.br/eleicoes)

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia.

#### **Roteiro V: Voto Seguro V – Medidas da Justiça Eleitoral 30” – Horário Eleitoral**

(Para veiculação no horário eleitoral gratuito).

Vinheta de abertura. O filme começa com uma série de “quadrinhos” entrando na tela. As letras da expressão ELEIÇÕES 2020 ocupam os quadrinhos. Apenas o último deles fica vazio. O “V” (sinal de tique, validar) preenche o último quadrinho.

Vemos o desenho de uma mulher com máscara e protetor facial. O plano abre e vemos a mulher como mesária em uma seção eleitoral. Continua abrindo até mostrar uma seção completa. Palavras na tela: SEGURANÇA NAS ELEIÇÕES Loc. off: — Sua missão é votar com segurança. A nossa é garantir um processo eleitoral tranquilo e sem riscos.

Vemos a mesa e imagens dos filmes anteriores mostrando o eleitor diante do mesário com a distância de segurança demarcada. Os ícones de segurança vão sendo destacados na cena uma a uma (com um círculo ou outro recurso).

Loc. off: — Os mesários são treinados para manter todos os protocolos de segurança.

Teremos distanciamento social, máscaras e protetor facial, álcool em gel e todo ambiente higienizado.

Palavras na tela: HORÁRIO PREFERENCIAL: DAS 7H ÀS 10H

Loc. off: — Maiores de 60 anos terão horário preferencial para votar: das sete às dez horas da manhã.

Quadrinhos na tela mostram ícones da cola, da caixa da urna, do álcool em gel. Os quadrinhos se agrupam e formam a imagem do teclado da urna. Detalhe do dedo apertando “CONFIRMA”. Palavras na tela: VAMOS CUIDAR DA NOSSA SAÚDE E DA NOSSA DEMOCRACIA.

Loc. off: — Vamos cuidar da nossa saúde e da nossa democracia. Com consciência e respeito, vamos



fazer uma grande eleição.

Encerra com vinheta animada com o tema. Loc. off: — Eleições 2020. Sua missão é votar com segurança. Justiça Eleitoral. A justiça da democracia. Barulhinho da urna.

Assinatura em vídeo:

QR CODE (Durante todo o filme)

Saiba mais: [justicaeleitoral.jus.br/eleicoes](http://justicaeleitoral.jus.br/eleicoes)

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia.

### **Roteiro VI: Voto seguro VI – Dicas gerais 45” – Horário Eleitoral (Redução filme de 60”)**

(Para veiculação no horário eleitoral gratuito).

Para o filme de 45”, propomos uma redução do filme DICAS GERAIS, que é o mais abrangente, mas as dicas podem ser transmitidas em 30”. Também podemos usar as mesmas imagens, em uma edição reduzida.

Loc. off: — As Eleições 2020 serão diferentes, mas você pode votar com segurança.

Cartelas grandes:

1º TURNO: 15 DE NOVENBRO

2º TURNO: 29 DE NOVENBRO

Antes de sair de casa, confirme o seu local de votação.

Leve sua própria caneta, documento com foto e não esqueça da máscara.

Se possível, deixe as crianças em casa.

O horário de votação será das 7h às 17h.

Eleitores com mais de 60 anos terão horário preferencial: das 7h às 10h.

Mostre seu documento ao mesário, mantendo distância. Depois de assinar o caderno de votação, guarde o documento e limpe as mãos.

Leve anotados os números dos seus candid atos para votar mais rápido. Ao terminar, limpe as mãos de novo.

Mantenha distância mínima de um metro e evite contato físico com outras pessoas. E, se estiver com febre no dia da eleição ou tiver contraído Covid-19 14 dias antes, fique em casa.

Encerra com vinheta animada com o tema.

Loc. off: — Eleições 2020. Sua missão é votar com segurança.

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia.

Barulhinho da urna.

