

TRIBUNAL SUPERIOR ELEITORAL

SESSÃO PÚBLICA Nº 7/2022

Produção audiovisual: "Treinamento Mesários 2022" - Justiça Eleitoral

Sessão dia 19/15/2022 às 14h

PROPOSTA DE TRABALHO

Prezados,

Conforme edital de Sessão Pública TSE nº 7/2022, vimos por meio desta apresentar nossa proposta para produção de:

1 filme instrucional de 30' (trinta minutos)

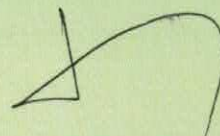
1. CONTEXTO

Considerando o universo de quase dois milhões de mesários e a diversidade de estilos de aprendizagem das pessoas, o Grupo de Trabalho Mesários, instituído pela Portaria TSE no 549/2021, trabalha com diversidade de material instrucional e de metodologias para a capacitação de mesários. Assim, para as Eleições 2022, está prevista a utilização dos seguintes recursos instrucionais: manual do mesário, guia rápido, vídeo instrucional, curso a distância pelo Moodle e pelo Aplicativo Mesário.

O vídeo de treinamento é um recurso instrucional utilizado na preparação dos mesários há mais de vinte anos e têm sido considerado um dos recursos de mais fácil assimilação pelos mesários. O vídeo tem proporcionado ao longo dos anos a uniformização de informações a serem repassadas aos mesários, com demonstrações práticas que colocam esse vídeo entre os mais assistidos no Canal do YouTube do TSE e dos Tribunais Regionais e, na última eleição, para alcançar mais pessoas, foi veiculado também na TV Justiça.

De um modo geral, quando as eleições ocorrem no mês de outubro, a capacitação dos agentes envolvidos se inicia em julho com a preparação dos multiplicadores nos tribunais regionais e cartórios e se estende de agosto à véspera das eleições com a preparação de mesárias e mesários.

O vídeo instrucional é um importante recurso utilizado no treinamento de multiplicadores e mesários e sua produção deve ser conduzida por equipe que tenha experiência na criação e produção de vídeos para programas educacionais, visto que o produto tem função de instruir, de ensinar, excetuando-se caráter noticioso ou publicitário.



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

Haja vista a amplitude de divulgação do vídeo instrucional em diversas plataformas como YouTube, TV Justiça, embarcado no treinamento a distância e no aplicativo e exibição em treinamentos presenciais (quando possível), esse recurso didático tem objetivo de evitar:

Mesários não capacitados, comprometendo o atendimento ao eleitor na seção eleitoral e a realização correta dos procedimentos de votação;

Propagação da desinformação;

Prejuízo direto ao processo eleitoral e à imagem da Justiça Eleitoral, no Brasil e exterior.

1.1. REFERÊNCIAS

A proposta é produzir um vídeo de baixo custo, com linguagem simples, dinâmica, com grafismos que dêem suporte às falas do apresentador principal.

<https://youtu.be/MxhJab5SSrg>

<https://youtu.be/yNKLOHCOHJO>

<https://youtu.be/vOVoffm2HBk>

2. DO ELENCO

ELENCO 1 - *Apresentadora:*

- Mulher negra, 20 a 25 anos;

ELENCO 2 - *Presidente de Seção:*

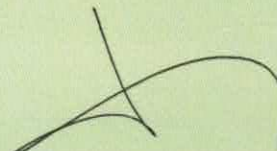
- Homem pardo, 25 a 35 anos;

ELENCO 3 - *Mesários:*

- Jovem mulher branca, 16 a 18 anos;
- Jovem indígena, 16 a 30 anos;
- Homem cadeirante, 30 a 35 anos;

ELENCO 4 - *Fiscal:*

Homem negro, 50 a 70 anos.



OBSERVAÇÕES:

- Apresentar no mínimo de 3 (TRÊS) opções para cada personagem.
- A produtora deverá apresentar opções de *casting* de acordo com os roteiros e deverá arcar com possíveis custos de deslocamento e alimentação do elenco e figuração.
- Elenco deverá portar EPIs para gravação do vídeo.

FIGURAÇÃO - Eleitores:

- 11 (onze) eleitores de perfis fenotípicos variados. Os personagens deverão contemplar a diversidade de corpos, cabelo e ter pelo menos um/a modelo que use aparelho fixo;

3. DAS LOCAÇÕES

O ambiente será interno, em ambiente que simule uma seção eleitoral em uma escola pública média. É possível que seja feito em escola real.

LOC 1 - Seção Eleitoral:

Sala de aula simples em escola pública média.

1. Ref: <https://youtu.be/zuug5tSpmH0?t=19>

2. Ref: <https://youtu.be/D6OHFFS08bk>

OBSERVAÇÕES:

Apresentar 3 (três) opções de locação.

4. DOS FILMES - E DAS CENAS

QUANTIDADE: 01 (um) filme, de aproximadamente 30', gravado conforme roteiro e semelhantemente às referências apresentadas.

