



São Paulo, 27 de abril de 2020.

Ao
TSE - Tribunal Superior Eleitoral
Setor Administrativo Federal Sul (SAF/Sul)
Quadra 7 - Lote 2 - Sala V915

Ref.: CONVOCAÇÃO SESSÃO PÚBLICA - Título do Projeto: Campanha E-Título

Recebimento das propostas: do dia 24 até o dia 29 de abril - até às 14 horas

7.1.2. PROPOSTA de PREÇO:

DADOS DO PROPONENTE:

Razão Social: Nova Biruta Filmes Produção e Comunicação Ltda EPP

CNPJ: 29.202.002/0001-45

Inscrição Estadual: isenta

CCM: 5.857.472-7

Nº Registro ANCINE: 81.270

Endereço: Pça. Alpha de Centauro (Centro de Apoio II), 54 - Santana de Parnaíba – SP - 06541-075

Telefone: +55 (11) 5051-0404

Nome do Representante: Fernanda Lemos Carpinelli

CPF: 104.128.278/83

RG: 19.520.103-6

E-MAIL: fernanda@birutafilmes.com.br

Assinatura:

Fernanda L. Carpinelli

29.202.002/0001-45

NOVA BIRUTA FILMES
PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO LTDA - EPP

Nova Biruta Filmes - Produção e Comunicação LTDA - EPP

Pça. Alpha de Centauro (Centro de Apoio II), 54 - Alphaville - Santana de Parnaíba - SP - 06541-075

CNPJ: 29.202.002/0001-45

Av. Indianópolis, 2603 - Indianópolis - São Paulo - SP - 04063-005

Pça. Alpha de Centauro (Centro de Apoio II), 54

Alphaville - CEP 06541-075

SANTANA DE PARNAIBA - SP



Anexo 2- Documentos

1. Proposta de Preço

SERVIÇO	Quantidade	TOTAL
Produção Audiovisual - 45"	1	R\$ 105.000,00
Redução Audiovisual – 30"	1	R\$ 9.000,00
Redução Audiovisual – 15"	1	R\$ 6.000,00
SPOT de Rádio – 30"	1	R\$ 5.000,00
Proposta Global		R\$ 125.000,00





ANEXO I – ESCOPO TÉCNICO Campanha e-Título 2020 – Justiça Eleitoral

2. DOS PERSONAGENS

Todos os seis personagens da “Turma da Democracia”, já em utilização pelo TSE:

- I. Brasinha
- II. Caru
- III. Dino
- IV. ET
- V. Rodas
- VI. Uni

3. DOS FILMES

QUANTIDADE: 03 (três) filmes, sendo 01 (um) de 45”, 01 (um) de 30” e 01 (um) de 15”. Os

filmes de 30” e de 15” são reduções do de 45”.

TÍTULOS: E-Título (45”, 30” e 15”)

CENAS:

FILME 1 – 45”

- I. Personagem Dino mostra o título eleitoral.
Personagem Rodas entra em cena e apresenta o *app* no celular.
- II. Detalhes do *app* mostrando informações como zona eleitoral e “foto”. Personagem Brasinha, furioso, procura título na gaveta.
Personagem Uni entra em cena exibindo e-Título no celular.
- III. Personagem ET na fila de um cartório eleitoral.
Personagem Caru de óculos escuro sentado no vaso e tomando suco.
- IV. Todos os personagens na tela se multiplicam.



FILME 1 – 30”

- I. Personagem Dino mostra o título eleitoral.
Personagem Rodas entra em cena e apresenta o *app* no celular.
- II. Detalhes do *app* mostrando informações como zona eleitoral e “foto”. Personagem Brasinha, furioso, procura título na gaveta.
Personagem Uni entra em cena exibindo e-Título no celular.
- III. Personagem ET na fila de um cartório eleitoral.
Personagem Caru de óculos escuro sentado no vaso e tomando suco.
- IV. Todos os personagens na tela se multiplicam.

FILME 1 – 15”

- I. Personagem Dino apresenta o título eleitoral.
- II. Personagem Rodas entra em cena e mostra o *app* no celular.
- III. Detalhes do *app* mostrando informações como zona eleitoral e “foto”.
- IV. Todos os personagens na tela se multiplicam.