Assinatura em vídeo:

QR CODE (Durante todo o filme)

Saiba mais: [justicaeleitoral.jus.br/eleicoes](http://justicaeleitoral.jus.br/eleicoes)

Justiça Eleitoral. A justiça da democracia.

Rua Palmira, 833 - Serra. Belo Horizonte - MG. CEP: 30220-110.

+55 31 3222-7153 - [www.brokolis.com.br](http://www.brokolis.com.br)





ESTA PROPOSTA FOI ELABORADA PARA O EDITAL ABAIXO DESCRITO.

TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL  
EDITAL DE SESSÃO PÚBLICA TSE Nº 9/2020

TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL

SESSÃO PÚBLICA

Produção audiovisual para a campanha **Voto Seguro 2020**.

**1. CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

Conforme disposto na Lei nº 12.232, de 29 de abril de 2010, o Tribunal Superior Eleitoral informa aos interessados que procederá, **do dia 17 de setembro ao dia 19 de setembro de 2020 - até às 14 horas** -, ao recebimento das propostas técnicas e de preço das empresas que concorrem à execução dos serviços especificados no escopo anexo.

A medida visa cumprir o estabelecido na referida lei em seu artigo 14, parágrafos 1º e 2º, *verbis*:

§ 1º *O fornecimento de bens ou serviços especializados na conformidade do previsto no caput deste artigo exigirá sempre a apresentação pelo contratado ao contratante de 3 (três) orçamentos obtidos entre pessoas que atuem no mercado do ramo do fornecimento pretendido.*

§ 2º *No caso do § 1º deste artigo, o contratado procederá à coleta de orçamentos de fornecedores em envelopes fechados, que serão abertos em sessão pública, convocada e realizada sob fiscalização do contratante, sempre que o fornecimento de bens ou serviços tiver valor superior a 0,5% (cinco décimos por cento) do valor global do contrato.*

Os interessados deverão enviar suas propostas, exclusivamente por meio digital, para o e-mail **campanhas@tse.jus.br**, até a data e horário previstos. Em caso de dúvidas, entrar em contato com a Assessoria de Comunicação do TSE pelo e-mail: **campanhas@tse.jus.br**.

**Recomendamos o envio de toda a documentação por meio de link para download de serviço de transferência de arquivos como Google Drive, Dropbox ou Wetransfer. Serão baixados apenas arquivos .xlsx para análise e seleção. Não receberemos anexo direto ao e-mail. Recomendamos também o envio da documentação de forma consolidada em um único arquivo .xlsx, e assinalados conforme indicado no Anexo IV - Relação de Peças.**

**2. OBJETO**

2.1. A empresa participante do processo deverá atuar no atendimento da demanda de produção audiovisual para diferentes meios de comunicação, com abrangência nacional.

2.2. A execução do serviço exigirá o domínio do processo de produção audiovisual: captação de imagem, edição, sonorização e finalização, mediante a utilização adequada de recursos humanos, equipamentos e tecnologias, que darão origem a diferentes materiais audiovisuais com o objetivo de promover a divulgação e propagação dos conteúdos da campanha junto ao público-alvo.

2.3. Será permitida a subcontratação de serviços de empresas e/ou profissionais autônomos visando atender às demandas e especializações integrantes do escopo dos serviços objeto da presente licitação.

2.3.1. Em qualquer hipótese de uso de serviços de terceiros permanece a responsabilidade integral da empresa pela perfeita execução contratual, cabendo-lhe realizar a supervisão e

Rua Palmira, 833 - Serra. Belo Horizonte - MG. CEP: 30220-110.  
+55 31 3222-7153 - [www.brokolis.com.br](http://www.brokolis.com.br)

05.05.2020 09:50:11  
BROKOLIS DO BRASIL EDIÇÃO  
E FINALIZAÇÃO LTDA  
Rua Palmira, 833  
Serra - CEP: 30220-110  
BELO HORIZONTE - MG



coordenação das atividades de terceiros, bem como responder pelo rigoroso cumprimento das obrigações contratuais correspondentes ao objeto da subcontratação.