TÍTULOS:

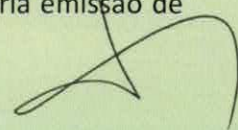
I. Filme I (30')

4.1 DOS FILMES – VEICULAÇÃO

PRACA: Nacional;

VEICULAÇÃO: Indeterminada;

UTILIZAÇÃO: Apenas mídias eletrônicas. Os direitos de uso da obra devem ser por praça e período indeterminado. As peças poderão ser usadas ilimitadamente pelo TSE em todas as ações relacionadas ao tema da campanha. Não é necessária emissão de CRT.



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

4.2 DOS FILMES – DOS SERVIÇOS INCLUSOS

DESCRIÇÃO:

- I. Teste de VT para elenco;
- II. Reunião de pré-produção com pelo menos um representante da empresa vencedora;
- III. Apresentação de *off-line*;
- IV. Colorização, edição e montagem;
- V. Trilha sonora de banco com utilização livre e indeterminada (royalty free ou similar);
- VI. Trilha sonora deverá ser disponibilizada em formato .AIFF ou .WAV para utilização em spots produzidos internamente pelo TSE;
- VII. Animação de *letterings*;
- VIII. Finalização (*online*) de acordo com características técnicas de entrega;
- IX. Produção e inserção de janela de intérprete de libras e legendas.

4.3 DOS FILMES - DA EQUIPE TÉCNICA

DESCRIÇÃO:

- I. Diretor;
- II. Operador de câmera;
- III. Direção de arte;
- IV. Produtor de figurino e assistentes;
- V. Eletricista e assistentes;
- VI. Maquiador/cabeleireiro e assistentes;
- VII. Ajudantes gerais;
- VIII. Motorista de equipe e equipamentos;
- IX. Equipe de alimentação/*catering*;
- X. Equipe edição;
- XI. Editor de *motion graphics*, colorista, finalizador.

OBSERVAÇÕES:

- É imprescindível apresentação de portfólio dos profissionais envolvidos na produção, direção de cena e fotografia, para prévia autorização do TSE e da agência;
- Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento e são de responsabilidade da contratada.

4.4 DOS FILMES - CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel.: (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br

DESCRIÇÃO:

I. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, 30fps, mínimo 30 Mbps, para internet;

- a. Proporção 16:9, sem legenda embutida, sem libras;
- b. Proporção 16:9, com legenda embutida, com libras;
- c. Arquivo SRT com timecode;

II. Arquivo audiodescrição em MP3.

OBSERVAÇÕES:

- Todos os filmes deverão ser entregues em pen-drive ou disco rígido portátil, além de envio por serviço de compartilhamento.

4.5 DOS FILMES - EQUIPAMENTOS MÍNIMOS DE CAPTAÇÃO

DESCRIÇÃO:

- I. Câmera(s) para captação em 4K com alcance dinâmico mínimo de 12-bits com respectivo mecanismo necessário de armazenamento e jogo de lentes fixas cinematográficas, respectivas do equipamento;
- II. Equipamentos de iluminação básicos;
- III. Equipamentos de áudio, espumas acústicas ou similares para captação de voz dos atores;
- IV. Maquinaria necessária para a produção;
- V. Equipamentos e softwares compatíveis com o escopo do projeto;
- VI. Sistema de monitoramento simples para uso do cliente (*Shogun básico em tripé*).

4.6 DOS FILMES – DOS ROTEIROS

ROTEIRO 1

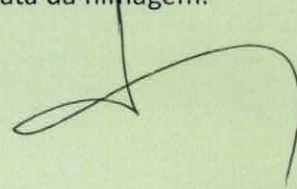
Tempo: 30 minutos

Título Provisório: Treinamento Mesários 2022

Roteiro conforme edital da Sessão Pública nº 07/2022

OBSERVAÇÃO:

O roteiro poderá sofrer alterações pontuais de conteúdo até a data da filmagem.



5. CRONOGRAMA

Data / período	Etapas
12/5/22	Publicação e divulgação do edital - Início do prazo de recepção das propostas.
19/5/22	Fim do prazo de recepção das propostas - até às 14h e publicação das habilitadas na análise técnica - até às 15h do dia útil seguinte.
23/5/22	Recepção de recurso contra os resultados da habilitação técnica - até às 18h.
25/5/22	Publicação do resultado final - até às 12h. Início da pré-produção.
31/5/22	Prazo final de realização da pré-produção. (briefing, storyboard, casting, detalhamento de produção).
= Início da produção e edição do trabalho após reunião de aprovação com agência e TSE. =	
= Realização das Gravações =	
7 dias corridos para:	Entrega de offline de filme.
4 dias corridos para:	Correções, ajustes, finalização.
3 dias corridos para:	Ajustes finais e entrega de online de filme.

Certos de termos apresentado a nossa presente proposta dentro das demandas e expectativas explicitadas no edital, somos,

Atenciosamente,


Lineu Palafá Junior
Sócio Diretor
CPF: 054.607.468-50
RG: 96112943 SSP/SP

Inscrição no CNPJ
03.218.295/0001-65
FABRIKA FILMES LTDA
SIA/SUL TRECHO 17 RUA 14 LOTE 125
CEP: 71.200-240
BRASÍLIA - DF



Fabrika Filmes

SIA, Trecho 17, Rua 14, Lotes 125/145, Brasília/DF
CEP: 71.200-240 - Tel. (55 61) 3343-1500
www.fabrika.com.br