3.1. DOS FILMES – VEICULAÇÃO

PRAÇA: Nacional;

VEICULAÇÃO: 06 (seis) meses;

UTILIZAÇÃO: Todas as mídias eletrônicas, incluindo televisão, internet, cinema, eventos e mídias alternativas. Os direitos de uso da obra devem ser por praça e período indeterminado. As peças poderão ser usadas ilimitadamente pelo TSE em todas as suas ações relacionadas ao e- Título.

3.2 DOS FILMES – DOS SERVIÇOS INCLUSOS

DESCRIÇÃO:

- I. *Storyboard* com 20 quadros no total e 03 montagens - para o filme completo e suas duas reduções;
- II. Reunião de pré-produção com pelo menos um representante da empresa vencedora;
- III. Apresentação de *off-line* com pelo menos dois dias úteis de prazo para ajustes;
- IV. Direção de arte;
- V. Serviços de criação de cenários e animação em 2D. Não inclui a criação dos personagens, que serão entregues prontos para inserção/animação;
- VI. Aplicação de técnica de animação para movimentos de personagens entre outras técnicas;
- VII. Correção de cor, *motion design* e finalização de cartelas e *letterings*;
- VIII. Efeitos especiais, arte finalização; colorização, edição e montagem;
- IX. Criação de trilha sonora original, incluindo *sound design*, mixagem, finalização e cópias de arquivos;
- X. Produção e inserção de audiodescrição, janela de intérprete de libras e legendas ocultas;
- XI. Certificado de Registro na Ancine (CRT), que deve ser providenciado antes da distribuição dos filmes.



OBSERVAÇÕES:

As ilustrações/cenários deverão ser apresentadas antes da entrega dos outros materiais descritos no edital, de acordo com o cronograma de produção.

3.3. DOS FILMES – DA EQUIPE TÉCNICA DESCRIÇÃO:

A produtora deverá apresentar relação completa de equipe técnica capacitada e necessária para produção de animação digital utilizando técnica 2D com *motion* de alta complexidade.

DIRETORES: <https://www.birutafilmes.com.br/diretores>

Fred Farah: Diretor: <https://vimeo.com/292790127>

Doug Bello: Diretor Animação: <https://vimeo.com/292788949>

OBSERVAÇÕES:

1. É imprescindível apresentação de portfólio dos profissionais envolvidos na produção/animação para prévia autorização do TSE e da agência NBS;
2. Despesas adicionais, taxas e/ou encargos deverão estar previstos no orçamento e são de responsabilidade da contratada.

3.4 DOS FILMES – CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA DESCRIÇÃO:

I. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, 30fps, *bitrate* mínimo 20 Mbps, para internet;

- Proporção 16:9, sem legenda embutida, sem libras;
- Proporção 1:1, sem legenda embutida, sem libras;
- Proporção 16:9, com legenda embutida, com libras;
- Proporção 1:1, com legenda embutida, com libras;
- Proporções 9:16, com legenda embutida, sem libras (apenas para versões de 15”);

II. Finalização em 4K, Codec H264, Container MOV, mínimo 60 Mbps, 30fps;
versão com e sem claquete, libras, audiodescrição e *closed caption (.SCC)* “embedded”;





- III. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MOV, *bitrate* mínimo 30 Mbps, 30fps **versão com e sem claquete**, libras, audiodescrição e *closed caption (.SCC)* "embedded" para TVs digitais;
Finalização em FullHD, (XDCAM) Codec MPEG HD 422 1080i50, Container MXF OP1a, 50 Mbps, 59.94i fps, **com claquete**, libras, audiodescrição e *closed caption (.MCC)* "embedded" para TVs digitais;
- IV. Finalização em 1080p FullHD, Codec H264, Container MP4, *bitrate* mínimo 30 Mbps, 30fps **com e sem claquete**, libras, audiodescrição e legenda embutida ("*burnt-in*") para TVs não digitais;
- V. Arquivo SRT com timecode para as versões de 45", 30" e 15";
- VI. Arquivo audiodescrição das versões de 45", 30" e 15" em MP3.