### **3. REGIME DE EXECUÇÃO, FORMA DE SELEÇÃO E TIPO DE CONTRATAÇÃO.**

3.1. A empresa será contratada por meio de sessão pública, do tipo técnica e preço, sob a égide da Lei nº 12.232/2010 e da Lei nº 8.666/1993.

3.2. A relação contratual resultante da sessão pública se dará entre a agência de publicidade PPR (Profissionais de Publicidade Reunidos S.A - Contrato TSE nº30/2019) e a empresa vencedora do certame. Portanto, o pagamento dos serviços contratados será feito pela PPR e não diretamente pelo TSE.

3.3. Os produtos/serviços constantes deste instrumento convocatório serão executados em conjunto com a agência de publicidade PPR, com acompanhamento da equipe da ASCOM - TSE, na forma de execução indireta.

3.4. A empresa vencedora do processo seletivo deverá ter disponibilidade para participar de reuniões periódicas na sede do Tribunal Superior Eleitoral (TSE), podendo ser realizadas por videoconferência, sempre que este órgão julgar necessário.

3.5 Considerar-se-á vencedora desta sessão pública a empresa que:

3.5.1. Atender todos os requisitos descritos neste edital;

3.5.2. Obter a melhor pontuação final na avaliação técnica e de preço, de acordo com os critérios definidos nos itens 7, 8 e 9.

### **4. DIREITOS AUTORAIS**

4.1. A empresa e os profissionais contratados cedem ao TSE os direitos patrimoniais do autor de todos os produtos gerados na execução do contrato. O valor dessa cessão é considerado incluído no orçamento e permite que o TSE utilize tais direitos diretamente ou por meio de terceiros. O prazo e abrangência serão especificados no Escopo Técnico.

4.1.1. Os direitos morais do autor são inalienáveis e irrenunciáveis, ao passo que seus direitos patrimoniais podem ser total ou parcialmente transferidos a terceiros, por meio de instrumentos contratuais admitidos em direito.

4.1.2. Quando houver reutilização dos filmes e das trilhas para veiculação publicitária após o período acordado será negociada remuneração dos direitos autorais de autor e conexos, de acordo com o período e abrangência da veiculação, até, no máximo, 50% (cinquenta por cento) do valor pago inicialmente, conforme previsto no contrato entre o TSE e a agência PPR.

4.1.3. Todas as peças serão mantidas no portal e nas redes sociais do TSE por tempo indeterminado sem que qualquer remuneração seja devida, assim como poderão ser utilizadas em produções editoriais, tais como: matérias jornalísticas e documentários, publicações impressas ou digitais, relatórios de atividade, exposições artísticas ou culturais, materiais institucionais ou educacionais e similares, próprias ou de terceiros.

4.1.4. Quando da veiculação ou utilização das obras pelo TSE, será respeitado o direito moral do autor de ter seu nome, pseudônimo ou sinal convencional indicado ou anunciado.

4.1.5. O TSE prioriza a disponibilização de materiais com acesso aberto, referindo-se à acessibilidade ampla e irrestrita em qualquer formato, removendo assim barreiras de custo e permissão. Em consequência, poderá produzir publicações, cadernos, periódicos, objetos de aprendizagem, entre outros materiais, utilizando a licença *Creative Commons*, se assim considerar conveniente.

4.2. Fica vedada à empresa contratada qualquer utilização, para quaisquer fins e sob qualquer pretexto, do material fornecido ou produzido, sem autorização expressa do TSE, sob as penas da lei.

4.3. É de responsabilidade da contratada providenciar o termo de uso de imagem, voz e trilha sonora, caso necessário.





## 5. DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

- 5.1. A empresa vencedora deverá realizar as atividades constantes do **escopo técnico**.
- 5.2. O orçamento deve considerar a apresentação dos materiais prontos, editados e finalizados, de acordo com o escopo técnico definido em anexo.
- 5.3. É de responsabilidade da contratada todos os custos de transporte, hospedagem e alimentação da equipe envolvida na produção.
- 5.4. As gravações podem ser realizadas em qualquer cidade brasileira, sendo responsabilidade do TSE e da agência PPR garantir a participação de seus representantes para acompanhamento da produção e gravação.
- 5.5. O orçamento deverá contemplar todo o trabalho de computação gráfica necessário para a boa execução do roteiro, incluindo as versões de *letterings* e interferências de texto necessárias.
- 5.6. Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento.

## 6. PRAZO DE ENTREGA

6.1. Todas as etapas necessárias para a produção dos materiais descritos, considerando prazos de seleção de locações e artistas, aprovação e ajustes, deverão ser realizadas considerando o cronograma apresentado no item 6.2 como data final máxima para entregas.

6.1.1. Devido ao número de peças e o extenso período de veiculação da campanha, a entrega dos materiais deverá ser realizada de acordo com o cronograma detalhado nesse edital, assim como o pagamento feito de acordo com as entregas.

6.2. O cronograma proposto para a pré-produção, produção, finalização e distribuição é o seguinte:

Data / período	Etapas
17/9/2020	Publicação e divulgação do edital.
<b>2 dias corridos</b>	
19/9/2020	Recepção das propostas - até às 14h e publicação das habilitadas na análise técnica - até às 15h do dia seguinte.
<b>1 dia corrido</b>	
21/9/2020	Recepção de recurso contra os resultados da habilitação técnica - até às 18h.
<b>1 dia corrido</b>	
22/9/2020	Publicação do resultado final - até às 18h.
<b>2 dias corridos</b>	
24/9/2020	Pré-produção:
	Elaboração de "raff" de animações com ícones e transições.
<b>1 dia corrido</b>	
25/9/2020	Aprovação de "raff".
1/10/2020	Entrega de animações.
2/10/2020	Ajustes e finalização de animações.
4/10/2020	"Online" das animações (audiodescrição, libras, arquivos em todos os formatos definidos no escopo, envio por link para grandes emissoras e entrega dos arquivos para distribuição pelo TSE.



## 7. AVALIAÇÃO DAS PROPOSTAS

### 7.1. As propostas devem conter a seguinte documentação:

#### 7.1.1. De **Habilitação**:

##### 7.1.1.1 Documentos exigidos nas Tabela 1:

7.1.1.1.1. Essa documentação deverá ser apresentada com o auxílio do Anexo IV - Relação de Peças (disponível em .xlsx, devendo ser salvo e enviado em .xlsx), com indicação do critério para o qual haja o desejo de se pontuar com a referida peça. Peças que não estejam no Anexo IV, **NÃO SERÃO PONTUADAS**.

7.1.1.1.1.1. As peças de portfólio serão rigorosamente analisadas para a efetivação da pontuação, conforme descrição inscrita no CRT.

7.1.1.1.1.2 Somente serão considerados trabalhos registrados na ANCINE após 2013.

7.1.1.1.2. No referido Anexo IV, só será aceita a apresentação de peça audiovisual mediante link para serviço de *streaming* (Vimeo, Youtube, etc.). Em hipótese alguma o TSE e a agência farão *downloads* de peças audiovisuais para análise.

7.1.1.1.3. Só serão consideradas peças registradas na ANCINE no nome e CNPJ do fornecedor principal, cujos dados coincidam com as certidões enviadas elencadas no item 7.1.1.5.

7.1.1.1.3.1 Quanto ao CRT emitido pela Ancine, esse só será considerado se a "Empresa Produtora" e seu CNPJ no registro, forem os mesmos apresentados pelo fornecedor principal da proposta.

7.1.1.1.4. Uma mesma peça poderá ser usada para pontuar em mais de um item.

7.1.1.1.5 Não há óbice para apresentação de peças previamente apresentadas em sessões públicas passadas.

7.1.1.1.6. Somente serão consideradas peças realizadas a uma mesma campanha/cliente, ou de mesmo conceito visual, caso se trate de variações tecnicamente e substancialmente diferentes as quais atestem real capacidade e histórico de produção.