OBSERVAÇÕES:

1. Todos os filmes deverão ser entregues em *pen-drive* ou disco rígido portátil, em arquivos vetorizados, além dos formatos básicos de imagem (EPS, JPG, PNG), de forma a permitir seu uso e aplicação em todo o tipo de material.

3.5 DOS FILMES – EQUIPAMENTOS MÍNIMOS DE ANIMAÇÃO DESCRIÇÃO:

A produtora deverá apresentar relação completa equipamentos necessários para produção de animação digital utilizando técnica 2D com *motion* de alta complexidade.

3.6 DOS FILMES – DOS ROTEIROS

ROTEIRO I – E-Título – 45”:

CLIENTE: TSE

CAMPANHA: E-TÍTULO

PEÇA: ROTEIRO 45”

TÍTULO: TURMA DA DEMOCRACIA

O filme é feito com os personagens da democracia. Inicialmente, vemos o personagem Dino segurando o título eleitoral de papel.

Loc. off: **Há algum tempo, o título eleitoral está sendo substituído...**

Então, o Rodas (robozinho) entra em cena e mostra seu celular com o aplicativo na tela. Loc. off:

... por um aplicativo moderno e fácil de usar: o e-título.

Let: *Baixe a versão 2.0 do aplicativo.*

Vemos um plano detalhe do celular na mão do Rodas que mostra o aplicativo. Loc. off: **Ele é muito mais prático e oferece vários serviços.**

Vemos detalhes do aplicativo que mostram a Zona eleitoral e a foto do Rodas.

Loc. off: **Com a biometria, o e-título é o seu documento com foto para votar, para consultar onde votar e até**





mesmo justificar sua ausência a partir do dia seguinte à eleição.

Let: Se ainda não fez a biometria, leve também documento oficial com foto.

Corta para o Brasinha nervoso, tentando achar o título de papel nas gavetas de casa. Então chega o Uni e mostra que seu e-título está sempre com ele no celular.

Loc. off: **Agora você não vai mais perder seu título. Ele vai estar sempre na sua mão.**

Corta para a tela dividida. De um lado, vemos o ET na fila de um cartório. Na outra parte da tela, vemos o Caru, sentadinho no seu vaso, de óculos escuros, tomando um suco de frutas.

Loc. off: **Também não precisa ir ao cartório pedir a segunda via. Tudo é atualizado automaticamente no celular.**

Vemos os seis bonequinhos na tela. De repente, esses bonequinhos começam a se multiplicar e vemos dezenas destes bonequinhos na tela.

Loc. off: **Baixe a versão dois ponto zero do aplicativo.**

Let: Mais de 11 milhões de eleitores já baixaram.

Técnica: vinheta sonora imitando barulho da urna eletrônica.

Entra cartela do TSE sobre a imagem dos bonequinhos.

Loc. off: **E-título. A Justiça Eleitoral cada vez mais digital.**

ROTEIRO II – E-Título – 30”: CLIENTE: TSE

CAMPANHA: E-TÍTULO

PEÇA: ROTEIRO 30”

TÍTULO: TURMA DA DEMOCRACIA

O filme é feito com os personagens da democracia. Inicialmente, vemos o personagem Dino segurando o título eleitoral de papel.

Loc. off: **O título eleitoral está sendo substituído...**

Então, o Rodas (robózinho) entra em cena e mostra seu celular com o aplicativo na tela.

Loc. off: **Por um aplicativo moderno e fácil de usar: o e-título.**

Let: Baixe a versão 2.0 do aplicativo.

Vemos um plano detalhe do celular na mão do Rodas que mostra o aplicativo.

Loc. off: **Ele é seu documento com foto para votar...**

Let: Faça a biometria para ter a foto no e-título.

Vemos detalhes do aplicativo que mostram a Zona eleitoral e a foto do Rodas.

Loc. off: **Consultar sua zona eleitoral e justificar sua ausência.**

Let.: Justifique pelo app no dia seguinte à eleição.

Corta para o Brasinha nervoso, tentando achar o título de papel nas gavetas de casa. Então chega o Uni e mostra que seu e-título está sempre com ele no celular.