7.1.1.2. Proposta de trabalho com identificação completa do fornecedor e assinatura do responsável.

7.1.1.3. Portfólio do diretor, diretor de fotografia (se for o caso) e produtor a ser contratado, para prévia aprovação do TSE e da agência PPR.

7.1.1.4. Termo de Compromisso - Anexo II.

7.1.1.4.1 Caso seja apresentada peça para pontuação por empresa terceira, poderá ser apresentado preliminarmente, no lugar da assinatura do Termo, e-mail de anuência da referida empresa se comprometendo a realizar o serviço no caso de logro no Edital.

7.1.1.5. Certidões de regularidade fiscal (Certidão Conjunta de Débitos relativa aos Tributos Federais e à Dívida Ativa da União fornecida pela Receita Federal do Brasil) e trabalhista (Certidão Negativa de Trabalhistas – CNDT), admitida a certidão positiva com efeito de negativo ou outra equivalente na forma da lei. As certidões deverão estar dentro do prazo de validade até a data do envio.

**7.1.2. Proposta de Preço:** documento com identificação completa do fornecedor e assinatura de seu responsável, conforme modelo apresentado no Anexo III.

7.2. As propostas deverão ser enviadas para o e-mail [campanhas@tse.jus.br](mailto:campanhas@tse.jus.br) até as 14h do dia 19/9.



7.3. A primeira etapa será de habilitação, com o julgamento técnico de sua capacidade de atendimento de acordo com os critérios e pontuações apresentados na **Tabela 1**.

7.3.1. A lista com os nomes das empresas habilitadas será publicada no site do TSE **até às 15h do dia 20/9**. As empresas desclassificadas poderão apresentar recurso contra sua desabilitação **até às 18h do dia 21/9**. Visando manter o sigilo das propostas, os valores ofertados pelas participantes só serão publicados junto ao resultado final.

7.3.2 O TSE publicará a relação das empresas habilitadas, com expressa motivação nos casos nos quais as empresas não pontuem no item desejado, ou sejam desclassificadas por quaisquer motivos. Quando da publicação da lista com os nomes das empresas habilitadas, o TSE tornará pública também a documentação apresentada, a saber, as propostas, os CRTs enviados para análise - à exceção da proposta de preços -, para que haja completa transparência nessa etapa.

7.4. A segunda etapa será a de cálculo da classificação final, tomando como base a pontuação técnica e as propostas de preços, somente para as empresas habilitadas na primeira etapa.

7.4.1. O resultado final, considerando as notas obtidas nas propostas técnica e de preço, será publicado no site do TSE, **até 18 horas do dia 22/9**.

7.5 A documentação deverá ser apresentada com a identificação completa do fornecedor (nome, CNPJ, endereço e telefone).

**Tabela 1**

Item	Pontuação por peça	Pontuação Mínima	Pontuação Máxima
(1.)  Experiência com produção audiovisual em campanha de veiculação nacional.  <b>Necessária indicação de CRT (Certificados de Registros de Títulos) fornecido pela Ancine.</b>	15	45	75
(2.)  Experiência com produção de peça audiovisual para campanha de veiculação nacional, com presença de ícones ou personagens animados.  <i>(necessidade baseada em elemento essencial ao roteiro objeto desse Termo)</i>  <b>Necessária indicação de CRT (Certificados de Registros de Títulos) fornecido pela ANCINE.</b>	20	60	100
(3.)  Experiência em composição de trilha, sound design e/ou produção de áudio para campanha de veiculação nacional;  <b>Se peça for em nome de empresa terceira, é necessária assinatura conjunta no Termo de Compromisso (7.1.1.4), ou e-mail da referida empresa se comprometendo a realizar o serviço como terceirizada, com expressa anuência ao Termo referido.</b>	10	30	50
<b>TOTAL</b>		<b>135</b>	<b>225</b>