Loc. off: **Não precisa mais procurar seu título pela casa na hora de votar.**

Corta para a tela dividida. De um lado, vemos o ET na fila de um cartório. Na outra parte da tela, vemos o Caru, sentadinho no seu vaso, de óculos escuros, tomando um suco de frutas.

Loc. off: **Também não precisa ir ao cartório pedir a segunda via. Tudo é atualizado no celular**

Nova Biruta Filmes - Produção e Comunicação LTDA - EPP

Pça. Alpha de Centauro (Centro de Apoio II), 54 - Alphaville - Santana de Parnaíba - SP - 06541-075

CNPJ: 29.202.002/0001-45

Av. Indianópolis, 2603 - Indianópolis - São Paulo - SP - 04063-005





Vemos os seis bonequinhos na tela. De repente, esses bonequinhos começam a se multiplicar e vemos dezenas destes bonequinhos na tela.

Loc. off: **Baixe a versão dois ponto zero.**

Técnica: vinheta sonora imitando barulho da urna eletrônica. Entra cartela do TSE sobre a imagem dos bonequinhos.

Loc. off: **E-título. A Justiça Eleitoral cada vez mais digital.**

ROTEIRO III- E-Título – 15”: CLIENTE: TSE

CAMPANHA: **E-TÍTULO**

PEÇA: **ROTEIRO 15”**

TÍTULO: TURMA DA DEMOCRACIA

O filme é feito com os personagens da democracia. Inicialmente, vemos o personagem Dino segurando o título eleitoral de papel.

Loc. off: **O título eleitoral está sendo substituído...**

Então, o Rodas (robozinho) entra em cena e mostra seu celular com o aplicativo na tela. Loc. off: **...por um aplicativo fácil de usar: o e-título.**

Vemos detalhes do aplicativo que mostram a Zona Eleitoral e a foto do Rodas.

Loc. off: **Ele é seu documento com foto para votar.**

Let: Faça a biometria para ter a foto no e-título.

4. DO SPOT

DESCRIÇÃO:

Produção e finalização de spot para rádio, com locução e trilha original de acordo com especificações do roteiro.

QUANTIDADE: 01 (um) spot de 30”; **TÍTULO:** E-Título

4.1. DO SPOT- VEICULAÇÃO

PRAÇA: Nacional;

VEICULAÇÃO: 06 (SEIS) MESES;

UTILIZAÇÃO: Emissoras de rádio em todo o país, internet, redes sociais, serviços de mensagem e de *streaming*. Os direitos de uso da obra devem ser por praça e período indeterminado. As peças ficarão no histórico do portal do TSE, Justiça Eleitoral e seus órgãos, assim como páginas e perfis em redes sociais, sem qualquer ônus. Para veiculação publicitária, ou seja, inserção na grade de emissoras de rádio, após o período estabelecido, será negociado pagamento conforme contrato entre o TSE e a agência NBS.





4.2. DO SPOT– DOS SERVIÇOS INCLUSOS DESCRIÇÃO:

I. Gravação de locução:

II. Produção e finalização, incluindo trilha exclusiva e efeitos de sonoplastia; III. Trilha original, mixagem e *sound design*.

4.3. DO SPOT – CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS DA ENTREGA DESCRIÇÃO:

I. Formatos de arquivos a serem entregues: MP3 e AIFF, gravados em mídia do tipo pen drive ou similar.

4.4. DO SPOT – ROTEIRO CLIENTE: TSE CAMPANHA: E-TÍTULO PEÇA: SPOT 30”

TÍTULO: E-Título

Locutor:

O título eleitoral está sendo substituído por um aplicativo moderno e fácil de usar: o e-título. Seus dados vão estar sempre atualizados e ele é seu documento com foto para votar.

E mais, você faz consultas, justifica ausência e nunca mais vai esquecer onde deixou seu título!

Ah! E como é tudo online, também não precisa ir ao cartório pedir certidão ou segunda via.

Baixe a versão dois ponto zero na sua loja de aplicativos

Técnica: vinheta sonora imitando barulho da urna eletrônica.

E-título. A Justiça Eleitoral cada vez mais digital.