*Assinatura*

05.655.299/0001-50



**7.10. Empresas que não atingirem a pontuação mínima de 135 (cento e sessenta e cinco) pontos totais ou não obtiverem a pontuação mínima em cada um dos itens estarão automaticamente desclassificadas.**

7.11. Não há limite no número de peças de portfólio a serem apresentados pela empresa para habilitação e pontuação técnica, porém só será considerada pontuação até o limite estabelecido. Caso número de peças apresentadas exceda o número de entradas disponíveis no Anexo IV, serão aceitos dois ou mais arquivos do anexo referido.

**7.12. Um mesma peça poderá ser utilizada para pontuar em mais de um item.**

7.13. A pontuação da proposta técnica equivalerá a 60% da nota final da empresa.

7.14. A pontuação de cada concorrente corresponderá à soma dos pontos obtidos.

7.15. Será desclassificada a proposta que não atender às exigências deste edital de sessão pública e seus anexos;

7.16. Não serão desclassificadas automaticamente as empresas que deixarem de apresentar o Termo de Compromisso assinado, tendo o prazo recursal para entregá-lo.

## **8. PROPOSTA DE PREÇOS**

8.1. A proposta de preços deve ser apresentada no original, em papel com a identificação completa do fornecedor (nome, CNPJ, endereço, telefone, entre outros dados) e a identificação completa (nome, RG e CPF) e assinatura do responsável.

8.2. A proposta de preço deve ser apresentada conforme Anexo III.

8.2.1. O orçamento deverá considerar a apresentação dos materiais prontos, editados e finalizados, conforme descritos nos itens 5 e 6 deste edital e detalhados no Anexo I - Escopo Técnico.

8.3. Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento.

8.4. As propostas de preços das empresas habilitadas serão analisadas quanto ao atendimento das condições estabelecidas neste edital de sessão pública e seus anexos.

8.5. Serão desclassificadas as propostas de preços que não cumprirem todas as determinações apresentadas neste edital e seus anexos, assim como a que contiver qualquer item condicionante para a entrega dos serviços.

8.6. A pontuação obtida na avaliação da proposta de preços será equivalente a 40% da pontuação final da empresa no processo de seleção.

8.7. As propostas de preço serão avaliadas de acordo com o seguinte cálculo:

$$NPe = (mVG / VGe) \times 100$$

Onde:

NPe = nota na avaliação da proposta de preços da empresa

mVG = menor valor global entre as classificadas na habilitação técnica,

VGe = valor global apresentado pela empresa.

## **9. CLASSIFICAÇÃO FINAL**

9.1. A nota final de cada empresa será obtida a partir da aplicação dos diferentes pesos da avaliação técnica e de preços, utilizando a seguinte fórmula:

$$NFe = (NTe \times 0,6) + (NPe \times 2,25 \times 0,4)$$

Onde:

NFe = nota final da empresa

NTe = nota na avaliação da proposta técnica da empresa

NPe = nota na avaliação da proposta de preços da empresa





9.2. Será considerada vencedora a empresa que obtiver a maior nota final, sendo adotado o resultado do cálculo sem arredondamento, em sua segunda casa decimal.

9.3. Em caso de empate, será vencedora a empresa que tiver obtido maior pontuação na avaliação técnica.

9.3.1. Persistindo o empate, será considerada como classificada em primeiro lugar a empresa que tiver obtido maior pontuação sucessivamente nos itens: ( 2 ) e ( 1 ) da Tabela 1.

9.4. As notas e propostas de preços de empresas desclassificadas por qualquer motivo não serão consideradas nos cálculos.

## 10. PAGAMENTO

10.1. O pagamento será feito após a conclusão e aprovação pelo TSE dos materiais criados, sendo possível o pagamento por produto, caso não sejam aprovados todos os materiais.

10.2. O pagamento será efetuado à agência PPR, obedecendo às normas do contrato firmado com o TSE, que repassará à empresa vencedora da sessão pública.

## 11. DISPOSIÇÕES GERAIS

11.1. Será desclassificada a proposta da empresa participante que não atender a todos os critérios estabelecidos neste edital.

11.2. As propostas deverão conter todos os itens e prazos especificados nesse edital, assim como nos escopos presentes no **Anexo I, SOB PENA DE DESCLASSIFICAÇÃO**, caso não contemplem **TODOS OS ITENS** como descrito no escopo técnico.

11.3. O TSE se reserva o direito de realizar ou não a ação objeto desta Sessão Pública, a qualquer tempo.

11.4. Com o objetivo de resguardar a segurança e viabilidade da prestação de serviços objeto desta Sessão Pública, assim como a compatibilidade e coerência com os preços praticados pelo mercado, serão desclassificadas propostas de preços de valor menor do que 50% da média das outras propostas.

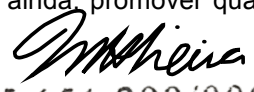
11.4.1. Fica ressalvado caso no qual a empresa comprove a viabilidade de sua proposta por meio da apresentação de comprovante de que realizou serviço de mesmo escopo pelo valor proposto.

11.5. Se a empresa classificada em primeiro lugar não atender às exigências do edital de chamamento por questões documentais ou técnicas, ou ficar patente sua incapacidade técnica durante a execução dos trabalhos, poderão ser chamadas as demais empresas obedecida a ordem de classificação.

11.6. O não cumprimento de qualquer um dos compromissos assumidos no **Anexo II - Termo de Compromisso** - poderá acarretar o não pagamento do serviço, por parte da administração do TSE, caso não sejam executados de acordo com este edital, podendo ser chamadas as demais colocadas na sessão pública, obedecida a ordem de classificação.

11.7. Casos omissos ou conflitantes referentes à Sessão Pública serão resolvidos pela Assessoria de Comunicação do TSE em conjunto com representante da PPR, podendo, ainda, promover quaisquer diligências que julgar necessárias.

Brasília, 17 de setembro de 2020.

  
05.655.299/0001-50  
BROKOLIS DO BRASIL EDIÇÃO  
E FINALIZAÇÃO LTDA  
Rua Palmira, 833  
Serra - CEP: 30220-110  
BELO HORIZONTE - MG

**DOCUMENTO ASSINADO DIGITALMENTE**



**DANIEL HEROLD C**  
**FISCAL TÉCNICO**

Documento assinado eletronicamente em **16/09/2020, às 22:16**, conforme art. 1º, §2º, III, b, da [Lei 11.419/2006](#)

**FÁBIA GALVÃO COS**  
**COORDENADOR(A) DE CAMPANHA**

Documento assinado eletronicamente em **16/09/2020, às 22:23**, conforme art. 1º, §2º, III, b, da [Lei 11.419/2006](#)

A autenticidade do documento pode ser conferida em  
[https://sei.tse.jus.br/sei/controlador\\_externo.php?acao=documento\\_conferir&id\\_orgao\\_acesso\\_externo=0&cv=1436234&crc=4BECF6E3](https://sei.tse.jus.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0&cv=1436234&crc=4BECF6E3), informando, caso não preenchido, o código verificador **1436234** e o código CRC **4BECF6E3**.

Att:

Brokolis do Brasil Edição e Finalização Ltda  
CNPJ: 05.656.299/0001-50  
Rua Palmira 833 / Bairro Serra / Belo Horizonte MG  
CEP: 30.220-110  
Telefone: (31) 3222-7153  
MÁRCIA HELENA PINTO VIEIRA  
Sócia Diretora  
RG: MG 5.738.953 / CPF: 837.754.986-72

05.656.299/0001-50  
BROKOLIS DO BRASIL EDIÇÃO  
E FINALIZAÇÃO LTDA  
Rua Palmira, 833  
Serra - CEP: 30220-110  
BELO HORIZONTE - MG